

Sarah Villeneuve-Desjardins

curriculum vitae

TAILLE 5'4"

POIDS 119 lbs

YEUX brun

CHEVEUX brun

LANGUES français, anglais (avec accent)



PRIX ET DISTINCTIONS

—

- | | |
|------|---|
| 2019 | Récipiendaire du Prix Janine-Angers
Performance marquante d'une interprète dans un rôle de soutien
<i>The Dragonfly of Chicoutimi</i> |
| 2019 | Récipiendaire du Prix Bernard-Bonnier
Meilleure musique originale
<i>Antigone</i> |

TÉLÉVISION

—

- | | |
|------|--|
| 2023 | <i>Doute Raisonnable</i>
1 ^{er} rôle : Élodie Masse
réal. Jean-Philippe Duval
Aetios |
| 2023 | <i>Sans rendez-vous</i> (saison 2)
1 ^{er} rôle : Fille au bar avec Sarah
réal. Patrice Ouimet
Aetios |

514 379-1719
info@agencecg.com

agence
artistique
corinne
giguère.

2022 *Chouchou*
2^e rôle : Infirmière
réal. Marie-Claude Blouin et Félix Tétreault
Passez Go

THÉÂTRE

—

2023-2024 *L'Éveil du printemps*
Théâtre le Trident / Théâtre Denise-Pelletier (coproduction)

2023 *34B*
m.e.s. Marie-Josée Bastien, texte Isabelle Hubert et Marie-Josée Bastien
Théâtre La Bordée

2022 *Grosse-Île, 1847*
rôle : Infirmière, et conception sonore
texte et m.e.s. Émile Proulx-Cloutier
Théâtre La Bordée

2022 *Cabaret*
rôle : Sally Bowles
m.e.s. Bertrand Alain, Livret de Joe Masteroff
Théâtre du Trident

2022 *Cadeau : ce qui me reste de toi*
rôle : Fille
m.e.s. Véronique Côté, texte Marcelle Dubois
Théâtre des Confettis

2022 *Lou dans la nuit*
rôle : Lou
texte et m.e.s. Maxime Robin
Théâtre des Confettis

2021 *La fin de la fiction*
rôles multiples
m.e.s. Jean-Philippe Joubert, texte Carolanne Foucher, Jean-Philippe Joubert, Marie-Hélène Lalande, Danielle Le Saux-Farmer et Olivier Normand
Les nuages en pantalon

- 2021 *Pisser debout sans lever sa jupe*
rôle : Un
texte et m.e.s. Olivier Arteau
Théâtre Kata
- 2019 *Les Plouffe*
rôle : Bérangère
m.e.s. Maryse Lapierre
Théâtre du Trident
- 2019 *AMOUR AMOUR*
rôle : Joshua
m.e.s. Gabrielle Cloutier-Tremblay
Premier Acte
- 2019 *Depuis la grève*
1^{er} rôle
m.e.s. Les incomplètes
Théâtre Les Gros Becs
- 2019 *Les inséparables*
rôle : Tokyo
m.e.s. Nancy Bernier
La Roche à Veillon
- 2019 *Antigone*
rôle : La Coryphée
m.e.s. Olivier Arteau
Théâtre du Trident
- 2019 *Je me soulève*
1^{er} rôle
m.e.s. Gabrielle Côté et Véronique Côté
Théâtre du Trident
- 2019 *Où tu vas quand tu dors en marchant* (déambulatoire)
interprétation
Carrefour international de théâtre
- 2018 *Les contes à passer le temps*
rôle : Nicole
m.e.s. Maxime Robin
Premier Acte

- 2018 *The Dragonfly of Chicoutimi*
rôle : la mère
m.e.s. Patrice Saucier
Théâtre La Bordée
- 2018 *Gym tonic*
rôle : Kim
m.e.s. Bertrand Alain
La Roche à Veillon
- 2018 *Incendies*
rôle : Jeanne
m.e.s. Marie-Josée Bastien
Théâtre du Trident
- 2017 *Le jeu*
1^{er} rôle
m.e.s. Danielle Le Saux-Farmer et Maxime Robin
Théâtre Premier Acte
- 2017 *Belle famille*
rôle : Laurie
m.e.s. Bertrand Alain
La Roche à Veillon
- 2016 *Nos cœurs remplis d'uréthane*
création et interprétation
création collective
Théâtre du Double signe de Sherbrooke
- 2015 *Doggy dans Gravel*
rôle : la sœur, création
m.e.s. et texte Olivier Arteau,
Théâtre Kata, Festival Saint-Ambroise Fringe de Montréal
- 2015 *Natashâ*
création et interprétation
m.e.s. et texte Olivier Arteau
Théâtre Kata, Festival Fundy Fringe du Nouveau-Brunswick
- 2015 *Le monstre*
rôle : elle, création
m.e.s. et texte Olivier Arteau
Festival Zoofest

2014 *Le monstre*
rôle : elle, création
m.e.s. et texte Olivier Arteau
Théâtre Kata, Festival Saint-Ambroise Fringe de Montréal

CINÉMA

—

2023 *Respire*
rôle : Éli
réal. Onur Karaman
Productions Karaman et Ugo Multimédia Internet Stands Inc.

AUTRES EXPÉRIENCES

—

2014-2015 *Labyrinthe*
animation
Juste pour rire

2013 Répétitrice pour le Cirque du Soleil

2011-2012 Membre du groupe Obatala (musique afro-cubaine), sous la direction d'Alain Labrosse

2011 Membre du projet Jazz Fusion, sous la direction de Vic Vogel

2011 Choriste pour le spectacle afro-cubain Lazaro René y Asere, Festival international de percussions de Longueuil (scène Loto-Québec)

FORMATION

—

2015 Conservatoire d'art dramatique de Québec
Diplômée en interprétation

2010-2012 Ateliers Danielle Fichaud
Jeu à la caméra

2010-2011 Atelier avec Sharada Banman
Chant jazz

2010 Cégep Marie-Victorin
DEC en chant classique

HABILETÉS PARTICULIÈRES

–

Narration

Chant, guitare, piano (intermédiaire)

Ski de fond, ski alpin, snowboard, jogging