

BIOGRAPHIE

Gabrielle Côté

Gabrielle Côté est actrice, autrice, metteuse en scène et chroniqueuse.

Diplômée de l'École nationale de théâtre du Canada, elle se distingue tant sur scène qu'à l'écran et à la radio. Son premier long métrage *Les Furies*, qu'elle a écrit et dans lequel elle tient le rôle principal, sort en décembre 2025 et s'impose comme une véritable révélation : unanimement salué par la critique et adoré du public.

Quelques mois plus tard, elle surprend et remporte la 6e saison de *Big Brother Célébrités*. Redoutable dans les épreuves, brillante stratège et portée par un humour aussi spontané que rassembleur, elle révèle au grand public une toute autre facette de celle qui incarnait alors la détestable Laurence Caron dans *STAT*.

À la télévision, vous la découvrirez prochainement sous les traits de Kate D'Amour dans la toute nouvelle série de Crave, *MUSTANG*, en tournage à l'été 2026. Elle assurera également la co-animation de la prochaine saison de la série documentaire *Dans un cinéma près de chez vous*, aux côtés de Gildor Roy.

En plus de *STAT*, Gabrielle prend part comme comédienne à plusieurs séries et films: elle sera de la prochaine saison de *Gâtées Pourries* et elle incarnait récemment Coach Caro dans la série jeunesse *Premier Trio*. On a pu la voir dans *Le Plongeur* de Francis Leclerc, ainsi que dans *Drôles de Veronic*, *Toute la vie*, *Léo, Hubert et Fanny*, *Au secours de Béatrice*, *Unité 9* et *Mensonges*. Au théâtre, elle a joué notamment dans *Un navire délicat*, *Salle de nouvelles*, *Pour réussir un poulet*, *Javotte* et *La logique du pire*.

Chroniqueuse vedette à *La journée est encore jeune*, elle y mène *Les grandes enquêtes*, en plus de collaborer au fil des années à plusieurs autres émissions de façon sporadique, dont *On dira ce qu'on voudra*, *De l'huile sur le feu*, *Tout un matin*, *Jusqu'au bout* et *Feu vert*, à ICI Radio-Canada Première. Portée par une plume vive et un humour tranchant, Gabrielle développe de nouveaux projets de scénarisation, tout en poursuivant son travail en jeu et en animation.