

CURRICULUM VITAE

Catherine Proulx

SCÉNARISTE ET RÉALISATRICE

AGENCE CORINNE GIGUÈRE
5425 RUE DE BORDEAUX, SUITE #101-J
MONTRÉAL, QUÉBEC H2H 2P9
514-660-5158
INFO@AGENCECG.COM



PRIX ET DISTINCTIONS

2020	Récipiendaire du Prix Numix - Meilleur Balado - Enjeu de société - TRAFIC
	Récipiendaire du Prix Gémeaux pour Meilleure série documentaire : société - DE GARDE 24/7
	Récipiendaire du Prix Gémeaux pour Meilleure réalisation série documentaire : société - DE GARDE 24/7
2019	Récipiendaire du Prix Gémeaux pour Meilleure série documentaire : société - DE GARDE 24/7
	Récipiendaire du Prix Gémeaux pour Meilleure réalisation série documentaire : société - DE GARDE 24/7
2018	Récipiendaire du Prix Gémeaux pour Meilleure série documentaire : société - DE GARDE 24/7
2017	Récipiendaire du Prix Gémeaux pour Meilleure série documentaire : société - DE GARDE 24/7

RÉALISATIONS ET SCÉNARISATION

2025 : FACTEUR A	Réalisation - 6 x 45 min. Série d'entrevues uniques où des personnes autistes interrogent, sans filtre ni animateur, une personnalité publique dans un échange spontané, direct et profondément humain. Production : Avanti-Toast Diffusion : Radio-Canada
2025 : T'ÉTAIS OÙ SERGE?	Réalisation et scénarisation - 1 x 52 min. Documentaire unique sur la vie et l'œuvre du comédien Serge Thériault. Production : Avanti-Toast Diffusion : Radio-Canada
2024 : GUERRIERS DE DEMAIN	Réalisation – 10 x 30 min. Série documentaire sur des jeunes participants au programme militaire Carcajou. Production : Oraquan médias Diffusion : APTN
2023 : L'ARME DU CRIME	Réalisation – 4 x 45 min. Série documentaire sur l'accès aux armes à feu et la violence armée. Production : A Média Productions Diffusion : Radio-Canada

2023 : COLOSSE PLAMONDON	Réalisation – 5 x 45 min. Série documentaire qui retrace l'affaire d'Yves Plamondon, reconnu coupable de triple meurtre. Production : Productions Toros Diffusion : CRAVE, CanalD
2021-2023 : POLICE EN SERVICE	Réalisation et scénarisation – 24 x 45 min. Série documentaire au cœur d'un service de police et de ses unités d'intervention. Production : Groupe Avanti Diffusion : Télé-Québec
2019-2020 : TRAFIC	Réalisation et scénarisation – (multi) Documentaire unique et série documentaire multiplateformes alliant courts-métrages de fictions et balado sur l'exploitation sexuelle des jeunes filles. Production : Picbois Productions Diffusion : Télé-Québec, Canal Savoir
2017-2020 : DE GARDE 24/7 SAISON II, IV, V, VI	Réalisation et scénarisation – 24 x 45 min. Série documentaire sur les coulisses de la médecine à travers le quotidien des médecins Production : Groupe Avanti Diffusion : Télé-Québec
2016 : JUSTICE	Réalisation et scénarisation – 3 x 45 min. Mini-série documentaire de trois épisodes sur le système de justice tel que vécu par des jeunes contrevenants, des victimes d'actes criminels et des ex-détenus en réinsertion sociale. Production : Picbois Productions Diffusion : Télé-Québec
2012 : LE DERNIER CABARET	Réalisation, scénarisation et recherche – 1 x 52 min. Documentaire unique sur l'un des derniers vestiges de l'ancien Red light de Montréal Production : Picbois Productions Diffusion : Canal D
2008 : UN TROU DANS LE TEMPS	Réalisation, scénarisation et recherche – 1 x 52 min. Documentaire sur la vie en milieu carcéral Production : Les Productions Virage Diffusion : RDI

FORMATION

2023	SARTEC Formation : Comment dire? Scénariser des dialogues
2021	SARTEC Formation : Tout un personnage - La création d'un personnage de fiction
2010	Institut national de l'image et du son (INIS) Programme documentaire, profil réalisation
2002-2005	UQAM Bac en communication
1999-2001	Cégep Montmorency D.E.C en Art et lettres, profil cinéma