



agence  
artistique  
corinne  
giguère.

# Louis Tremblay

## METTEUR EN SCÈNE

Le travail de mise en scène de Louis Tremblay se distingue par son exploration constante de la relation entre le spectateur et la représentation. Il a créé des spectacles de toutes sortes, allant des grands événements extérieurs comme le défilé de la *Fête nationale du Québec* à Montréal, à des productions musicales telles que *Hip-Hopéra*, *Carmen* et *Émile Bilodeau*, en passant par des expériences uniques telles que la projection-événement *Elvis Gratton Picture Show* et le théâtre de rue avec *Le petit cirque du Grand Bernardo*. Passionné par la création, Louis s'implique dans une multitude de projets : théâtre, concerts, événements extérieurs, projections architecturales, mobilier urbain, installations, événements sportifs, jeux vidéo et campagnes publicitaires. Il collabore avec plusieurs organismes tels que M.A.D. Collectif, Le Cirque du Soleil, Juste pour rire, Québec Cinéma, la Fête nationale du Québec à Montréal, Grosse Boîte, Montréal en lumière, le Grand Théâtre de Québec, les villes de Montréal et de Québec, ainsi que les théâtres Motus, Pupulus Mordicus et du Gros mécano. Il a fondé en 2004, La Tête de pioche, une compagnie de création. Directeur artistique, comédien et metteur en scène, il porte plus d'un chapeau à la fois. Il a dirigé la conception et la production d'une douzaine d'œuvres sur mesure en plus des six créations de la compagnie qui a offert à ce jour, plus de 500 représentations dans trois pays.