

Simon Rousseau

curriculum vitae

TAILLE 5'10"

POIDS 175 lbs

YEUX bleu

CHEVEUX châtain

LANGUES français, anglais (avec accent)



TÉLÉVISION

—

- | | |
|------|---|
| 2021 | <i>L'Heure Bleue</i> (saison 5)
1 ^{er} rôle : Fernand
réal. Stéphan Beaudoin et Charles-Olivier Michaud
Duo Productions |
| 2021 | <i>Après</i>
1 ^{er} rôle : Capitaine
réal. Louis Choquette
Duo Productions |
| 2021 | <i>L'effet secondaire</i> (saison 2)
1 ^{er} rôle : Jean
réal. Jean-Sébastien Lord et Guillaume Lonergan
Zone 3 |
| 2020 | <i>C'est comme ça que je t'aime</i>
1 ^{er} rôle : Enquêteur SQ
réal. Jean-François Rivard
Productions Casablanca |

514 379-1719
info@agencecg.com

agence
artistique
corinne
giguère.

2019	<i>Clash</i> 1 ^{er} rôle : Docteur d'Émile réal. Simon Barrette Aetios Productions
2018	<i>District 31</i> 1 ^{er} rôle : Julien Descôteaux réal. Danièle Méthot, Simon Barrette et Catherine Therrien Aetios Productions
2017	<i>Lâcher prise</i> 1 ^{er} rôle : policier réal. Stéphane Lapointe Encore Télévision
2016	<i>Fugitifs</i> rôle : prisonnier réal. Geneviève Poulette Attraction Images
2015	<i>Mensonges</i> 1 ^{er} rôle : policier réal. Sylvain Archambault Sovimage
2015	<i>Mon ex à moi</i> 1 ^{er} rôle : policier réal. Miryam Bouchard et Pierre Théorêt Avanti Ciné Vidéo
2014-2015	<i>Série noire</i> 1 ^{er} rôle récurrent : Réjean réal. Jean-François Rivard Productions Casablanca
2014-2017	<i>Unité 9</i> 1 ^{er} rôle récurrent : Pierre-Paul réal. Jean-Philippe Duval Aetios Productions
2014	<i>Les jeunes loups</i> 1 ^{er} rôle : docteur réal. François Gingras Attraction Images

- 2013 *Les bobos*
rôle : commis SAQ
réal. Marc Labrèche
Zone 3
- 2013 *Toute la vérité*
rôle : enquêteur
réal. Lyne Charlebois
Sphère Média
- 2013 *30 vies (saison 3)*
rôle : Stéphane Trudel
réal. François Bouvier
Aetios Productions
- 2012 *La galère*
rôle : gars du parc
réal. Alexis Durant-Brault
Attraction Images
- 2011 *Pseudo-Radio*
rôle : Maître Furax
réal. Marie-Ève Sénéchal
Société Radio-Canada
- 2008-2011 *Dieu merci!*
comédien maison
réal. Jean-Marc Létourneau
3-2-1 Production
- 2008-2009 *Comment survivre aux week-ends (série web)*
rôle : Éric
réal. Olivier Aghaby
TVA Création

CINÉMA

—

- 2020 *Trophée (court-métrage)*
rôle : policier
réal. Sandra Coppola
Productrice Nellie Carrier

- 2019 *Il pleuvait des oiseaux*
interprète
réal. Louise Archambault
Les Films Outsiders
- 2017 *Partie de chasse* (court-métrage)
interprète
réal. Myriam Guimond
Production indépendante
- 2016 *Pays*
rôle : journaliste nonchalant
réal. Chloé Robichaud
La Boîte à Fanny
- 2014 *Saule*
rôle : Ugo
réal. Alexandre Gauthier et Emanuel St-Pierre
Production Film Saule
- 2009 *À trois Marie s'en va*
rôle : Simon
réal. Anne-Marie Ngô
Chu.Pas.Chinoise Productions

THÉÂTRE

—

- 2022 *Long voyage vers la nuit*
interprète
m.e.s. Yves Desgagnés, texte Eugene O'Neill
Théâtre du Rideau Vert
- 2018 *Souveraines*
rôle : Francis
m.e.s. Marie-Josée Bastien, texte Rose-Maïté Erkoreka
La Banquette arrière, diff. Théâtre de Quat'sous
- 2018 *Amour et information*
rôles multiples
m.e.s. Frédéric Blanchette, texte Caryl Churchill
La Banquette arrière

- 2016 *La timide de la cour*
rôle : Tarso
m.e.s. Alexandre Fecteau, texte Tirso de Molina
La Banquette arrière et Théâtre Denise-Pelletier
- 2016-2019 *Trois petites sœurs*
rôle : le père
m.e.s. Gervais Gaudreault, texte Suzanne Lebeau
Le Carrousel, tournée Québec et France
- 2015 *Voiture américaine*
rôle : Richard
m.e.s. Philippe Lambert, texte Catherine Léger
La Banquette arrière, codiff. La Licorne
- 2015 *Damnatio Memoriae*
rôle : commode
m.e.s. et texte Sébastien Dodge
La Banquette arrière, diff. CTD'A
- 2012 *Province*
rôle : Yanérick
m.e.s. Benoît Vermulen, texte Mathieu Gosselin
La Banquette arrière, diff. La Licorne
- 2012 *L'anatomie du chien*
rôle : Rémi
m.e.s. Charles Dauphinais, texte Pier-Luc Lasalle
Théâtre Sans Domicile Fixe, diff. CTD'A
- 2012 *La guerre*
rôles : Louvois et autres
m.e.s. et texte Sébastien Dodge
Théâtre de la Pacotille, diff. CTD'A
- 2012-2013 *Dieu merci! Le spectacle*
comédien maison
Productions du Cheval-du-Moine
- 2012 *Les mutants (reprise)*
rôle : Petit Simon
m.e.s. Sylvain Bélanger, idée Sylvain Bélanger et Sophie Cadieux
La Banquette arrière, diff. La Licorne

- 2011 *La genèse de la rage*
rôle : père
m.e.s. et texte Sébastien Dodge
Théâtre de la Pacotille, diff. CTD'A
- 2011 *Les mutants*
rôle : Petit Simon
m.e.s. Sylvain Bélanger, idée Sylvain Bélanger et Sophie Cadieux
La Banquette arrière, diff. Espace GO
- 2010 *La Reine Margot*
rôle : Henri de Navarre
m.e.s. Marie-Josée Bastien, texte Alexandre Dumas
Théâtre Denise-Pelletier et La Bordée
- 2009 *La fête sauvage (reprise)*
rôle : Rod
m.e.s. Claude Poissant, texte Mathieu Gosselin
La Banquette arrière, diff. La Licorne
- 2008 *Autobahn*
rôle : Lui
m.e.s. Martin Faucher, texte Neil Labute
La Banquette arrière, diff. La Licorne
- 2006 *La fête sauvage*
rôle : Rod
m.e.s. Claude Poissant, texte Mathieu Gosselin
La Banquette arrière, diff. La Licorne
- 2006-2008 *L'héritage de Darwin*
rôle : Julien
m.e.s. Sylvain Scott
Théâtre Le Clou, Espace Libre + tournée au Québec
- 2005 *Le Comte de Monte-Cristo, 2^e partie*
rôle : Villefort
m.e.s. Robert Bellefeuille, texte Alexandre Dumas
Théâtre Denise-Pelletier
- 2003 *Edmond Dantes, 1^{ère} partie du Comte de Monte-Cristo*
rôle : Villefort
m.e.s. Robert Bellefeuille, texte Alexandre Dumas
Théâtre Denise-Pelletier

IMPROVISATION

–

Depuis 2014	Ligue nationale d'improvisation (LNI) arbitre
2011-2014	Ligue nationale d'improvisation (LNI) joueur
Depuis 2001	Ligue d'improvisation montréalaise (LIM) joueur

FORMATION

–

2005	Conservatoire d'art dramatique de Montréal Stage en doublage
2001	Conservatoire d'art dramatique de Montréal Diplômé en interprétation

HABILETÉS PARTICULIÈRES

–

Voix annonceur, voix de personnage, narration

Improvisation, voix, écriture, rockband

Patinage, ski, natation (intermédiaire)