

# Louis Tremblay

curriculum vitae



---

## MISE EN SCÈNE ET CONCEPTION

—

2018-2025	<i>XP_MTL</i> mise en scène et direction artistique création et réalisation d'événements et installations – création et réalisation de plus de 500 événements et installations M.A.D. Collectif
2024	<i>Gala des artisans Québec Cinéma</i> mise en scène Québec Cinéma
2024	<i>Décadra</i> mise en scène ESG+
2024	<i>Cérémonie entourant le 100<sup>e</sup> anniversaire des Concerts Campbell</i> mise en scène Ville de Montréal
2023	<i>Avant-match du spectacle Guy! Guy! Guy!</i> mise en scène Cirque du Soleil

2023	<i>Gala des artisans Québec Cinéma</i> mise en scène Québec Cinéma
2023	<i>Décadra</i> mise en scène événement ESG+
2023	<i>Juste pour rire</i> consultant à la scénographie et à l'expérience du public
2022	<i>Décadra</i> mise en scène événement ESG+
2022	<i>Cérémonie de réouverture du Théâtre de Verdure</i> mise en scène Ville de Montréal
2021-2022	<i>Hip-Hopéra Carmen</i> conception et mise en scène spectacle musical La Tête de Pioche
2019	<i>Défilé de la Fête Nationale à Montréal</i> mise en scène Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal
2019	<i>Objets Cinématiques</i> mise en scène théâtre - laboratoire d'exploration La Tête de Pioche, Québec Cinéma
2019	<i>Dans une Galaxie près de chez vous</i> mise en scène lecture Québec Cinéma
2018-2019	<i>Les Rendez-vous du cinéma québécois</i> consultant à la programmation événements Québec Cinéma

- 2017 *Défilé de la Fête nationale à Montréal*  
mise en scène  
Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal
- 2017 *Émile Bilodeau*  
mise en scène  
spectacle musical  
Grosse Boîte
- 2017 *Identité(s) montréalaise(s)*  
mise en scène  
défilé-spectacle  
Festival mode et design, 375MTL
- 2017 *Soirées speakeasy*  
mise en scène  
événement mode et jeux  
Festival mode et design, Casino de Montréal
- 2017-2021 *Le petit cirque du Grand Bernardo*  
direction artistique et mise en scène  
théâtre  
La Tête de pioche, 375 Montréal
- 2016-2018 *Les Rendez-vous du cinéma québécois*  
responsable des événements  
événements  
Québec Cinéma
- 2016 *Bingo et talons hauts*  
mise en scène  
événement mode et jeux  
Festival mode et design, Casino de Montréal
- 2016 *L'Odyssée du chevalier Lamorat*  
direction artistique et mise en scène  
parcours théâtral  
La Tête de pioche, Ville de Québec
- 2015 *Elvis Gratton picture show (3<sup>e</sup> édition)*  
direction artistique et mise en scène  
projection-événement  
Québec Cinéma

- 2014 *Elvis Gratton picture show* (2<sup>e</sup> édition)  
direction artistique et mise en scène  
projection-événement  
Québec Cinéma
- 2014 *J'irai où tu iras*  
idéation et mise en scène  
théâtre, texte Patrick Dupuis  
La Tête de pioche
- 2014 *Contes et légendes à Kabir Kouba*  
idéation et mise en scène  
parcours théâtral, texte Patrick Dupuis  
La Tête de pioche, Corporation Kabir Kouba et Ville de Québec
- 2013 *Gratton picture show*  
direction artistique et mise en scène  
projection-événement  
Québec Cinéma
- 2013 *Julie ne rêve pas*  
idéation et mise en scène  
théâtre extérieur, texte Patrick Dupuis  
La Tête de pioche, Corporation Kabir Kouba et Ville de Québec
- 2011 *La Grande virée de Dédé*  
idéation et mise en scène  
théâtre extérieur, texte Patrick Dupuis  
La Tête de pioche, Ville de Québec
- 2008 *Festivités du 40<sup>e</sup> anniversaire du Grand-Théâtre de Québec*  
co-directeur artistique (avec Martin Genest)  
spectacle musical et événements extérieurs  
Grand-Théâtre de Québec
- 2008 *Le Secret d'Adélaïde*  
idéation et mise en scène (en collaboration avec Olivier Normand)  
théâtre, texte Louis Tremblay et Olivier Normand  
La Tête de pioche
- 2004 *La Grande pêche de Léon*  
idéation et mise en scène  
marionnette géante  
La Tête de pioche

2004 *Êtes-vous né un jour de pluie?*  
idée originale et mise en scène (en collaboration avec Martin Genest)  
théâtre, texte Louis Tremblay  
La Tête de pioche

## EXPÉRIENCES COMPLÉMENTAIRES

—

2004-2024 Directeur artistique et fondateur de La Tête de pioche

2015 *La Chasse-Balcon*  
conseiller à la mise en scène  
série de spectacle musicaux  
prod. Catherine Planet

2014 *La Grande ménagerie*  
directeur artistique et fondateur  
festival d'arts de rue  
La Tête de pioche, Ville de Québec

2014 *Cabaret festif (espace public)*  
direction artistique et idéation  
conception d'une place publique  
La Tête de pioche, Ville de Québec

2013-2016 *Méphisto Méliès*  
marionnettiste, rôles variés  
texte: Hélène Ducharme  
m.e.s. Hélène Ducharme, Pierre Robitaille  
Théâtre Motus, Théâtre Pupulus Mordicus et Festival Marionnettissimo

2013 Bourse - Conseil des arts et des lettres du Québec (projet individuel)  
*Le grand cirque de puces*  
théâtre

2013 Conseil des arts du Canada  
membre d'un jury

- 2012 *La ville en rouge*  
concepteur vidéo  
théâtre jeune public, texte Marcelle Dubois  
Théâtre du Gros Mécano, Théâtre populaire d'Acadie, Théâtre  
Pupulus Mordicus
- 2011 *Rencontre au temps figé*  
idéation et réalisation (en collaboration avec Olivier Roberge)  
projection architecturale  
La Tête de pioche, Ville de Québec
- 2010 *Quand la rue Racine nous parle*  
idéation et réalisation (en collaboration avec Olivier Roberge)  
projection architecturale  
La Tête de pioche, Ville de Québec
- 2009-2011 Conseil d'administration du Regroupement des arts de rue du  
Québec  
Membre du conseil
- 2008 Bourse – Conseil des arts du Canada (projet collectif)  
*Nous irons danser sur vos tombes*  
théâtre
- 2008 Bourse – Première Ovation (projet collectif)  
*Nous irons danser sur vos tombes*  
théâtre
- 2007 Bourse – Conseil des arts et des lettres du Québec (projet collectif)  
*Les joyeux bouchers*  
théâtre
- 2006 Bourse – Conseil des arts du Canada (projet individuel)  
*L'immense toile invisible*  
théâtre

## FORMATION

–

- 2015 Formation avec Hélène Parent  
Perfectionnement de la voix parlée en contexte de travail

2014	Formation avec Philippe Beau Atelier d'ombromanie, de théâtre noir et de magie
2012	Brigade volante - Pierre Lapointe, consultant et formateur en gestion des arts Mentorat en gestion organisationnelle
2009	Formation avec Benoît Dagenais Phonétique et diction
2009	Formation avec Pierre Robitaille Atelier de manipulation marionnettique
2003	Formation avec Patric Saucier Atelier de mise en scène
2002	Formation avec Isabelle Hubert Atelier d'écriture
1995-1998	Conservatoire de Musique de Québec Instrument : tuba