

BIOGRAPHIE

Catherine Proulx

Catherine Proulx a tracé son chemin dans l'univers du documentaire télé en misant sur une approche empreinte d'une grande sensibilité. Depuis quinze ans, elle écrit et réalise des séries et des œuvres uniques qui révèlent des univers méconnus. Animée par une curiosité profonde et un regard à la fois lucide et bienveillant, elle s'intéresse avant tout aux histoires humaines qui se cachent derrière les réalités qu'elle explore.

Au fil des années, elle a développé de nombreux projets documentaires et signé la réalisation de séries marquantes telles que *Trafic*, *De garde 24/7* et *Police en service*, reconnues pour leur authenticité, leur humanité et la force de leur approche narrative.

Plus récemment, elle a scénarisé et réalisé *T'étais où, Serge ?*, un documentaire intimiste né d'entretiens audio réalisés au fil de ses rencontres avec Serge Thériault. Elle signe également à l'hiver 2026 la réalisation de *Facteur A*, l'adaptation québécoise de la célèbre émission française *Les Rencontres du Papotin*.

Aujourd'hui, Catherine poursuit son exploration du réel à travers de nouvelles formes d'écriture et s'aventure dans l'écriture fiction, animée par le même désir de raconter le monde avec justesse et émotion.

