



Caroline Payeur

COMÉDIENNE

Fraîchement diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Montréal, Caroline Payeur a déjà eu l'opportunité de travailler avec plusieurs metteurs en scènes, notamment Jean-Simon Traversy pour la première adaptation du roman *Royal*, dans laquelle elle a interprété le rôle du Narrateur, et Mathieu Quesnel pour le projet *Cristal Country Club*. Elle a également participé au projet *La serre Concorde* avec Véronique Côté et, lors d'un stage en France, elle a joué le rôle de Toinette dans un collage de textes de Molière, mis en scène par Catherine Allard. De retour à Montréal, nous avons pu la voir dans *Les malheurs de Sophie* avec le Théâtre de la Roulotte. Elle ponctue son parcours par des formations dont voix pour livres audio, et plus récemment, en jeu masqué non verbal. Ayant une oreille musicale développée depuis son tout jeune âge, Caroline a prêté plusieurs fois sa voix dans des chorales. Elle a également été choriste dans le cabaret de chant *Les chansons utiles*, sous la direction musicale d'Yves Morin.

agence
artistique
corinne
giguère.

TAILLE 6'

POIDS 143 lbs

YEUX pers

CHEVEUX brun

LANGUES fr & en (accent)

UDA 167177