

## François Gilbert

François Gilbert est auteur et scénariste. Il a publié deux premiers romans remarquables, *Coma* (2012), récipiendaire du Prix Canada-Japon, et *La Maison d'une autre* (2014), qui s'est retrouvé sur la liste préliminaire du Prix des libraires du Québec. Il est également l'auteur de la trilogie jeunesse (2016-2020) *Hare Krishna*, *Hare Rama* et *Mayapur*, qui lui a valu deux nominations au Prix Espiègle des bibliothèques scolaires du Québec, un Prix du Gouverneur général, et une place dans la Sélection White Raven des 200 meilleurs livres au monde.

Titulaire d'une maîtrise en création littéraire et d'une formation en scénarisation cinématographique, François navigue avec aisance entre fiction et conception de récits cohérents. Il met sa plume au service de projets qui allient émotion, clarté et profondeur, qu'il s'agisse de romans, de scénarios ou d'univers narratifs complexes.

Curieux et rigoureux, il aime transformer une intention en histoire, une vision en langage et une émotion en scène. Son expérience en improvisation théâtrale lui a appris à écouter, rebondir, dialoguer et créer en équipe, des qualités qu'il intègre à chacun de ses projets d'écriture et de scénarisation.