



Aude Mathieu

COMÉDIENNE

D'abord formée en danse classique et contemporaine, Aude Mathieu continue sa formation au DEC en cinéma au cégep de Saint-Laurent avant de se lancer comme comédienne. Dans les dernières années, on a pu la voir dans le rôle de Geisha dans *Un été comme ça* de Denis Côté, ainsi que dans le rôle de Virginie dans la série *Alertes* et dans le premier rôle du premier long métrage du réalisateur Zachary Ayotte, *Foyers* (2025). En 2024, elle a été interprète et danseuse dans le spectacle *Blue Light*, une production du théâtre du Trillium. Elle a également joué dans plusieurs courts métrages et clips que *Gazoline* (Chloé Cinq-Mars, 2025), *Jupons* (Gaëlle Graton, 2025), *Faucille* (Alec Lemonde, Éloïse Grenier-Carpintero) *First World Problems* (Jonathan Desbiens), *Calunias* (Olivier Côté), *Wind Turns Cold* (Frédéric Gervais-Dupuis). Plus récemment, elle a commencé à travailler en scénarisation, notamment comme scripte éditrice sur les trois saisons de *L'île Kilucru* (Zone 3, Télé-Québec) et comme scénariste et réalisatrice pour le court-métrage *La Vieille* (2025). Elle est en ce moment en développement pour une série jeunesse et une websérie.

TAILLE 5'8"

POIDS 130 lbs

YEUX brun

CHEVEUX brun

LANGUES fr & en (léger accent)

UDA 171669