

# Aude Mathieu

curriculum vitae

TAILLE 5'8"

POIDS 130 lbs

YEUX brun

CHEVEUX brun

LANGUES français, anglais (léger accent)



---

## TÉLÉVISION

—

- |      |  |
|------|--|
| 2023 | <i>Alertes</i> (saison 3)<br>1 <sup>er</sup> rôle : Virginie Lebeau<br>réal. Mathieu Handfield<br>Pixcom |
| 2022 | <i>Anna &amp; Arnaud</i><br>1 <sup>er</sup> rôle : Elsa<br>réal. Louis Choquette<br>Pixcom               |
| 2018 | <i>Dominos</i> (série web)<br>3 <sup>e</sup> rôle<br>réal. Zoé Pelchat<br>St Laurent TV                  |

## CINÉMA

—

- |      |  |
|------|--|
| 2025 | <i>Mile End Kicks</i><br>1 <sup>er</sup> rôle : Charlotte<br>réal. Chandler Levack<br>Le Film Anglophone |
|------|--|

514 379-1719  
info@agencecg.com

agence  
artistique  
corinne  
giguère.

2025	<i>Gazoline</i> (court-métrage) 1 <sup>er</sup> rôle : Éléonore réal. Chloé Cinq-Mars Litote Films
2025	<i>Jupons</i> (court-métrage) 1 <sup>er</sup> rôle : Claire réal. Gaëlle Graton UGO Média
2024	<i>Foyers</i> 1 <sup>er</sup> rôle : Mathilde réal. Zachary Ayotte K-Films Amérique
2022	<i>Un été comme ça</i> 1 <sup>er</sup> rôle : Geisha réal. Denis Côté Metafilms
2020	<i>Ce qu'on ne raconte pas</i> (court-métrage) rôle : Catherine réal. Zachary Ayotte Antihoraire Médias
2020	<i>Queues de poissons</i> (court-métrage) rôle : Leila réal. Zachary Ayotte Production Triskel
2019	<i>Régicide</i> (court-métrage) rôle : Alice réal. Rafaël Beauchamp Université du Québec à Montréal
2017	<i>First World Problems – Learn by KROY</i> (court-métrage) interprète réal. Jodeb Colossale Films
2017	<i>Late Tales</i> (court-métrage) rôle : Darling réal. Gauthier Aboudaram Production Gauthier Aboudaram

## SCÉNARISATION

—

À venir *Toucher les étoiles* (adaptation de roman)  
conseillère à la scénarisation  
Avanti-Toast

2022-2024 *L'Île Kilucru* (saisons 1 à 3)  
conseillère à la scénarisation  
Zone 3, diff. Télé-Québec

## RÉALISATION

—

2024 *La Vieille* (court-métrage)  
réalisatrice  
Production Charlie Twigg

2024 *FOODHERO* (corpo)  
réalisatrice  
Production Tungsten

2023 *Rentre chez soi* (court-métrage)  
réalisatrice  
Production Charlie Twigg

## THÉÂTRE & SCÈNE

—

2024 *Blue Light*  
1<sup>er</sup> rôle et danseuse  
chorégraphie et m.e.s. Amélie Duguay  
Théâtre du Trillium, diff. La Nouvelle Scène Gilles Desjardins

2022 *Guide pour salle d'attente*  
chœur  
texte et m.e.s. Ève Landry  
Autoproduit par Ève Landry

- 2022 *L'Adoration des Murmures*  
rôle : la secrétaire  
texte et m.e.s. Luca Max, Mikaël Morin, Éloane Francoeur, Aude Mathieu et Didier Sénécal  
La Plastique Trinité, diff. Théâtre l'Espace La Risée
- 2019 *Pour qu'il y ait un début à votre langue*  
rôle : Antilope  
texte et m.e.s. Steve Gagnon  
Théâtre Shakespeare, Jésus et Caroline, diff. Théâtre Denise-Pelletier
- 2018 *Dark Side* (show de danse pour Concordia)  
danseuse  
chorégraphie et m.e.s. Dnarud Kram
- 2018 *Colors* (show de danse pour Concordia)  
danseuse  
chorégraphie et m.e.s. Amelia Jacobs

## VIDÉOCLIP & PUBLICITÉ

—

- 2023-2024 *Cégep de Trois-Rivières*  
principal  
Boîte Ronde
- 2022 *Faucille – by hôte* (vidéoclip)  
interprète  
réal. Alec Lemonde et Éloïse Grenier Carpintero  
Production Marc-André Dupaul
- 2019 *Calunias – by Autodafé* (vidéoclip)  
rôle : Aude  
réal. Olivier Côté  
Production Gaspard
- 2018 *Ministère de l'Environnement, de la Lutte contre les changements climatiques, de la Faune et des Parcs (MELCCFP)*  
principal  
LG2

2018 *Wind Turn Cold* – by SAENS (vidéoclip)  
interprète et 1<sup>re</sup> danseuse  
réal. Zachary Ayotte

## FORMATION

–

2017-2020 École de danse contemporaine de Montréal  
Niveau 4

2017 Cours d'analyse de textes  
Danielle Fichaud

2017 Omnibus  
Exploration corporelle

2016 Cégep Saint-Laurent et Cégep Grasset  
DEC – Arts, lettres et communication (profil cinéma)

2016 New York Film Academy  
Formation estivale

## HABILETÉS PARTICULIÈRES

–

Danse contemporaine (niveau avancé), danse classique, danse moderne et jazz

Habilités en mouvement, mime et scènes d'action

Niveau d'anglais avancé (léger accent)