

Joëlle Bond

SCÉNARISTE

AGENCE CORINNE GIGUÈRE
5425 RUE DE BORDEAUX, SUITE #101-J
MONTRÉAL, QUÉBEC H2H 2P9
514-660-5158
INFO@AGENCECG.COM



TÉLÉVISION

2025 : LES CRUES	Scénariste Juste pour divertir
2024 : MARCO LACHANCE (SAISON 2)	Scénariste ComediHa!
2024 : SORCIÈRES (SAISON 2)	Scénariste Amalga
2023 : L'ARÉNA (SAISON 1)	Scénariste Groupe Entourage
2022 : PREMIER TRIO	Scénariste Avanti-Toast
2022 : DRAZILION	Scénariste Encore Télévision
2022 : L'ÉCHAPPÉE (SAISON 7)	Scénariste Amalga
2022 : LA GAZETTE	Scénariste Wookey Films, développement avec UnisTV
2022 : PHILO PHILO	Scénariste Prestigo Médias
2021 : LÉO (SAISON 5)	Scénariste Encore Télévision
2021 : LE PACTE (TITRE DE TRAVAIL)	Scénariste KOTV

2021 :
**GALA DE L'INDUSTRIE DES PRIX
GÉMEAUX**

Coautrice

2020-2021 :
**CAMÉRA CAFÉ - NOUVELLE
MOUTURE** (SAISONS 1 ET 2)

Scénariste
Encore Télévision

2020-2021 :
L'OEIL DU CYCLONE (SAISONS 1 ET 2)

Scénariste
KOTV

2020-2021 :
ENTRE DEUX DRAPS (SAISONS 1 ET 2)

Scénariste
KOTV

2019-2021 :
L'EFFET SECONDAIRE (SAISONS 2 À 6)

Scénariste
Zone 3

THÉÂTRE

2020 :
CAYO COCKTAIL

Autrice (idée originale de Nancy Bernier)
Théâtre La Roche à Veillon

2020 :
LES PARAPLUIES DE SHERBROOKE

Coautrice avec François Bernier

2020 :
BULLES

Coautrice avec Justin Laramée
Encore Spectacle

2017 :
DES MULES POUR MARIE-LUCILLE

Autrice
Présenté au Jamais Lu, volet intégrale jeunesse
Les Gros Becs

2017 :
**PROJET BBQ : « JE ME SENS COMME
UNE GROSSE TARTE »**

Autrice
Maison de la Littérature

2017-2018 :
SUCCÈS-SOUVENIR (COMÉDIE MUSICALE)

Autrice
Maison de la Littérature

2014 :
LA FÊTE SAUVAGE

Collectif sous la direction de Véronique Côté
Présenté au Jamais Lu + Maisons de la Culture de Montréal
Atelier 10

2014 :
BUTTER

Autrice de l'adaptation théâtrale du film + chansons
Présenté aux Chantiers du Carrefour international de théâtre de Québec

2010 :
LE CARDIGAN DE GLORIA ESTEBAN

Autrice
Mise en scène d'Ann-Sophie Archer
Premier Acte

CONTENU WEB

2017-2020 :
VIEDEPARENTS.CA

Collaboratrice

2015-2017 :
URBANIA.CA

Collaboratrice

TRADUCTION

2024 : WAITRESS	Traduction Mise en scène Diane Paulus ComediHa!
2018 : EVERY BRILLIANT THING (EXTRAS ET ORDINAIRES)	Traduction Mise en scène Maryse Lapierre Présentée à Premier Acte en 2018 + en tournée en 2019
2016 : GRACE	Traduction du texte de Craig Wright Présentée au PÉRISCOPE en 2016
2014 : SWEENEY TODD	Traduction et adaptation Présentée au Capitole de Québec en 2014 Théâtre Décibel
2012 : LITTLE WOMEN (LES QUATRE FILLES DU DOCTEUR MARCH)	Traduction et adaptation du texte et des chansons pour comédie musicale Mise en scène Robert Marien Présentée à La Bordée en 2012-2013 Productions Salon Vert
2012 : WICKED	Traduction des surtitres pour la comédie musicale Présentée à la Place des Arts en 2012 Evenko
2011 : CATS	Traduction des surtitres pour la comédie musicale Présentée au Capitole de Québec en 2011
2010 : PETER PAN	Traduction du texte et des chansons pour la comédie musicale Productions Tremplin

AUTRES EXPÉRIENCES

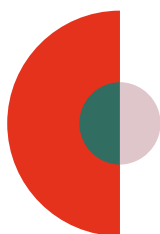
2018-2020	MENTORE Première Ovation en écriture dramatique et traduction théâtrale
2017 et 2020	CHARGÉE DE COURS EN ÉCRITURE DRAMATIQUE Université Laval
2015-2017	AUTEURE-COACH ET MEMBRE DU JURY Les Zurbains, présenté par Théâtre Le Clou et Gros Becs
2014	STAR OF SCIENCE - RÉDACTION DES SCÉNARIOS LORS DE LA FINALE Blackout Design, Qatar

PRIX ET DISTINCTIONS

2013	Finaliste au Prix de la critique - Meilleur texte original Charme
2009	Récipiendaire de la Bourse Première Ovation - Première œuvre Charme

FORMATION

2017	MENTORAT AVEC STÉPHANE DOMPIERRE POUR L'ÉCRITURE DU ROMAN <i>LES GAGNANTES</i> L'Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ)
2019	STAGIAIRE Zone 3
2019	SCÉNARISATION D'UNE WEBSÉRIE L'Institut national de l'image et du son (INIS)
2018-2019	SCÉNARISATION D'UNE COMÉDIE TÉLÉVISÉE École nationale de l'Humour
2017	ÉMISSIONS DE FICTION - BIBLE ET PITCH L'Institut national de l'image et du son (INIS)
2015 - en cours	MAÎTRISE EN TRADUCTOLOGIE SUR LA TRADUCTION DE CHANSONS POUR LES FILMS D'ANIMATIONS DES STUDIOS DISNEY Université Laval
2014-2016	MICROPROGRAMME EN LITTÉRATURE JEUNESSE Université du Québec à Trois-Rivières
Avril 2015	STAGE EN TRADUCTION Livre <i>Jamais sans nos enfants</i> d'Éloïse Charet-Calles 40 000 mots de l'anglais vers le français
2015	ÉCRITURE Formation avec Benoît Pelletier
2015	SCÉNARISATION DE CAPSULES WEB Formation avec Caroline Allard
2012-2015	BACCALAURÉAT EN TRADUCTION Université Laval
2008	DIPLÔMÉE EN INTERPRÉTATION Conservatoire d'art dramatique de Québec
2005	CERTIFICAT EN HISTOIRE DE L'ART Université Laval



agence
CORINNE GIGUÈRE
maison de créateurs