

Tracy Marcelin

curriculum vitae

TAILLE 5'5"

POIDS 125 lbs

YEUX brun

CHEVEUX noir

LANGUES français, anglais (accent) et créole (léger accent)



TÉLÉVISION

—

2026	<i>Lakay Nou</i> (saison 3) rôle : infirmière haïtienne réal. Ricardo Trogi KOTV
2025	<i>M'infiltrer dans ta vie</i> rôle : prof d'économie réal. Éric Piccoli Zone 3
2022	<i>Indéfendable</i> rôle : Catheline réal. Stéphane Simard Pixcom
2021	<i>La maison bleue</i> rôle : serveuse réal. Ricardo Trogi KOTV
2021	<i>Sans rendez-vous</i> rôle : Léa réal. Patrice Ouimet Aetios

514 379-1719
info@agencecg.com

agence
artistique
corinne
giguère.

- 2021 *District 31* (saison 5)
rôle : Astryd Pierre
réal. Patrice Ouimet
Aetios
- 2020 *Étudiants libres*
rôle : Sydney
réal. Evan Boudreau-Soucy
Juste pour rire
- 2020 *Je voudrais qu'on m'efface*
rôle : Myndie
réal. Éric Piccolo
Babel Films
- 2020 *Les mecs*
rôle : Béatrice
réal. Ricardo Trogi
A Média
- 2019 *Une autre histoire*
rôle : Julianne Sarazin
réal. Brigitte Couture
Sphère Média
- 2018 *Les Invisibles*
rôle : Kary-Anne Dagenais
réal. Alexis Durand-Brault
ALSO

CINÉMA

—

- 2025 *L'île aux trésors* (court-métrage)
rôle : Anita
réal. Miryam Charles
La Coop Vidéo
- 2021 *Cette maison*
rôle : Tracy
réal. Miryam Charles
Les Films de l'embuscade

2016 *King of Tears* (court-métrage)
rôle : Charice
réal. Benoit Marquette
Njord

THÉÂTRE

—

2025 *Monstres*
rôles multiples
m.e.s. Marie-Andrée Lemieux, texte Marie-Ève Bélanger
Les Créations Unuknu, diff. Théâtre Denise-Pelletier

2025 *Le Berceau*
rôle : Anna
m.e.l. Maxime Mompérouse, texte Jonathan Daniel
Théâtre La Licorne

2024 *Mademoiselle Agnès*
rôle : Annabelle
m.e.s. Louis-Karl Tremblay, texte Rebekka Kricheldorf
Théâtre du Rideau Vert

2024 *Une famille Heureuse*
rôle : la sœur
m.e.s. Émanuel Frappier, texte Javier Hernando Herráez
Studio Hydro-Québec

2022 *Brefs entretiens avec des femmes exceptionnelles*
rôle : scientifique
m.e.s. Gabrielle Lessard, texte Joan Yago García
Théâtre La Licorne

2022 *Entre Nous*
rôles multiples
m.e.s. Maxime Genois, texte Thierry Tidrow
Espace Orange

2020-2022 *L'Arche de Noémie*
rôle : Noémie
m.e.s. Jean-François Guilbault, texte Jasmine Dubé
L'Arrière Scène et Théâtre Bouches Décousues

- 2022 *Andromak* (lecture publique)
rôle : Hermione
m.e.l. Lyndz Dantiste, texte Racine
Théâtre de la Sentinelle
- 2021 *Les mauvaises herbes*
rôle : Lina
texte Jasmine Dubé, réal. La puce à l'oreille et Les Studios Bakery
Théâtre Audio
- 2021 *Les Îles de Raphaël* (lecture publique)
rôle : Angie
m.e.l. Emmanuelle Jimenez, texte Alexandra Déglise
Jamais Lu
- 2020 *Héritage (A Raisin in the Sun)* (balado)
rôle : Beneatha Younger
m.e.s. et narration Mike Payette, texte Lorraine Hansberry
Radio-Canada
- 2020 *Princesse de personne*
rôle : Simone
m.e.s. Danielle Le Saux-Farmer, texte Pascale Renaud-Hébert
Théâtre La Catapulte
- 2019 *Héritage (A Raisin in the Sun)*
rôle : Beneatha Younger
m.e.s. Mike Payette, texte Lorraine Hansberry
Théâtre Duceppe
- 2018 *Centre d'achats*
rôle : Julie-Josie
m.e.s. Michel-Maxime Legault, texte Emmanuelle Jimenez
Théâtre d'Aujourd'hui
- 2018 *Indiscrétions publiques*
rôle : Jeanne
m.e.s. Frédéric Jeanrie, texte Catherine Saint-Martin
Théâtre du Ricochet
- 2018 *S'aimer dans la différence* (lecture publique)
rôles multiples
m.e.s. Mario Borges, texte Steve Gagnon et Pascale Rafie
Théâtre Bluff

FORMATION

–

2018 École de théâtre du Cégep de St-Hyacinthe
Diplôme en interprétation théâtrale

2017 Stage de commedia dell'arte (Rome)
par Alberto Ferraro

HABILETÉS PARTICULIÈRES

–

Violon, guitare

Chant (alto)