

Ines Talbi

curriculum vitae

TAILLE 5'2"

POIDS 110 lbs

YEUX marron

CHEVEUX brun

LANGUES français, anglais (léger accent),
tunisien (avec accent)



PRIX ET DISTINCTIONS

—

2024

Récipiendaire au Gala des prix Géméaux
Prix Géméaux Meilleur rôle de soutien – Féminin : comédie ou
comédie dramatique
La Candidate (Encore Télévision)

2019

Récipiendaire au Gala de l'ADISQ
Félix Spectacle de l'année – Interprète
La Renarde, sur les traces de Pauline Julien

2019

Récipiendaire au Gala de l'ADISQ
Félix Album de l'année – Réinterprétation
La Renarde, sur les traces de Pauline Julien

TÉLÉVISION

—

2024

Le retour d'Anna Brodeur
1^{er} rôle : Florence Bazin
réal. Sébastien Gagné et Mathieu Cyr
Sphère Média

2023

La Candidate
1^{er} rôle : Salima Ranni
réal. Charles-Olivier Michaud
Encore Télévision

514 379-1719
info@agencecg.com

agence
artistique
corinne
giguère.

2021	<i>Une affaire criminelle</i> 1 ^{er} rôle : Chloé Desgroseillers réal. Stéphane Lapointe Sovimage
2020-2021	<i>Alix et les merveilleux</i> 1 ^{er} rôle : Lapin / Maman réal. Martine Boyer Avanti
2020	<i>Écrivain Public</i> (saison 3) 1 ^{er} rôle : Anna réal. Hervé Baillargeon Babel Films 1
2020	<i>Les Grands Discours</i> textes et animation Savoir Média
2019	<i>La Panne</i> 1 ^{er} rôle : mère Fernand réal. Hervé Baillargeon Blachfilms
2018	<i>Ruptures</i> (saison 4) 1 ^{er} rôle : Nellie réal. Rafaël Ouellet Aetios
2018	<i>File d'attente</i> 1 ^{er} rôle : Sinem Ozdemir réal. Martin Talbot ComédiHa!
2016	<i>Fatale-Station</i> rôle : Chloé réal. Rafaël Ouellet Attraction Images
2015	<i>Nouvelle adresse</i> (saison 3) rôle : Anita réal. Rafaël Ouellet/Sophie Lorain Sphère Média

CINÉMA

—

- 2022 *23 décembre*
rôle : Nesrine
réal. Miryam Bouchard
A Média
- 2020 *2011*
rôle : Clara
réal. Alexandre Prieur-Grenier
Exogene films / Nesto Cienfuegos
- 2019 *Moi sans toi* (court-métrage)
rôle : Jeanne
réal. Guillaume Collin
- 2017 *Un an* (court-métrage)
rôle : Laurie
réal. Guillaume Collin
- 2016 *Sigismond sans images* (court-métrage)
rôle : agente de passeport
réal. Albéric Aurténèche

WEB

—

- 2021 *Le 11 septembre et moi* (websérie documentaire)
artiste invitée
réal. Chloë Mercier
Picbois Productions
- 2021 *Focalisation zéro*
improvisatrice
réal. Geneviève Albert
Théâtre de la LNI

- 2017 *Polyvalente*
rôle : cheerleader
réal. : Sébastien Landry et Laurence Morais Lagacé
Production La Guérilla
- 2016 *Les millionnaires*
rôle : vox pop
réal. Hervé Baillargeon
Production Urbania
- 2015-2016 *2 filles, 1 balle*
rôle : Ines (fictif)
réal. Christian Laurence
Production Urbania
- 2014 *Les Presqu'Histoires*
réal. Sarah-Maude Beauchesne
Production Urbania
- 2013 *Michaëlle en sacrement*
réal. Hervé Baillargeon
TV5 Web

THÉÂTRE ET SCÈNE

—

- 2024 *Incendies*
co-mise en scène avec Elkahna Talbi et interprète (en remplacement) – rôle : Sawda
texte Wajdi Mouawad
Théâtre Jean Duceppe
- 2024 *Membrane*
rôle : Dropadi
m.e.s. Cédric Delorme-Bouchard, texte Rébecca Déraspe
- 2024 *Cygnus*
improvisatrice
m.e.s. Simon Rousseau
Théâtre LNI

2023	<i>L'Éternelle Renarde</i> m.e.s. et interprète Spectra Musique
2021-2023	<i>Faire crier les murs</i> assistance à la m.e.s. Théâtre Le clou
2021-2023	<i>chercher BANKSY</i> textes Rébecca Déraspe m.e.s. : Sylvain Scott Théâtre Le clou
2022	<i>Un.Deux.Trois</i> texte et m.e.s. Mani Soleymanlou Orange Noyée
2022	<i>Géants</i> m.e.s. Alex Trahan et Maxim Laurin Machine de Cirque, Festival Montréal Complètement Cirque
2021	<i>Laboratoire TOHU - And Now What</i> m.e.s. et performance TOHU
2021	<i>Soirée bénéfice Espace Go</i> mise en scène Espace Go
2021	<i>La LNI tue la Une</i> improvisatrice Théâtre de la LNI
2020	<i>Qui parle?</i> collectif d'auteurs m.e.s. : Philippe Lambert La Manufacture
2018-2020	<i>Néon Boréal</i> divers laboratoires Nouvelle Scène et Théâtre aux Écuries

2018	<i>Les histoires de partir</i> lecture publique m.e.s. Papy Maurice Wbwati CTD'A
2018	<i>Identités</i> collectif d'auteurs m.e.s. Séverine Fontaine Résidence à l'Usine C
2017-2018	<i>À te regarder, ils s'habitueront</i> collectif d'auteurs m.e.s. collective Théâtre de Quat'Sous
2017-2018	<i>Un si gentil garçon</i> d'après le roman de Javier Gutiérrez m.e.s. Denis Lavalou Usine C (tournée en Suisse en 2018)
2017	<i>Foirée montréalaise</i> m.e.s Martin Desgagnés Théâtre Urbi et Orbi en codiffusion avec La Manufacture, La Licorne
2017	<i>Vice & Vertu</i> Jean-Pierre Cloutier et Samuel Tétreault m.e.s. Les 7 doigts de la main SAT
2017	<i>Un si gentil garçon</i> m.e.s. et adaptation Denis Lavalou Théâtre Complice et Usine C
2017	<i>Lignedebus</i> textes et m.e.s. Marilyn Perreault Théâtre INK, Théâtre Aux Écuries
2017-2019	Dave St-Pierre prod. du Centre chorégraphique Overtigo Tournée mondiale 2018-2019
2014-2015	<i>Trois</i> Mani Soleymanlou CDTA et FTA

2013	<i>Soir de coutellerie - Les Fourchettes</i> textes Sarah-Maude Beauchesne
2010-2012	<i>Chante avec moi</i> m.e.s. Olivier Choinière Usine C, C.N.A. Ottawa, FTA
2012	<i>On prend toujours un cabaret pour la vie</i> m.e.s. David Michael Lion d'Or
2009	<i>La Dizaine des auteurs</i> comédienne et chanteuse m.e.s. Olivier Choinière, La Licorne
2009	<i>Souper de filles</i> courte-pièce de Rébecca Déraspe FTA
2006	<i>Et pourquoi pas?</i> cirque, musique, théâtre Création collective

MUSIQUE ET SCÈNE

—

2021-2025	<i>Fête Nationale de Laval</i> mise en scène [co]motion
2023-2024	<i>Holistique</i> , spectacle de Fanny Bloom mise en scène Audiogram
2022	<i>Nous, c'est Clémence qu'on aime le mieux</i> mise en scène de la soirée bénéfice Fondation BAnQ
2022	<i>Bye Bye Karim : la veillée des ami.es</i> mise en scène Agence hôtel particulier, Francos de Montréal

2021	<i>La Marée du Coyote</i> mise en scène Grand Théâtre de Québec, Festival en chanson de Petite-Vallée
2020	<i>Beyries, Carte Blanche Colorée</i> m.e.s. et interprétation Place des arts
2019	<i>La Renarde, sur les traces de Pauline Julien</i> m.e.s., idéation et interprétation En tournée
2018	<i>La Renarde, sur les traces de Pauline Julien</i> m.e.s., idéation et interprétation Théâtre Maisonneuve, Les Francolies de Montréal
2016	<i>Réversible</i> coécriture de la bande originale, sous la dir. de Colin Gagné Les 7 Doigts de la Main, Tohu
2016	<i>Betty Bonifassi, Lomax</i> (spectacle) m.e.s. et interprétation Spectra Musique
2016	<i>Yann Perreau, Le fantastique des astres</i> (lancement) m.e.s. et interprétation Bonsound
2016	<i>Belle et Bum, hommage à Pauline Julien</i> m.e.s. et interprétation Télé-Québec
2012-2013	<i>Ines Talbi et Boarding Gates</i> interprétation Tournée et émissions télévisées
2012	<i>Francouvertes avec le groupe Mimosa</i> (gagnants 2012) interprétation
2009	<i>Allô Nino, hommage à Nino Ferrer</i> interprétation Spectra Musique
2008	<i>Spectacle de Richard Séguin</i> chanteuse invitée

2007 *Party 80, Let's Dance, Marie Carmen*
interprétation
Impérial de Québec et Olympia de Montréal

2006 *Têtes raides*
chanteuse invitée
Les Francofolies de Montréal

ALBUMS

—

2019 *La Renarde, sur les traces de Pauline Julien*
artiste interprète sur les pièces *L'étranger*, *Mommy* et
Le plus beau voyage
Spectra Musique

2016 *Lomax (Betty Bonifassi)*
chœur d'esclaves
Spectra Musique

2016 *Yann Perreau, Le fantastique des astres*
duo sur *Faut pas se fier aux apparences*

2013 *Yann Perreau, À genoux dans le désir*
choriste

2012 *Boarding Gates*
album solo
Kartel

COMPAGNIES

—

2011- *Mise au jeu, équipe d'intervention théâtrale participative*
comédienne

Depuis 2008 *Les Berbères Mémères*
comédienne et fondatrice

FORMATION & PERFECTIONNEMENT

—

Voix	Stage avec René Gagnon, coffre à outils : le démo-voix comme outil de promotion
Théâtre	Formation de Texte/Jeu, Christian Lapointe, Montréal Perfectionnement de l'acteur acrobate, Dynamo Théâtre, Montréal Cours de théâtre, l'Option Théâtre Musical Lionel-Groulx, Ste-Thérèse Cours de jeu théâtral à l'École Nationale de Cirque de Montréal Cours de théâtre avec Josée Blain et La troupe JOY, Montréal
Danse	Stages d'expression corporelle, Eltheatro Delsilencio, Paris, France Stage de voix et mouvement, Lynn Stelling au Studio 303, Montréal Stages de danse contemporaine et improvisation contact avec Andrews L. Harwood Cours de baladi tunisien et égyptien, studio Aziza, Montréal Sport-étude en danse, Louise Lapierre Danse (moderne, classique, pointe, jazz et Bob Fosse) Danse classique, École Nationale de Cirque de Montréal Cours de danse avec Josée Blain, troupe JOY, Montréal
Cirque	Perfectionnement de l'acteur acrobate, Dynamo Théâtre, Montréal École nationale de Cirque de Montréal Trapèze, les Forains Abyssaux, Québec

HABILETÉS PARTICULIÈRES

—

Voix annonceur, narration, voix de personnage, chant

Cirque, improvisation, danse