

CAROLANNE FOUCHER

Carolanne Foucher est scénariste, dramaturge et poétesse, formée en littérature et en interprétation.

Elle a publié deux recueils de poésie aux éditions de Ta Mère, *Deux et demie* et *Submersible*, recueils recevant tous les deux un accueil critique et populaire chaleureux. Toujours chez les éditions de Ta Mère, sa pièce de théâtre *Manipuler avec soin*, publiée en 2022, a été jouée à Montréal, puis à Québec, à guichets fermés, et fait actuellement l'objet d'une adaptation cinématographique. Sa dernière pièce, *Ici par hasard*, a connu un accueil chaleureux à Montréal suite à son passage au CTD'A et au PÉRISCOPE. Carolanne a également publié un recueil de poésie jeunesse aux éditions de La Bagnole, *Dessiner dans les marges et autres activités de fantôme*, nommé en 2022 au prix du Gouverneur général, à *Une ville un livre 2025*, adapté au théâtre (spectacle lauréat du *meilleur spectacle jeunesse* aux Prix de la critique de Québec), ainsi qu'en livre audio. Comme scénariste, elle a notamment travaillé sur la série *Brainsto* (Unis.Tv, 2025). Elle est actuellement en développement de sa première série originale, *Cassandra*.

Son écriture se classe quelque part entre le naufrage du Titanic et une canette de San Pellegrino Citron.

