

# Zoé Tremblay-Bianco

## curriculum vitae

TAILLE 5'2"

POIDS 140 lbs

YEUX pers

CHEVEUX brun

LANGUES français, anglais (sans accent),  
espagnol (intermédiaire)



## THÉÂTRE

—

2026 (à venir)

*Que notre joie demeure*

rôle : Gabriela

m.e.s et adaptation Laurence Dauphinais et Maxime Carboneau

2025

*Mommy, le retour*

rôle : Influenceuse sans yeux

m.e.s et texte Olivier Choinière

Centre du Théâtre d'Aujourd'hui et l'Activité

2024-2025

*Un coin jeté dans l'Nord*

rôle : La fille

m.e.s. Sarah Berthiaume, texte Alexandre Castonguay et Nicolas Lauzon

Théâtre du Tandem, agora des arts, tournée dans les municipalités de Abitibi-Témiscamingue

2024

*La Femme qui fuit*

rôle : Suzanne 1948 à 1952

m.e.s. Alexia Burger, texte Anaïs Barbeau-Lavalette, adaptation Sarah Berthiaume

Théâtre du Nouveau Monde

2024

*Un coin jeté dans l'Nord*

rôle : la fille

m.e.s. Sarah Berthiaume, texte Alexandre Castonguay et Nicolas Lauzon

Théâtre du Tandem

514 379-1719  
info@agencecg.com

agence  
artistique  
corinne  
giguère.

|           |                                                                                                                                                                                              |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2024      | <i>Jusqu'à brûler les boiseries</i><br>rôle : La coryphée<br>m.e.s. et texte Silviu Vincent Legault<br>Théâtre Premier Acte, Collectif Paréidolies                                           |
| 2023-2024 | <i>Pisser debout sans lever sa jupe</i><br>rôle : Zoé<br>m.e.s. et texte Olivier Arteau<br>Théâtre Kata en codiff. avec le Centre du Théâtre d'Aujourd'hui<br>En résidence à Québec et Gaspé |
| 2023      | <i>Poings</i><br>rôle : Toi<br>m.e.s. Gaétan Paré, texte Pauline Peyrade<br>Théâtre Prospero, Opera Omnia                                                                                    |
| 2023      | <i>Là où la poussière se dépose</i> (balado-théâtre)<br>m.e.s. et texte Julien Morissette et Karina Pawlikowski<br>Centre national des Arts, Transistor Média                                |
| 2020-2022 | <i>Zoé</i><br>rôle : Zoé<br>m.e.s. et texte Olivier Choinière<br>Théâtre Denise-Pelletier, L'Activité                                                                                        |
| 2021      | <i>Splendide jeunesse</i><br>rôle : n/a<br>m.e.s. Nini Bélanger, texte Pascal Brullemans<br>Théâtre Aux Écuries                                                                              |
| 2019      | <i>Les Louves</i><br>rôle : #11<br>m.e.s. Solène Paré, texte Sarah DeLappe<br>Espace GO                                                                                                      |
| 2019      | <i>ColoniséEs</i><br>rôle : Pauline Julien et Camille<br>m.e.s. René Richard Cyr, texte Annick Lefebvre<br>Centre du Théâtre d'Aujourd'hui                                                   |
| 2018      | <i>Première neige/First Snow</i><br>rôle : Zoé<br>m.e.s. Patrice Dubois, texte Davey Anderson, Philippe Ducros et Linda Mclean<br>Théâtre PàP, Kings Hall Edinburgh                          |
| 2018      | <i>Hamster</i>                                                                                                                                                                               |

rôle : la fille qui attend son lift  
m.e.s. Jean-Simon Traversy, texte Marianne Dansereau  
Le Crachoir, Théâtre La Licorne

2016

*Les déculottés*  
rôle : Flanelle  
m.e.s. Isabelle Blanc, texte Laurianne Derouin  
Théâtre La Roulotte

## TÉLÉVISION

—

2022

*Lac-Noir*  
1<sup>er</sup> rôle : Eva  
réal. Frédérick D'Amours  
Pixcom

2021

*Alertes*  
2<sup>e</sup> rôle : Laurie Melançon  
réal. Frédérick D'Amours  
Pixcom

2021

*Entrelacés* (série web)  
1<sup>er</sup> rôle : Alice  
réal. Gabriel Bergeron  
Productions Bien Joué

2021

*Félix, Maude et la fin du monde*  
2<sup>e</sup> rôle : Zoé  
réal. Daniel Abraham  
Toast

2019

*La faille*  
1<sup>er</sup> rôle : Émilie  
réal. Patrice Sauvé  
Pixcom

2018

*Le Monstre*  
1<sup>er</sup> rôle : Séverine  
réal. Patrice Sauvé  
Pixcom

2018

*Victor Lessard*  
1<sup>er</sup> rôle : Jess  
réal. Patrice Sauvé  
Club Illico

- 2016-2017      *Baby Boom* (série web)  
1<sup>er</sup> rôle : Mathilde  
réal. Dominic Robert  
Duo Productions, Véro.TV
- 2012            *Cheveux su'a soupe* (série web)  
1<sup>er</sup> rôle : Patricia  
réal. Romain F. Dubois  
Homarun

## CINÉMA

—

- 2023            *Magie* (court-métrage)  
1<sup>er</sup> rôle : Adèle  
réal. Maude Demers-Rivard  
Pimiento
- 2023            *Les roteuses* (court-métrage)  
1<sup>er</sup> rôle : Philomène  
réal. Garance Chagnon-Grégoire
- 2019            *Fabuleuses*  
1<sup>er</sup> rôle : Tamara  
réal. Mélanie Charbonneau  
GO Films

## RÉALISATIONS

—

- 2023            *Les Mal-Aimants* (série web)  
réalisation, 6 épisodes x 10 minutes  
St-Laurent TV, diff. Télé-Québec
- 2022            *Jésus d'Embo/phlébite* (vidéoclip)  
réalisation et montage
- 2021            *Ecchymoses de Bourbon* (vidéoclip)  
réalisation et montage
- 2021            *Rindete* de Noé Lira (vidéoclip)  
coréalisation avec Noé Lira  
Direction photo et montage
- 2020            *Grand-maman* (court-métrage)

- coréalisation avec Camille Paré-Poirier  
Nice/Try \*Virus\*
- 2020 *Amor a distancia* d'A Gringa (vidéoclip)  
coréalisation avec Laurence Dauphinais  
post-production 24quadros
- 2013 *Nini* (court-métrage)  
réalisation et scénario  
UQÀM
- Sélection officielle au Fantastique week-end du court-métrage au Festival Fantasia de Montréal
  - Sélection officielle au Festival YoungCuts de Montréal
- 2013 *Nicola sans S* (court-métrage)  
réalisation et scénario  
UQÀM
- Sélection officielle au Festival de Cannes (Short Film Corner)
  - Prix meilleure animation au Festival YoungCuts de Montréal
  - Mention spéciale du jury au Festival Off-Courts de Trouville en France (sélection québécoise)
  - Prix Météore Plaisir des Yeux au Festival Vitesse Lumière de la Ville de Québec
  - Prix meilleure animation au Festival SPASM de Montréal

## SCÈNE – CRÉATION ET MISE EN SCÈNE

—

- 2020-2023 *Dansetanciation*  
Organisation de plus d'une trentaine d'évènement spontanés et dansant dans les parcs de la pandémie COVID-19.
- 2021 *Bagages*  
metteuse en lecture  
texte Sarah Segal-Lazar, traduction Gabrielle Chapdelaine  
Festival Jamais Lu
- 2021 *Pyjama Girl*  
metteuse en lecture  
texte Léa Sowa-Quéniart  
Off Jamais Lu

2019 *M'aimerez-vous pareil? Une célébration.*  
danse-performance  
création Zoé Tremblay-Bianco, aide à la création Alex Huot  
Festival ZH

## VOIX

—

**Nombreuses voix en publicité ANG/FR :** Loto-Québec, Hydro-Québec, Petit-Québec, Quickbooks, Atmosphère, Honda, Campagne du 375e de Montréal, Air Canada, Nestea, Salon des métiers d'arts, Motrin, etc

## Livre audio et podcast :

2025 *Total Idiot*  
Narration et surimpression pour le podcast

2024 *La version qui n'intéresse personne*

## Animation et jeu vidéo :

2025 *Big Red*  
Lenny

2024 *Hell is Us*  
Lukhan

2022-2023 *This Bed We Made*  
rôle : Beth

2021 *NIP* (série web pour ados)  
rôle : Ruby

## Autres :

2018 Voix annonceur officielle pour la chaîne Télé-Québec

## PRIX ET DISTINCTIONS

—

2023-2025 *Les Mal-Aimants* (série-web)  
réal. Zoé Tremblay-Bianco, écriture Mélodie Bujold-Henri et Anna Payant,  
script édition Sarianne Cormier

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prix de la Meilleure série web et Meilleure interprète féminine (Tiffany Montambault) - New York Webfest</li> <li>• Grand Prix Meilleure Série Courte - Festival <i>Courts d'un soir</i></li> <li>• Prix du meilleur acteur de soutien (Jean-Alexandre Létourneau) – Toronto Webfest</li> <li>• Prix de la meilleure actrice - Sydney Webfest</li> </ul>                                                                           |
| 2025      | <p>Storytellers Gala, New York</p> <p>Meilleure narration solo de livre audio</p> <p><i>La version qui n'intéresse personne</i>, Radio-Canada Ohdio</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2020-2023 | <p><i>Dansetanciation</i></p> <p>Organisation de plus d'une trentaine d'évènement spontanés et dansant dans les parcs de la pandémie COVID-19.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélection officielle – festival arts de ruelle 2021</li> <li>• Prix Coup de cœur de la programmation</li> </ul>                                                                                                                                                                 |
| 2015      | <p>Récipiendaire de la bourse d'études Hnatyshyn</p> <p>Volet interprétation dramatique-théâtre français</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2014      | <p>Finaliste au Festival YoungCuts</p> <p>Meilleure actrice</p> <p><i>Nini</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2013      | <p><i>Nicola sans S</i> (court-métrage)</p> <p>réalisation et scénario</p> <p>UQÀM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prix meilleure animation au Festival YoungCuts de Montréal</li> <li>• Mention spéciale du jury au Festival Off-Courts de Trouville en France (sélection québécoise)</li> <li>• Prix Météore Plaisir des Yeux au Festival Vitesse Lumière de la Ville de Québec</li> <li>• Prix meilleure animation au Festival SPASM de Montréal</li> </ul> |
| 2011-2012 | <p>Mentions spéciales à La Ligue des Pamplémousses</p> <p>Prix « Recrue de l'année » et « Joueur de l'année »</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## FORMATION

—

|           |                                                                                    |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 2016      | <p>Conservatoire d'art dramatique de Montréal</p> <p>Formation en jeu</p>          |
| 2012-2013 | <p>École des médias de l'UQÀM</p> <p>Baccalauréat en télévision (non complété)</p> |

|           |                                                                         |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------|
| 2011      | Cégep de Saint-Laurent<br>Diplôme collégial en cinéma et communications |
| 2006-2017 | Ateliers avec Patrick Huneault<br>Jeu caméra                            |
| 2006-2013 | Ateliers La Tirade (Diane Dauphinais)<br>Théâtre                        |

## HABILETÉS PARTICULIÈRES

—

Voix annonceur, narration  
(voix officielle de Honda, Télé-Québec, Hydro-Québec, La vie après la DPJ  
et du 375<sup>e</sup> de Montréal)

Chant (alto), ancienne membre de la formation Bad Nylon

Danse (hip-hop, fusion, claquettes), natation, vélo, plongée sous-marine  
(débutante)