

Aline Winant

curriculum vitae

TAILLE 5'6"

POIDS 125 lbs

YEUX brun

CHEVEUX brun

LANGUES français, anglais (accent), allemand (léger accent),
néerlandais



TÉLÉVISION

—

2024

Projet Innocence

1^{er} rôle : Delphine

réal. Catherine Therrien

ALSO Productions, diff. Noovo et Crave

2024

The Sticky

rôle : Sophie

réal. Michael Dowse et Joyce Wong

Sphère Média, diff. Amazon Prime

2022

Aller simple

1^{er} rôle : Appoline

réal. Yan Lanouette-Turgeon

Sphère Média, diff. Noovo et Crave

2020

Épidémie

1^{er} rôle : Camille Martin

réal. Yan Lanouette-Turgeon

Sphère Média, diff. TVA

514 379-1719
info@agencecg.com

agence
artistique
corinne
giguère.

CINÉMA

—

- 2024 *Oublier Charlotte*
1^{er} rôle : Frances
réal. Chloé Cinq-Mars
Les Films de Ventre
- 2023 *Mothers and Monsters*
rôle : une mère
réal. Edith Jorish
Productions Club Vidéo
- 2022 *Pepito vs les Messies Sauvages*
1^{er} rôle : Gretta Muller
réal. François Leduc
Luxmedia
- 2022 *MUSCAT* (court-métrage)
1^{er} rôle : Marie
réal. Philippe Grenier
Ô Films
- 2021 *Les roses blanches* (court-métrage)
rôle : Laurence
réal. Marilou Carravachia-Pelletier
Art et Essai
- 2019 *Superstar Polo* (court-métrage)
rôle : journaliste allemande
réal. Étienne Bellefeuille et Marc-André Bonneau
Fantasticus
- 2019 *Rêve sur la Plaza* (court-métrage)
rôle : Lisa
réal. Camille Braubi
Welcome Aboard
- 2018 *La fin du supplice* (court-métrage)
rôle : Élodie
réal. Stéphane Dirschauer
Égaré Films

2017 *La rivière cachée* (documentaire)
réal. Jean-François Lesage
Les Films du 3 Mars

THÉÂTRE

—

2024 *Royal*
m.e.s. Jean-Simon Traversy et Virginie Brunelle, texte Jean-Philippe Baril Guérard
Théâtre Jean-Duceppe

2023 *Vacarmes*
rôle : Cindy
m.e.s. Héroïse Desrochers
Théâtre Denise-Pelletier

2023 *Survivaces*
m.e.s. Valéry Drapeau
Université d'Ottawa

2022 *Vacarmes* (laboratoire)
rôle : Cindy
m.e.s. Héroïse Desrochers
Boucan Collectif

2022 *Napoléon et Colomban*
rôle : Colomban
texte et m.e.s. Frédéric Jeanrie
Théâtre Innatendu

2019-2020 *Antioche* (tournée Québec-France)
rôle : Antigone
m.e.s. Martin Faucher, texte Sarah Berthiaume
Théâtre Bluff

2019 *À GO, on criss le feu*
rôle : Aline
m.e.s. Valéry Drapeau, texte Ève Landry
ZH Festival

- 2019 *Les chemises hawaïennes* (lecture publique)
rôle : Chloé
m.e.l. Valéry Drapeau, texte Valéry Drapeau
ZH Festival
- 2018 *Gloria*
rôles : Gloria et Jen
m.e.s. Jean-Simon Traversy, texte Branden Jacobs-Jenkins
Conservatoire d'art dramatique de Montréal
- 2017 *Corbac aux baskets*
rôle : Hildegard Dubois du Cerceau
m.e.s. et adaptation Simon Boudreault, texte Fred
Conservatoire d'art dramatique de Montréal
- 2017 *Tartufferie en Nouvelle-France*
rôles : Justine et Jeune
m.e.s. Alice Pascual, texte Hubert Fielden
Conservatoire d'art dramatique de Montréal
- 2017 *La Pagaille* (Théâtre de rue en France)
m.e.s. Félix Beaulieu-Duchesneau
Conservatoire d'art dramatique de Montréal

PUBLICITÉ

—

- 2023 *Chevrolet Trailblazer*
rôle : femme
réal. Benny Nicks
4ZÉRO1
- 2021 *Gouvernement du Québec – Passeport Vaccinal*
rôle : Jen
réal. Sébastien Duguay
Parce que Films, Colossale

AUTRES EXPÉRIENCES

—

- 2022 Sorry (vidéoclip de Aline Winant)
rôle principal
chorégraphie Aline Winant et Clara Pieur
réal. Aline Winant et Geoffroy Ingret
- 2019 Un geste (vidéoclip de Bronswick)
rôle principal
réal. Ariel Poupart
Mauve Image
- 2018 Cabaret *Dansez sur moi*
interprète de la chanson *De l'espérance en l'homme*
dir. artistique Yves Morin
Le Complexe de L'Archipel (Mois de Molière)

FORMATION

—

- 2018 Conservatoire d'art dramatique de Montréal
Diplômée en interprétation
- 2014-2015 Université de Montréal
Maîtrise en recherche et création littérature française (incomplet)
- 2011-2013 Université Lumières Lyon 2
Baccalauréat en langues modernes
- 2011-2013 École de théâtre Art en scène de Lyon
Ateliers avec Grégoire Blanchon

HABILETÉS PARTICULIÈRES

—

Chant (alto), guitare, piano, flûte traversière

Danse (contemporaine, claquette, jazz, hip hop)

Yoga, natation, course