

CURRICULUM VITAE

Brigitte Poupart

**COMÉDIENNE, METTEURE EN SCÈNE ET
RÉALISATRICE**

AGENCE CORINNE GIGUÈRE
5425 RUE DE BORDEAUX, SUITE #101-J
MONTRÉAL, QUÉBEC H2H 2P9
514-660-5158
INFO@AGENCECG.COM

TAILLE :
POIDS :
YEUX :
CHEVEUX :
LANGUES :



PRIX ET DISTINCTIONS

-
- | | |
|------|---|
| 2026 | Récipiendaire du prix Jovette-Marchessault décerné par le Conseil des Arts de Montréal et le Théâtre ESPACE GO |
| 2025 | Récipiendaire du prix Gascon-Thomas Innovation décerné par l'École Nationale de Théâtre du Canada |
| 2023 | Récipiendaire du Prix Numix - Prix Art Numérique et Prix International - Art numérique
Ciel à Outrances |
| 2018 | Hommage de l'association des Femmes Monde (Paris) pour l'ensemble de son travail artistique

Récipiendaire au Gala Québec Cinéma - Meilleure interprétation féminine (rôle de soutien)
Les affamés |
| 2015 | Récipiendaire du Prix CALQ à la création artistique
Over My Dead Body |
| 2012 | Récipiendaire du Prix Jutras (maintenant Prix Iris) - Meilleur documentaire
Over My Dead Body |
-

RÉSIDENCES ARTISTIQUES

-
- | | |
|------|-----------------------------|
| 2016 | Studio du Québec à New York |
| 2007 | Studio du Québec à Rome |
-

CINÉMA (RÉALISATION ET ÉCRITURE)

2025 :
OÙ VONT LES ÂMES

Scénariste et réalisatrice
Production Bravo Charlie

Compétition officielle – Festival international du film francophone de Namur
Compétition nationale et internationale – Cinémania
Festival du film canadien de Dieppe – Grand prix du jury, Prix du public, Prix du jury étudiant et Prix du jury âge d'or
Festival Vue du Québec à Florac – sélection officielle
Festival Québécois – Prix du meilleur long métrage et Prix du jury étudiant
Les Rendez-vous du cinéma québécois – sélection officielle

2025 :
À TRAVERS TES YEUX

Long métrage documentaire – **Scénariste et réalisatrice**
Production EMA Films (Anne-Marie Gélinas)

Festival Cinémania
Festival du film canadien de Dieppe – Prix de la ville de Dieppe
Festival Vue du Québec Florac
Festival du Monde de Sherbrooke – Prix du jury et Prix étudiant
Les Rendez-vous du cinéma québécois
StLouis Doc's (Sénégal)

2023-2025 :
UWD (UNTIL WE DIE)

Court métrage – **co-réalisatrice** avec Myriam Verreault
Production Voyelles Films et Transthéâtre

Dance Camera West (USA) – Prix du meilleur court métrage
Hallucinations Collectives (France) – Grand prix compétition courts métrages
Andaras Travelling Film Festival (Italie) – Best Strange World
Dance On Screen (Autriche) – Best Film
Sapporo International Film Festival (Japon) – Best Non-Dialogue Film
Short Encounters International Film Festival (Grèce) – Best Experimental Short Film
Minnesota Genre Film Exposition (USA) – Prix du public

Sélections officielles :

PÖFF Shorts (Estonie)
Festival du nouveau cinéma
Festival Courts d'un soir
Dance Camera West (USA)
Rendez-vous Québec Cinéma
REGARD – Festival international du court métrage au Saguenay
Prix collégial du cinéma québécois
Vues dans la tête...
Cinedans (Pays-Bas)
Hallucinations Collectives (France)
Festival Quebecuá (Espagne)
Aesthetica Film Festival (Royaume-Uni)
Choreoscope (Espagne)
Festival Nuits de Fourvière (France)
Festival d'Automne (Espagne)
Dance On Screen (Autriche)
OFF-Courts de Trouville et Marché (France)
Andaras Traveling Film Festival (Italie)
ADF's Movies By Movers (USA)
Reggio Film Festival (Italie)
Sapporo International Film and Market (Japon)
Kaohsiung Film Festival (Taïwan)
24fps International Short Film Festival (USA)

(Suite)

Pool Internationales Movement Art Film Festival (Allemagne)
Rabat International Author Film Festival – carte blanche REGARD (Maroc)
Edinburgh Short Film Festival – carte blanche REGARD (Royaume-Uni)
Shanghai – NOWNESS China
POOL 24 Movement Art Film Festival Berlin
InShadow Festival (Portugal)
Cinema on the Bayou Film Festival (USA)
Move To Move International Dance Festival (Chine)

2016 :
MA RÉSERVE

Court métrage en réalité virtuelle – **Scénariste et réalisatrice**
Production Transthéâtre et Normal Studio

Distribution Centre Phi
Présenté à Cannes 2017

2012 :
OVER MY DEAD BODY

Long métrage documentaire – **Scénariste et réalisatrice**
Production Coop Vidéo de Montréal

Distribution F3M
Jutra du meilleur documentaire
Grand prix à la création du Conseil des arts et des lettres du Québec
Wine Country Film Festival – Meilleur long métrage documentaire (catégorie danse)
Nomination – Prix Écrans canadiens
Nomination – Association québécoise des critiques de cinéma (AQCC)

Festivals :
Hot Docs (Toronto)
Raindance Film Festival (Londres)
Festival international du film francophone de Namur
FilmFest Hamburg
Festival international documentaire de Munich
Singapore International Festival of Arts
MOMA – Canadian Front : New Films (New York)
Dans la liste des « contendres » du MOMA, New York

MÉLODIE NOIRE

Réalisatrice du vidéoclip de Patrick Watson

AU HASARD DE LA VILLE

Scénariste et réalisatrice de huit courts métrages web
Production Parce que Films et Montréal Complètement Cirque
Diffusion tou.tv

CINÉMA (JEU)

LONGS MÉTRAGES

2024 :
LES TORTUES

Rôle : Jenny
Réalisation David Lambert
Co-production belge et québécoise avec Olivier Gourmet et Dave Johns

2019 :
UNE MANIÈRE DE VIVRE

Rôle : Femme en colère
Réalisation Micheline Lanctôt

2019 :
AVANT QU'ON EXPLOSE

Rôle : Mère à Quick
Réalisation Rémy St-Michel

2018 :
**LES SALOPES OU LE
SUCRE NATUREL DE LA
PEAU**

Premier rôle : Marie-Claire
Réalisation Renée Beaulieu
Présenté au TIFF

2019 : KUESSIPAN	Rôle : Enseignante Réalisation Myriam Verrault
2017 : LES FAUX TATOUAGES	Rôle : Mère de Théo Réalisation Pascal Plante
2017 : LES AFFAMÉS	Rôle : Céline Réalisation Robin Aubert Présenté au TIFF
2017 : TUKTUQ	Voix Réalisation Robin Aubert
2011 : M. LAZHAR	Rôle : Claire Réalisation Philippe Falardeau Prix à Locarno et nomination aux Oscars 2012
2006 : CONGORAMA	Rôle : Douanière Réalisation Philippe Falardeau
1996 : CABOOSE	Rôle : Michelle Réalisation Richard Roy

COURTS MÉTRAGES

2021 : KINSHIP	Réalisation Réalisation Jorge Camarotti
2020 : UNE BOMBE AU COEUR	Réalisation Rémy St-Michel
2017 : LES PIGEONS	Réalisation Mathieu Verreault
2014 : HIT AND RUN	Réalisation Richard Jutras
2012 : PAWN SHOP	Réalisation Richard Jutras
1996 : LE MONDE EST PETIT	Réalisation Claire Valade
1991 : INTERVAL	Réalisation Sarah Butterfield

TÉLÉVISION (JEU)

2025 : LE GOUFFRE LUMINEUX	Premier rôle : Marie Réalisation Myriam Verreault Productions J et Radio-Canada
2019-2024 : 5e RANG	Premier rôle : Agostina Fournier Réalisation Myriam Verreault et Christian Laurence Production Casablanca et Radio-Canada
2009 : MUSÉE ÉDEN	Premier rôle : Soeur Tharcissius Réalisation Alain Desrochers Production Sovimage et Radio-Canada

2006-2008 :
**LES HAUTS ET LES BAS
DE SOPHIE PAQUIN**

Premier rôle : Magdalena
Réalisation Claude Desrosiers
Production Sphère Média et Radio-Canada

1999-2003 :
CATHERINE

Premier rôle en continuité : Hélène Chevrier
Réalisation Philippe-Louis Martin

2009 :
**LES CHRONIQUES D'UNE
MÈRE INDIGNE (SÉRIE WEB)**

Rôle : Éducatrice, dominatrice
Réalisation Myriam Bouchard
Production Milagro Films

2007 :
**ANNIE ET SES HOMMES
VI**

Premier rôle : Nancy
Réalisation Richard Lahaie et Simon Barrette
Production Sphère Média et TVA

2006 :
FRANÇOIS EN SÉRIE II

Premier rôle : Policière
Réalisation Jean-François Asselin
Production Casablanca et Série +

2005 :
FRANÇOIS EN SÉRIE

Premier rôle : Policière
Réalisation Jean-François Asselin
Production Locomotion Télévision et Série +

2002 :
LA VIE, LA VIE

Premier rôle
Réalisation Patrick Sauvé
Production Cirrus Communications et Lux films / Radio-Canada

THÉÂTRE (JEU)

2000-2025 :
LES ZAPARTISTES

Collaboratrice et interprète

2022-2025 :
**JUSQU'À CE QU'ON
MEURE**

Arsenal Montréal, Nuits de Fourvière (Lyon), Grande Halle de La Villette (Paris)

2010 :
WHAT'S NEXT

Duo avec Dave St-Pierre
Festival TransAmériques

2008 :
UN JOUR OU L'AUTRE

Espace Go

1999-2000 :
W.C.

Espace Go et tournée québécoise

1998 :
**LE DÉFILÉ DES CANARDS
DORÉS**

Théâtre La Licorne

MISE EN SCÈNE, DIRECTION ARTISTIQUE ET CONCEPTION

2025 :
**MAGELLAN, UN VOYAGE
QUI CHANGEA LE
MONDE**

Conception et mise en scène
Musée national de la Marine, Paris
Co-production Lucid Realities
Exposition immersive ayant accueilli plus de 200 000 visiteurs

2025 :
**GRAND MINUIT DE
MONTRÉAL**

Conception et mise en scène
Ville de Montréal

2025 : DARKFIELD STUDIO	Mise en scène Expérience d'immersion sonore Centre Phi (Montréal et Londres)
2024 : ANATOMIE D'UN SUICIDE	Mise en scène du texte d'Alice Birch Usine C / Transthéâtre
2024 : JAMAIS, TOUJOURS, PARFOIS	Mise en scène du texte de Kendall Feaver Théâtre du Rideau Vert
2022-2023 : JUSQU'À CE QU'ON MEURE / UNTIL WE DIE	Conception, Scénario et mise en scène Transthéâtre, Arsenal, Carrefour International et tournée en Europe (Nuits de Fourvière et Grande Halle de La Villette)
2021-2022 : CIEL À OULTRANCES	Conception et mise en scène Transthéâtre et Centre Phi
2020-2021 : EST-CE QUE LE TEMPS PASSÉ ENSEMBLE AURA SUFFIT?	Dramaturgie et mise en scène École nationale de théâtre du Canada Présenté à l'Union Française
2020 : MY SALINGER YEAR	Chorégraphie pour Margaret Qualley et Hamza Haq Réalisation Philippe Falardeau
2019 : KUESSIPAN	Direction d'acteurs Réalisation Myriam Verreault
2019 : VITRINE EN CRÉATIVITÉ NUMÉRIQUE - MUTEK JAPON	Conception, mise en scène et curation de la vitrine en créativité numérique Production XN Québec et gouvernement du Québec
2017 : INAUGURATION DE L'ILLUMINATION DU PONT JACQUES-CARTIER	Direction artistique et mise en scène Moment Factory / 375e de Montréal
2017 : CIRQUE DU SOLEIL - 150e DU CANADA	Mise en scène
2017 : GLENGARRY GLEN ROSS	Mise en scène Usine C / Transthéâtre
2016 : LUZIA	Mise en scène Cirque du Soleil *Spectacle présenté mondialement ayant rejoint plus de 5 millions de spectateurs
2016 : ÉVÉNEMENTS STELLA ARTOIS ET CIRQUE DU SOLEIL	Mise en scène New York
2015-2017 : TABLE RASE	Co-écriture et mise en scène Transthéâtre,, Espace Libre et Carrefour International de Théâtre de Québec *Prix de l'association des critiques de théâtre
2016 : ON A TOUS UNE LYDIA LEE	Mise en scène du texte de MarieJo Thériault Quat'Sous
2016 : UNE GIRAFE ET UN PONT	Mise en scène du texte de Jean-François Casabonne Quat'Sous

2014 : CONTES URBAINS	Mise en scène et interprétation Théâtre La Licorne
2012 : LA DÉMESURE D'UNE 32A	Écriture et mise en scène Transthéâtre / Espace Go
2011 : ODE À LA VIE	Collaboratrice artistique Moment Factory - Sagrada Familia, Barcelone
2011 : WHAT'S NEXT	Co-écriture et co-mise en scène avec Dave St-Pierre Festival TransAmériques
2007-2010 : LES CABARETS INSUPPORTABLES	Mise en scène Transthéâtre / Lion d'Or
2008 : UN JOUR OU L'AUTRE	Écriture et mise en scène Transthéâtre / Espace Go
2006 : L'AUTOROUTE	Conception, écriture et mise en scène Festival d'été de Québec
2005-2007 : LES CONSTELLATIONS DYNAMIQUES	Mise en scène Collectif Mindroots Production Moment Factory, SAT, Méduse, Mois Multi, Festival Temps d'Images
2005 : TAPNAP (THÉÂTRE DES ACTRICES QUE LE TEMPS N'ATTEINT PAS)	Écriture et mise en scène NTE (Nouveau Théâtre Expérimental) à Espace Libre
2005 : SEMAINE DE THÉÂTRE POLITIQUE	Conception et co-direction artistique avec Hélène Pedneault Semaine de théâtre politique Espace Go
2004 : CÉRÉMONIALS	Écriture et mise en scène Transthéâtre / Espace Go
2003 : L'ÉDIFICE	Écriture et mise en scène Festival de théâtre de rue de Shawinigan
2002 : BABEL	Écriture et mise en scène Transthéâtre / Espace Go
1999-2000 : W.C.	Co-écriture et co-mise en scène Transthéâtre / Espace Go
1996 : LE DÉFILÉ DES CANARDS DORÉS	Mise en scène Transthéâtre La Licorne

MUSIQUE ET VARIÉTÉS

Direction artistique et mise en scène du Festival international de la chanson de Granby pendant 5 années.

Conceptions et mises en scène pour le Festival International de Jazz de Montréal, le Festival d'été de Québec et les Francofolies.

Collaborations artistiques avec : Misteur Valaire, Beast, Betty Bonifassi, Karim Ouellet, Samian, Lisa Leblanc, Louis-Jean Cormier, Karkwa, Patrick Watson et The Barr Brothers.

En nomination à l'ADISQ pour : Un serpent sous les fleurs (Yann Perreau), Golden Bombay (Misteur Valaire) et Le treizième étage (Louis-Jean Cormier)

Conceptrice, directrice artistique et metteuse en scène aux Galas de LADISQ et aux Galas des Jutra diffusés à Radio-Canada.

Nominations aux Prix Gémeaux pour la réalisation des Galas de l'ADISQ 2013 et 2014.

Direction artistique et mise en scène de la Fête nationale sur les Plaines d'Abraham en 2014 et 2015.

Mise en scène de La soirée est encore jeune dans le cadre de Juste pour rire et du spectacle de Fabien Cloutier à ComediHa! au Palais Montcalm.

FORMATION

Conservatoire d'art dramatique de Montréal

HABILETÉS PARTICULIÈRES

Création immersive et multidisciplinaire

Direction artistique

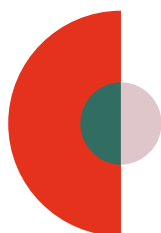
Mise en scène

Improvisation

Performance musicale

Arts numériques et réalité virtuelle

Dramaturgie



agence
CORINNE GIGUÈRE
maison de créateurs