

Joëlle Bond

SCÉNARISTE

AGENCE CORINNE GIGUÈRE
5425 RUE DE BORDEAUX, SUITE #101-J
MONTRÉAL, QUÉBEC H2H 2P9
514-660-5158
INFO@AGENCECG.COM



TÉLÉVISION

2025 :
LES CRUES

Scénariste
Juste pour divertir

2024 :
MARCO LACHANCE (SAISON 2)

Scénariste
ComediHa!

2024 :
SORCIÈRES (SAISON 2)

Scénariste
Amalga

2023 :
L'ARÉNA (SAISON 1)

Scénariste
Groupe Entourage

2022 :
PREMIER TRIO

Scénariste
Avanti-Toast

2022 :
DRAZILION

Scénariste
Encore Télévision

2022 :
L'ÉCHAPPÉE (SAISON 7)

Scénariste
Amalga

2022 :
LA GAZETTE

Scénariste
Wookey Films, développement avec UnisTV

2022 :
PHILO PHILO

Scénariste
Prestigo Médias

2021 :
LÉO (SAISON 5)

Scénariste
Encore Télévision

2021 :
LE PACTE (TITRE DE TRAVAIL)

Scénariste
KOTV

2021 :	Coauteuse
GALA DE L'INDUSTRIE DES PRIX GÉMEAUX	
2020-2021 :	Scénariste
CAMÉRA CAFÉ - NOUVELLE MOUTURE (SAISONS 1 ET 2)	Encore Télévision
2020-2021 :	Scénariste
L'OEIL DU CYCLONE (SAISONS 1 ET 2)	KOTV
2020-2021 :	Scénariste
ENTRE DEUX DRAPS (SAISONS 1 ET 2)	KOTV
2019-2021 :	Scénariste
L'EFFET SECONDAIRE (SAISONS 2 À 6)	Zone 3

THÉÂTRE

2020 :	Autrice (idée originale de Nancy Bernier) Théâtre La Roche à Veillon
CAYO COCKTAIL	
2020 :	Coauteuse avec François Bernier
LES PARAPLUIES DE SHERBROOKE	
2020 :	Coauteuse avec Justin Laramée Encore Spectacle
BULLES	
2017 :	Autrice Présenté au Jamais Lu, volet intégrale jeunesse Les Gros Becs
DES MULES POUR MARIE-LUCILLE	
2017 :	Autrice Maison de la Littérature
PROJET BBQ : « JE ME SENS COMME UNE GROSSE TARTE »	
2017-2018 :	Autrice Maison de la Littérature
SUCCÈS-SOUVENIR (COMÉDIE MUSICALE)	
2014 :	Collectif sous la direction de Véronique Côté Présenté au Jamais Lu + Maisons de la Culture de Montréal Atelier 10
LA FÊTE SAUVAGE	
2014 :	Autrice de l'adaptation théâtrale du film + chansons Présenté aux Chantiers du Carrefour international de théâtre de Québec
BUTTER	
2010 :	Autrice Mise en scène d'Ann-Sophie Archer Premier Acte
LE CARDIGAN DE GLORIA ESTEBAN	

CONTENU WEB

2017-2020 :	Collaboratrice
VIEDEPARENTS.CA	
2015-2017 :	Collaboratrice
URBANIA.CA	

TRADUCTION

2024 : WAITRESS	Traduction Mise en scène Diane Paulus ComediHa!
2018 : EVERY BRILLIANT THING (EXTRAS ET ORDINAIRES)	Traduction Mise en scène Maryse Lapierre Présentée à Premier Acte en 2018 + en tournée en 2019
2016 : GRACE	Traduction du texte de Craig Wright Présentée au Périscope en 2016
2014 : SWEENEY TODD	Traduction et adaptation Présentée au Capitole de Québec en 2014 Théâtre Décibel
2012 : LITTLE WOMEN (LES QUATRE FILLES DU DOCTEUR MARCH)	Traduction et adaptation du texte et des chansons pour comédie musicale Mise en scène Robert Marien Présentée à La Bordée en 2012-2013 Productions Salon Vert
2012 : WICKED	Traduction des surtitres pour la comédie musicale Présentée à la Place des Arts en 2012 Evenko
2011 : CATS	Traduction des surtitres pour la comédie musicale Présentée au Capitole de Québec en 2011
2010 : PETER PAN	Traduction du texte et des chansons pour la comédie musicale Productions Tremplin

AUTRES EXPÉRIENCES

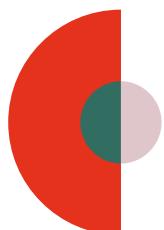
2018-2020	MENTORE Première Ovation en écriture dramatique et traduction théâtrale
2017 et 2020	CHARGÉE DE COURS EN ÉCRITURE DRAMATIQUE Université Laval
2015-2017	AUTEURE-COACH ET MEMBRE DU JURY Les Zurbains, présenté par Théâtre Le Clou et Gros Becs
2014	STAR OF SCIENCE - RÉDACTION DES SCÉNARIOS LORS DE LA FINALE Blackout Design, Qatar

PRIX ET DISTINCTIONS

2013	Finaliste au Prix de la critique - Meilleur texte original Charme
2009	Récipiendaire de la Bourse Première Ovation - Première œuvre Charme

FORMATION

2017	MENTORAT AVEC STÉPHANE DOMPIERRE POUR L'ÉCRITURE DU ROMAN <i>LES GAGNANTES</i> L'Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ)
2019	STAGIAIRE Zone 3
2019	SCÉNARISATION D'UNE WEBSÉRIE L'Institut national de l'image et du son (INIS)
2018-2019	SCÉNARISATION D'UNE COMÉDIE TÉLÉVISÉE École nationale de l'Humour
2017	ÉMISSIONS DE FICTION - BIBLE ET PITCH L'Institut national de l'image et du son (INIS)
2015 - en cours	MAÎTRISE EN TRADUCTOLOGIE SUR LA TRADUCTION DE CHANSONS POUR LES FILMS D'ANIMATIONS DES STUDIOS DISNEY Université Laval
2014-2016	MICROPROGRAMME EN LITTÉRATURE JEUNESSE Université du Québec à Trois-Rivières
Avril 2015	STAGE EN TRADUCTION Livre <i>Jamais sans nos enfants</i> d'Éloïse Charet-Calles 40 000 mots de l'anglais vers le français
2015	ÉCRITURE Formation avec Benoît Pelletier
2015	SCÉNARISATION DE CAPSULES WEB Formation avec Caroline Allard
2012-2015	BACCALAURÉAT EN TRADUCTION Université Laval
2008	DIPLÔMÉE EN INTERPRÉTATION Conservatoire d'art dramatique de Québec
2005	CERTIFICAT EN HISTOIRE DE L'ART Université Laval



agence
CORINNE GIGUÈRE
maison de créateurs