BIOGRAPHIE

Florence Longpré

Florence est une artiste complète dont le talent dépasse rapidement les limites de Gaby Gravel, personnage qu'elle a incarné durant les cinq saisons de *Like-moi!* et qui l'a révélée au grand public.

Au cours des dernières années, elle a interprété Ada dans *M'entends-tu?* ainsi que le rôle-titre d'*Audrey est revenue*, deux séries saluées par la critique au Québec et à l'international (Prix Gémeaux, Séries Mania, Canneseries, Rockie Awards, etc.), dont elle co-signe également les textes. Elle est aussi co-scénariste de *Le temps des framboises*, série distinguée dans plusieurs festivals, notamment à la Berlin International Film Festival et aux Seoul International Drama Awards.

En 2025, elle nous présente *Empathie*, une série qu'elle signe intégralement et dans laquelle elle tient le rôle principal. Véritable phénomène critique et populaire, l'œuvre est célébrée dans plusieurs festivals à travers le monde dont Séries Mania, Canneseries, les Rockie Awards, le Serielizados Fest, les Venice TV Awards, les Rose d'Or Awards, aux C21 International Drama Awards et récole un nombre record de 14 statuettes aux Prix Gémeaux, au Québec. La série connaît un important rayonnement international et est diffusée notamment en France sur Canal+, en Belgique, en Australie, en Espagne, au Portugal et en Grèce.

C'est en 2027 que son premier long métrage, Secrets *Portraits*, sera porté à l'écran. Elle est également l'autrice des pièces de théâtre Chlore et Sylvie aime Maurice.

Florence a su créer, en peu de temps, une œuvre cohérente et marquante, autant devant que derrière la caméra. À travers son travail, elle s'impose comme une voix libre et singulière du paysage télévisuel québécois. Sa tendresse pour les êtres en marge et son regard lucide sur notre société donnent naissance à des récits où la poésie du quotidien côtoie une réflexion fine sur le monde.