

Florence Longpré

COMÉDIENNE ET SCÉNARISTE

AGENCE CORINNE GIGUÈRE
5425 RUE DE BORDEAUX, SUITE #101-J
MONTRÉAL, QUÉBEC H2H 2P9
514-660-5158
INFO@AGENCECG.COM

TAILLE : 5'5"
POIDS : 135 LBS
YEUX : BRUNS
CHEVEUX : CHÂTAINS
LANGUES : FRANÇAIS



PRIX ET DISTINCTIONS

- | | |
|-------------|---|
| 2025 | Finaliste aux C21 Awards (Londres) à venir décembre 2025 - Meilleure série dramatique
Empathie |
| | Finaliste aux Rose d'Or (Londres) à venir décembre 2025 - Meilleure série dramatique
Empathie |
| | Récipiendaire à Serielizados (Barcelone) - Meilleurs textes
Empathie |
| | Récipiendaire à Serielizados (Barcelone) - Meilleure interprétation
Empathie |
| | Récipiendaire à Séries Mania - Grand prix du public - Compétition internationale
Empathie |
| | Finaliste aux Prix Géméaux
Prix du public - Personnalité féminine de l'année |
| | Récipiendaire du Prix Géméaux
Meilleurs textes - Séries dramatique
Le temps des framboises (saison 2) |
| | Récipiendaire du Prix Géméaux
Meilleure série - Séries dramatique
Le temps des framboises (saison 2) |
| 2023 | Finaliste aux Prix Géméaux - Meilleur rôle de soutien - comédie
La Confrérie (saison 2) |
| | Récipiendaire du Prix Géméaux - Production s'étant la plus illustrée à l'étranger
Audrey est revenue |
| 2022 | Récipiendaire du Geneva International Film Festival - GIFF - Reflet d'Or de la meilleure série
Le temps des framboises |

	Récipiendaire du International Drama Awards (Séoul) - Meilleure minisérie Le temps des framboises
	Récipiendaire du Prix Gémeaux - Meilleur premier rôle féminin - comédie Audrey est revenue
	Récipiendaire du Prix Gémeaux - Meilleurs textes - comédie Audrey est revenue
	Récipiendaire du Prix Gémeaux - Meilleure série - comédie Audrey est revenue
2020	Récipiendaire du Prix Gémeaux - Meilleur premier rôle féminin : série dramatique M'entends-tu?
	Récipiendaire du Prix Gémeaux - Meilleure interprétation - humour Like-moi!
2019	Récipiendaire du Prix Gémeaux - Meilleure premier rôle féminin - comédie M'entends-tu ?
	Récipiendaire du Prix Gémeaux - Meilleurs textes - comédie M'entends-tu?
	Récipiendaire du Rockie Awards (Banff) - Meilleure série dramatique M'entends-tu?
	Récipiendaire à Série Mania (France) - Nuit des comédies - meilleure comédie M'entends-tu?
	Finaliste aux Prix Gémeaux - Meilleur thème musical M'entends-tu?
	Finaliste aux Prix Gémeaux - Meilleure interprétation - Humour Like-moi!
	Finaliste aux Prix Gémeaux - Meilleure interprétation - Jeunesse Les Sapiens
	Récipiendaire au Gala des Zapettes d'or - Nouveau personnage fictif de l'année M'entends-tu? (Ada)
2018	Récipiendaire du Prix Gémeaux - Meilleure interprétation - humour Like-moi!
2017	Finaliste aux Prix Gémeaux - Meilleure interprétation - humour Like-moi!
2016	Finaliste aux Prix Gémeaux - Meilleure interprétation - humour Like-moi!

TÉLÉVISION (ÉCRITURE)

2024 : EMPATHIE (SAISONS 1 ET 2)	Idéatrice et autrice Réalisation Guillaume Lonergan Trio Orange et Bell média
2022-2023 : LE TEMPS DES FRAMBOISES (SAISONS 1 ET 2)	Idéatrice et co-autrice avec Suzie Bouchard Réalisation Philippe Falardeau Trio Orange et Québecor contenu

2021 :
AUDREY EST REVENUE

Idéatrice et co-auteurice avec Guillaume Lambert
Réalisation Guillaume Lonergan
Pixcom et Québecor Contenu

2018-2020 :
M'ENTENDS-TU?
(SAISONS 1, 2 et 3)

Idéatrice et co-auteurice avec Pascale Renaud-Hébert et Nicolas Michon
Réalisation Miryam Bouchard, Charles-Olivier Michaud et Guillaume Lonergan
Trio Orange et Télé-Québec

TÉLÉVISION (JEU)

2026 :
VITRERIE ROYAL

Premier rôle : Josée Côté
Réalisation Guillaume Lonergan
Production Les Beaux Malaises et Encore Télévision

2025-2026 :
EMPATHIE

Premier rôle : Suzanne Bien-Aimée
Réalisation Guillaume Lonergan
Trio Orange

2022-2023 :
LA CONFRÉRIE (SAISONS 1 ET 2)

Premier rôle : Franie
Réalisation Guillaume Lonergan
Pixcom

2021 :
AUDREY EST REVENUE

Premier rôle : Audrey
Réalisation Guillaume Lonergan
Pixcom

2018-2021 :
M'ENTENDS-TU?

Premier rôle : Ada
Réalisation Miryam Bouchard, Charles-Olivier Michaud et Guillaume Lonergan
Trio Orange

2018-2019 :
LES SAPIENS

Premier rôle : Garnotte
Réalisation Hélène Girard
Pixcom

2018 :
CODE F

Collaboratrice
Réalisation Maude Sabbagh et Frédéric Fournier
Zone 3

2017 :
LES PAYS D'EN HAUT

Premier rôle : Nanette
Réalisation Sylvain Archambault
Encore Télévision et Sovimage

2016-2020 :
LIKE-MOI!

Premiers rôles multiples
Réalisation Isabelle Garneau, textes Marc Brunet
Zone 3

2015 :
19-2 (SAISON 3)

Deuxième rôle : Jennifer
Réalisation Podz
Productions 19-2

2014 :
SNL QUÉBEC

Comédienne maison
Réalisation Guy Gagnon
Zone 3 et Fair-Play

2014 :
TOUTE LA VÉRITÉ

Rôle : Anaïs
Réalisation Brigitte Couture
Sphère Média Plus

2014 : LOL :-) (SÉRIE WEB)	Rôles multiples Réalisation Pierre Paquin Québécomm
2014 : SOUPERS DE FILLES (SÉRIE WEB)	Réalisation Miryam Bouchard LIB TV
2014 : VARIA (SÉRIE WEB)	Rôle : Mélissa l'assistante Réalisation Sarah Fortin LIB TV
2013-2017 : MÉMOIRES VIVES	Premier rôle : Coralie Réalisation Brigitte Couture et Pierre Théorêt Sphère Média Plus
2013 : LA GALÈRE	Rôle : Lune Réalisation Charles-Olivier Michaud RCB et Attraction Images
2013 : LES BÉLIERS (SÉRIE WEB)	Rôle : Marie Bouzin Réalisation François Blouin Jimmy Lee et tou.tv
2010-2013 : MDR	Comédienne maison La Presse Télé
2010 : NOUS AVONS LES IMAGES	Rôles multiples Réalisation Jean-François Chagnon Bubbles

CINÉMA (ÉCRITURE)

2026 : LA PORTRAITISTE	Autrice Réalisation Annie St-Pierre Max Films
----------------------------------	---

CINÉMA (JEU)

2026 : LA PORTRAITISTE	Rôle : Françoise Réalisation Annie St-Pierre Max Films
2021 : MARIA	Rôle : Raphaëlle Réalisation Alec Pronovost Entourage Télévision
2019 : LES BARBARES DE LA MALBAIE	Rôle : Lysanne Réalisation Vincent Biron Art & Essai
2018 : LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN	Rôle : Linda Réalisation Denys Arcand Cinémaginaire
2017 : LE TRIP À TROIS	Rôle : Danseuse Robocop Réalisation Nicolas Monette Amalga et AMédia

THÉÂTRE (ÉCRITURE)

2018 : SYLVIE AIME MAURICE	Texte avec Nicolas Michon Théâtre du Grand Cheval
2016 : CHLORINE	Texte Traduction et mise en scène de Johanna Nutter Creature/Creature et Centaur Theater Company (Brave New Look)
2014 : CHLORE (REPRISE)	Texte et mise en scène en collaboration avec Nicolas Michon Théâtre du Grand Cheval, diffusion au Centre du Théâtre d'Aujourd'hui

THÉÂTRE (JEU)

2018 : HURLEVENT	Rôle: Émilie Mise en scène Claude Poissant, texte Fanny Britt Théâtre Denise-Pelletier
2018 : SYLVIE AIME MAURICE	Rôle : Sylvie Mise en scène Nicolas Michon, texte Florence Longpré et Nicolas Michon Théâtre du Grand Cheval, diffusion au Théâtre de La Licorne
2016 : LA LNI S'ATTAQUE AUX CLASSIQUES	Comédienne Le Théâtre de la LNI et Espace Libre
2016 : JE CROIS?	Rôle : Muriel Mise en scène Benoît Rioux, texte Emmanuel Bourdieu La Shop Royale, diffusion au Propéro
2013-2014 : APPELS ENTRANTS ILLIMITÉS	Mise en scène Benoît Vermeulen, texte David Paquet Théâtre Le Clou
2012 : LA TRILOGIE DE LA VILLÉGIATURE	Rôle : Sabrina Mise en scène Alice Ronfard, texte Goldoni Studio Charles-Valois
2012 : 2H14 AM/FM	Rôle : Jade Mise en scène Claude Poissant, texte David Paquet Option-théâtre du Collège Lionel-Groulx

IMPROVISATION

Depuis 2012 : **LE PUNCH CLUB**

Depuis 2009 : **LIGUE NATIONALE D'IMPROVISATION (LNI)**

Depuis 2006 : **LIGUE D'IMPROVISATION MONTRÉLAISE (LIM)**

FORMATION

2010

Option-théâtre du Collège Lionel-Groulx
Diplômée en interprétation

HABILETÉS PARTICULIÈRES

Voix annonceur, voix de personnage, improvisation

Acrobaties (roues, flips avants, etc.)



agence
CORINNE GIGUÈRE
maison de créateurs