

Anna Sanchez

curriculum vitae

TAILLE 5'4"
POIDS 140 lbs
YEUX brun
CHEVEUX brun
LANGUES français, anglais (accent)



TÉLÉVISION

—

- | | |
|-----------|---|
| 2024-2025 | <i>On joue! avec Biscuit et Cassonade</i>
rôle : Laurie
réal. Hélène Girard
Écho Média |
| 2024 | <i>Doute Raisonnable</i> (saison 4)
rôle : Eva Garcia-Ruel
réal. Danièle Méthot
Aetios Productions |
| 2021 | <i>District 31</i> (saison 6)
rôle : Coralie Soulakis Chanel
réal. Danièle Méthot
Aetios Productions |

CINÉMA

—

- | | |
|------|---|
| 2018 | <i>Chien</i> (court-métrage)
rôle : Jeanne
réal. Pascal Sanchez
Les Films de L'Autre |
|------|---|

514 379-1719
info@agencecg.com

agence
artistique
corinne
giguère.

THÉÂTRE

—

- 2025 *La femme de nulle part*
texte et mise en scène
prod. Théâtre Ô Parleur
Théâtre Denise-Pelletier
- 2024 *La femme qui fuit*
rôle : la jeune Suzanne Meloche
adaptation Sarah Berthiaume, du roman d'Anaïs Barbeau-Lavalette, m.e.s. Alexia Burger
Théâtre du Nouveau Monde
- 2024 *Surréalistes*
interprétation
texte Martin Bellemare, m.e.s. Christian Fortin
Théâtre de la Rubrique
- 2023 *Équinoxe*
rôle : Leila
texte et m.e.s. Hugo Fréjabise
Centre du Théâtre d'Aujourd'hui
- 2023-2025 *Juju et Marcelle, l'incroyable heure du bain*
rôle : Marcelle
texte et m.e.s. Jacinthe Gilbert
Théâtre Omnivore
- 2023 *La femme de nulle part*
texte et mise en scène
Festival du Jamais Lu
- 2023 *Cabaret Kerouac, 20 ans sur la Go*
interprétation
Espace Libre
- 2022-2023 *La Jeune troupe de La Colline* (troupe permanente)
interprétation et création
dir. Lucie Digout et Wajdi Mouawad
La Colline – théâtre national

2022-2023 (et reprise en 2025)	<i>Racine Carrée du Verbe Être</i> rôle : Cassie, l'inspectrice et la militante texte et m.e.s. Wajdi Mouawad La Colline - théâtre national
2022	<i>T'embrasser sur le miel</i> (laboratoire) interprétation et assistance à la mise en scène texte et m.e.s. Khalil Cherti La Colline - théâtre national
2022	<i>Laboratoire sur le jeu au travers des œuvres de Ivanov et Richard III</i> m.e.s. Vincent Macaigne
2022	<i>Laboratoire</i> m.e.s. Oriol Broggi La Perla 29
2021-2022	<i>La Jeune Troupe</i> (troupe permanente) interprétation et création dir. Catherine Vidal et Étienne Lepage Théâtre du Quat'Sous
2021	<i>Les Sorcières de Salem</i> rôle : Mercy m.e.s. Édith Patenaude, texte Arthur Miller Théâtre Denise-Pelletier
2021	<i>Spartacus, l'incroyable et véritable histoire des esclaves qui se sont soulevés pour arracher leur liberté</i> rôle : Spartacus m.e.s. Hugo Fréjabise Dans les parcs et les rues de Montréal
2021	<i>Sucré Seize</i> (laboratoire) interprétation m.e.s. Luce Pelletier, texte Suzie Bastien Théâtre de l'Opsis
2021	<i>Est-ce que le temps passé ensemble aura suffi?</i> interprétation et création m.e.s. Brigitte Poupart et Stéphane Crête École Nationale de Théâtre du Canada

- 2020 *Bloquées*
co-autrice, comédienne et m.e.s.
Centre des auteurs dramatiques (disponible en ligne)
- 2020 *Henry VI*
rôle : York
m.e.s. Frédéric Dubois
École Nationale de Théâtre du Canada
- 2020 *Catastrophe et autres dramaticules*
rôle : Femme Un
m.e.s. Denis Marleau et Stéphane Jasmin, texte Samuel Beckett
École Nationale de Théâtre du Canada
- 2020 *Simone et Myro*
résidence de création et interprétation
avec Annabelle Payant et Camille Messier
Théâtre Le Clou
- 2019 *Quand je suis entré, j'ai pensé : tous les regards sur moi*
rôle : La Psy
m.e.s. et texte Hugo Fréjabise
Festival tout'tout court
- 2019 *Georges à Terre*
rôle : La Consommatrice
m.e.s. et texte Hugo Fréjabise
Festival International de Théâtre Anarchiste de Montréal

MUSIQUE

—

- 2021 *Les fins finaux finichants chantent l'Ostidchodchant*
chanteuse et violoniste
m.e.s. Monique Richard
École Nationale de Théâtre du Canada
- 2019 *Les petites notes perdues* (EP - Djou)
accompagnement vocal et clavier
- 2016 *Une jeunesse en Amour* (spectacle)
animatrice et musicienne
Le Club Dix30

- 2016 Cédrik St-Onge (spectacle)
violon, voix et percussions
dir. Jeff Moran
Théâtre Fairmont, Sala Rossa
- 2015 *Les Vaillants*
interprète et musique originale
réal. Pascal Sanchez
Les Films du 3 Mars
- 2015 *Les grandes artères* (album – Louis-Jean Cormier)
choriste
- 2008-2015 *Concerts publics* (env. 30 représentations)
violoniste et/ou choriste
Salle Claude Champagne, Maison Symphonique, Église St-Jean
Baptiste et Auditorium Le Plateau

RADIO

–

- 2021 *Le Quatrième Mur* (émission théâtrale hebdo)
chroniqueuse
CIBL 101.5 FM

ENSEIGNEMENT

–

- 2021 École Nationale de Théâtre du Canada
Enseignement du théâtre débutant et avancé (cours public)

FORMATION

–

- 2021 École Nationale de Théâtre du Canada
Interprétation

HABILETÉS PARTICULIÈRES

—

Chant (mezzo-soprano), lecture de la musique, violon, guitare, piano (débutant), judo, natation, danse contemporaine, écriture, improvisation, enseignement