

RÉBECCA DÉRASPE

Rébecca Déraspe est autrice de plusieurs oeuvres jouées, publiées et traduites à travers le monde dont *La Cathédrale engloutie*, *Les Glaces*, *Fanny*, *Faire crier les murs*, *Les filles du St-Laurent*, *Ceux qui se sont évaporés*, *Combattre le why why*, *Le merveilleux voyage d'Ines de l'Ouest*, *Deux ans de votre vie*, *Plus que toi*, *Peau d'ours*, *Gamètes*, *Nino*, *Je suis William*, *Le merveilleux voyage de Réal de Montréal*, *Partout ailleurs* et *Nos petits doigts*. Plus récemment, elle signait la pièce *Janette*, un immense succès présenté à guichet fermé chez Duceppe.

Elle signe aussi les adaptations de *Membrane*, *Féministe pour Homme*, *La nuit des rois*, *Maison de poupées*, *Roméo & Juliette*, *Orgueil & préjugés* et *Quichotte*.

Diplômée en 2010 du programme d'écriture dramatique de l'École nationale de théâtre du Canada, Rébecca reçoit le Prix BMO auteur dramatique 2012 pour son tout premier texte, *Deux ans de votre vie*. Ses œuvres subséquentes seront honorées à de multiples reprises dont *Gamètes* en 2017 (Prix du Meilleur texte original – AQCT), *Je suis William* en 2018 (Prix du Meilleur spectacle jeune public - AQCT), *Ceux qui se sont évaporés* en 2020 (Prix Michel -Tremblay pour le Meilleur texte porté à la scène - CEAD et Prix du Meilleur texte original - AQCT), *Combattre le why why*, en lice pour les Prix littéraires du Gouverneur-général en 2021, *Les Glaces*, nommé aux Prix littéraires du Gouverneur-Général en 2023 et récipiendaire du Prix Michel Tremblay (2023) la même année, *Fanny*, en lice pour les Prix littéraire du Gouverneur-Général en 2025, *Orgueil et Préjugés*, en lice pour le prix Louise-Lahaye 2025. En 2025, elle remporte le prix Jovette-Marchessault, prix qui rend hommage aux femmes qui ont une influence marquante sur le milieu théâtral montréalais.

Les œuvres de Rébecca jouissent d'une reconnaissance qui déborde des frontières du Québec. En 2016, *Nino* voit le jour à Genève. Sa pièce chorale *Les filles du St-Laurent* (écrite en collaboration avec Annick Lefebvre) est créée à Paris en novembre 2021 au Théâtre de la Colline. À la même période, la toute première représentation de *Fanny* est présentée à la Comédie de Reims, avant d'être jouée à Paris au Théâtre Ouvert. Depuis 2020, ses pièces *Gamètes* (*Keimzellen*) et *Peau d'ours* (*Bärenfalle*) prennent l'affiche de différents théâtres à Berlin et ailleurs en Allemagne. En 2026-2028, sa pièce *Les Glaces* seront jouée au Luxembourg, en France, en Belgique et en Suisse.

En parallèle de son travail d'autrice dramatique, elle scénarise *Charlotte sous surveillance*, sa toute première série télé. Elle travaille également à l'adaptation en long-métrage de *Les Glaces* et *Ceux qui se sont évaporés*.





agence
CORINNE GIGUÈRE
maison de créateurs