

CURRICULUM VITAE

Florence Longpré

COMÉDIENNE ET SCÉNARISTE

AGENCE CORINNE GIGUÈRE
5425 RUE DE BORDEAUX, SUITE #101-J
MONTRÉAL, QUÉBEC H2H 2P9
514-660-5158
INFO@AGENCECG.COM

TAILLE : 5'5"
POIDS : 135 LBS
YEUX : BRUNS
CHEVEUX : CHÂTAINS
LANGUES : FRANÇAIS



PRIX ET DISTINCTIONS

2026	Nommée aux Rockie Awards (Banff) - Meilleure série dramatique (à venir, juin 2026) Empathie
	Récipiendaire à Cannes Séries (Cannes) - Europe 1 Audience Award Meilleure série dramatique Empathie
2025	Récipiendaire à Serielizados (Barcelone) - Meilleurs textes Empathie
	Récipiendaire à Serielizados (Barcelone) - Meilleure interprétation Empathie
	Récipiendaire à Serielizados (Barcelone) - Meilleure série dramatique Empathie
	Récipiendaire à Séries Mania - Grand prix du public - Compétition internationale Empathie
	Récipiendaire aux Venice TV Awards (Venise) - Meilleure série dramatique Empathie
	Finaliste aux C21 Awards (Londres) à venir décembre 2025 - Meilleure série dramatique Empathie
	Finaliste aux Rose d'Or (Londres) à venir décembre 2025 - Meilleure série dramatique Empathie
	Finaliste aux Prix Géméaux Prix du public - Personnalité féminine de l'année
	Récipiendaire du Prix Géméaux Meilleurs textes - Séries dramatique Le temps des framboises (saison 2)

	Récipiendaire du Prix Gémeaux Meilleure série - Séries dramatique Le temps des framboises (saison 2)
2023	Finaliste aux Prix Gémeaux - Meilleur rôle de soutien - comédie La Confrérie (saison 2)
	Récipiendaire du Prix Gémeaux - Production s'étant la plus illustrée à l'étranger Audrey est revenue
2022	Récipiendaire du Geneva International Film Festival - GIFF - Reflet d'Or de la meilleure série Le temps des framboises
	Récipiendaire du International Drama Awards (Séoul) - Meilleure minisérie Le temps des framboises
	Récipiendaire du Prix Gémeaux - Meilleur premier rôle féminin - comédie Audrey est revenue
	Récipiendaire du Prix Gémeaux - Meilleurs textes - comédie Audrey est revenue
	Récipiendaire du Prix Gémeaux - Meilleure série - comédie Audrey est revenue
2020	Récipiendaire du Prix Gémeaux - Meilleur premier rôle féminin : série dramatique M'entends-tu?
	Récipiendaire du Prix Gémeaux - Meilleure interprétation - humour Like-moi!
2019	Récipiendaire du Prix Gémeaux - Meilleure premier rôle féminin - comédie M'entends-tu ?
	Récipiendaire du Prix Gémeaux - Meilleurs textes - comédie M'entends-tu?
	Récipiendaire du Rockie Awards (Banff) - Meilleure série dramatique M'entends-tu?
	Récipiendaire à Série Mania (France) - Nuit des comédies - meilleure comédie M'entends-tu?
	Finaliste aux Prix Gémeaux - Meilleur thème musical M'entends-tu?
	Finaliste aux Prix Gémeaux - Meilleure interprétation - Humour Like-moi!
	Finaliste aux Prix Gémeaux - Meilleure interprétation - Jeunesse Les Sapiens
	Récipiendaire au Gala des Zapettes d'or - Nouveau personnage fictif de l'année M'entends-tu? (Ada)
2018	Récipiendaire du Prix Gémeaux - Meilleure interprétation - humour Like-moi!
2017	Finaliste aux Prix Gémeaux - Meilleure interprétation - humour Like-moi!
2016	Finaliste aux Prix Gémeaux - Meilleure interprétation - humour Like-moi!

TÉLÉVISION (ÉCRITURE)

2024 : EMPATHIE (SAISONS 1 ET 2)	Idéatrice et autrice Réalisation Guillaume Lonergan Trio Orange et Bell média
2022-2023 : LE TEMPS DES FRAMBOISES (SAISONS 1 ET 2)	Idéatrice et co-autrice avec Suzie Bouchard Réalisation Philippe Falardeau Trio Orange et Québecor contenu
2021 : AUDREY EST REVENUE	Idéatrice et co-autrice avec Guillaume Lambert Réalisation Guillaume Lonergan Pixcom et Québecor Contenu
2018-2020 : M'ENTENDS-TU? (SAISONS 1, 2 et 3)	Idéatrice et co-autrice avec Pascale Renaud-Hébert et Nicolas Michon Réalisation Miryam Bouchard, Charles-Olivier Michaud et Guillaume Lonergan Trio Orange et Télé-Québec

TÉLÉVISION (JEU)

2026 : VITRERIE ROYAL	Premier rôle : Josée Côté Réalisation Guillaume Lonergan Production Les Beaux Malaises et Encore Télévision
2025-2026: EMPATHIE	Premier rôle : Suzanne Bien-Aimée Réalisation Guillaume Lonergan Trio Orange
2022-2023 : LA CONFRÉRIE (SAISONS 1 ET 2)	Premier rôle : Franie Réalisation Guillaume Lonergan Pixcom
2021 : AUDREY EST REVENUE	Premier rôle : Audrey Réalisation Guillaume Lonergan Pixcom
2018-2021 : M'ENTENDS-TU?	Premier rôle : Ada Réalisation Miryam Bouchard, Charles-Olivier Michaud et Guillaume Lonergan Trio Orange
2018-2019 : LES SAPIENS	Premier rôle : Garnotte Réalisation Hélène Girard Pixcom
2018 : CODE F	Collaboratrice Réalisation Maude Sabbagh et Frédéric Fournier Zone 3
2017 : LES PAYS D'EN HAUT	Premier rôle : Nanette Réalisation Sylvain Archambault Encore Télévision et Sovimage

2016-2020 :
LIKE-MOI!

Premiers rôles multiples
Réalisation Isabelle Garneau, textes Marc Brunet
Zone 3

2015 :
19-2 (SAISON 3)

Deuxième rôle : Jennifer
Réalisation Podz
Productions 19-2

2014 :
SNL QUÉBEC

Comédienne maison
Réalisation Guy Gagnon
Zone 3 et Fair-Play

2014 :
TOUTE LA VÉRITÉ

Rôle : Anaïs
Réalisation Brigitte Couture
Sphère Média Plus

2014 :
LOL :-) (SÉRIE WEB)

Rôles multiples
Réalisation Pierre Paquin
Québécomm

2014 :
SOUPERS DE FILLES (SÉRIE WEB)

Réalisation Miryam Bouchard
LIB TV

2014 :
VARIA (SÉRIE WEB)

Rôle : Mélissa l'assistante
Réalisation Sarah Fortin
LIB TV

2013-2017 :
MÉMOIRES VIVES

Premier rôle : Coralie
Réalisation Brigitte Couture et Pierre Théorêt
Sphère Média Plus

2013 :
LA GALÈRE

Rôle : Lune
Réalisation Charles-Olivier Michaud
RCB et Attraction Images

2013 :
LES BÉLIERS (SÉRIE WEB)

Rôle : Marie Bouzin
Réalisation François Blouin
Jimmy Lee et tou.tv

2010-2013 :
MDR

Comédienne maison
La Presse Télé

2010 :
NOUS AVONS LES IMAGES

Rôles multiples
Réalisation Jean-François Chagnon
Bubbles

CINÉMA (ÉCRITURE)

2026 :
LA PORTRAITISTE

Autrice
Réalisation Annie St-Pierre
Max Films

CINÉMA (JEU)

2026 :
LA PORTRAITISTE

Rôle : Françoise
Réalisation Annie St-Pierre
Max Films

2021 : MARIA	Rôle : Raphaëlle Réalisation Alec Pronovost Entourage Télévision
2019 : LES BARBARES DE LA MALBAIE	Rôle : Lysanne Réalisation Vincent Biron Art & Essai
2018 : LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN	Rôle : Linda Réalisation Denys Arcand Cinémaimage
2017 : LE TRIP À TROIS	Rôle : Danseuse Robocop Réalisation Nicolas Monette Amalga et AMédia

THÉÂTRE (ÉCRITURE)

2018 : SYLVIE AIME MAURICE	Texte avec Nicolas Michon Théâtre du Grand Cheval
2016 : CHLORINE	Texte Traduction et mise en scène de Johanna Nutter Creature/Creature et Centaur Theater Company (Brave New Look)
2014 : CHLORE (REPRISE)	Texte et mise en scène en collaboration avec Nicolas Michon Théâtre du Grand Cheval, diffusion au Centre du Théâtre d'Aujourd'hui

THÉÂTRE (JEU)

2018 : HURLEVENT	Rôle: Émilie Mise en scène Claude Poissant, texte Fanny Britt Théâtre Denise-Pelletier
2018 : SYLVIE AIME MAURICE	Rôle : Sylvie Mise en scène Nicolas Michon, texte Florence Longpré et Nicolas Michon Théâtre du Grand Cheval, diffusion au Théâtre de La Licorne
2016 : LA LNI S'ATTAQUE AUX CLASSIQUES	Comédienne Le Théâtre de la LNI et Espace Libre
2016 : JE CROIS?	Rôle : Muriel Mise en scène Benoît Rioux, texte Emmanuel Bourdieu La Shop Royale, diffusion au Propéro
2013-2014 : APPELS ENTRANTS ILLIMITÉS	Mise en scène Benoît Vermeulen, texte David Paquet Théâtre Le Clou
2012 : LA TRILOGIE DE LA VILLÉGIATURE	Rôle : Sabrina Mise en scène Alice Ronfard, texte Goldoni Studio Charles-Valois
2012 : 2H14 AM/FM	Rôle : Jade Mise en scène Claude Poissant, texte David Paquet Option-théâtre du Collège Lionel-Groulx

IMPROVISATION

Depuis 2012 : **LE PUNCH CLUB**

Depuis 2006 : **LIGUE D'IMPROVISATION MONTRÉLAISE (LIM)**

2009-2017 : **LIGUE NATIONALE D'IMPROVISATION (LNI)**

FORMATION

2010

Option-théâtre du Collège Lionel-Groulx
Diplômée en interprétation

HABILETÉS PARTICULIÈRES

Voix annonceur, voix de personnage, improvisation

Acrobaties (roues, flips avants, etc.)



agence
CORINNE GIGUÈRE
maison de créateurs