

Alice Pascual

curriculum vitae

TAILLE 5'6"

POIDS 121 lbs

YEUX noisette

CHEVEUX brun

LANGUES français, anglais (accent léger),
espagnol



TÉLÉVISION

—

2025-2026	<i>Les armes</i> (saisons 1 et 2) 1 ^{er} rôle : Stéphanie Leamy réal. Jean-Philippe Duval Pixcom
2025	<i>Emprises</i> 1 ^{er} rôle : Noémie Vaugeois réal. Yannick Savard Duo Productions
2023-2025	<i>Inspirez expirez</i> (saisons 1 et 2) 1 ^{er} rôle : Laura réal. Jean-François Chagnon Avanti-Toast
2024	<i>Le retour d'Anna Brodeur</i> 1 ^{er} rôle : Rachel réal. Sébastien Gagné et Mathieu Cyr Sphère Média
2024	<i>À cœur battant</i> (saison 2) 1 ^{er} rôle : Alba réal. Louise Archambault Aetios Productions

514 379-1719
info@agencecg.com

agence
artistique
corinne
giguère.

2023-2024	<i>Les cavaliers</i> (saisons 1 et 2) 1 ^{er} rôle : Isabela réal. Sarah Pellerin Trio Orange
2023	<i>Avant le crash</i> (saison 2) 1 ^{er} rôle : Myriam réal. Stéphane Lapointe Productions Sovimage
2023	<i>L'Oeil du cyclone</i> (saison 4) 1 ^{er} rôle : Mme Carole-Anne réal. Julie Hogue KOTV
2021-2022	<i>Moi non plus</i> (saisons 1 et 2) 1 ^{er} rôle : Myriam réal. Charles-Olivier Michaud Encore Télévision
2022	<i>Motel Paradis</i> 1 ^{er} rôle : Geneviève Hernandez réal. Sophie Deraspe Zone 3
2021	<i>La Faille</i> (saison 2) 1 ^{er} rôle : Esposito réal. Patrice Sauvé Pixcom
2020	<i>Épidémie</i> (saison 1) 1 ^{er} rôle : Yessica Flores réal. Yan Lanouette Turgeon Datsit Sphère
2019-2020	<i>Fourchette</i> (série web) 1 ^{er} rôle : Sophie réal. Catherine Therrien Attraction Images
2017-2020	<i>Trop</i> 1 ^{er} rôle : Manuela réal. Louise Archambault et Chloé Robichaud Sphère Média

2017-2019 O'
1^{er} rôle : Justine
réal. Frédéric d'Amours
Productions Sovimage

2016 *Prémonitions*
1^{er} rôle : Marie
réal. Charles-Olivier Michaud
Québécois Contenu et Encore Télévision

2015 *Nouvelle adresse*
1^{er} rôle : Me Kim Bérubé
réal. Rafaël Ouellet
Sphère Média Plus

2014 *30 vies*
rôle : Vanessa
réal. François Bouvier
Aetios Productions

2014 *Yamaska*
rôle : Élisabeth Hatkins
réal. Philippe Gagnon
Duo Productions

2009 *Toute la vérité*
rôle : Zoé
réal. Lyne Charlebois
Sphère Média

CINÉMA

—

2021 *Maria*
1^{er} rôle : Justine
réal. Alec Pronovost
Entourage Télévision

2021 *Noémie Dit Oui*
rôle : Maître Saad
réal. Geneviève Albert
Leitmotiv

- 2019 *Matthias et Maxime*
2^e rôle : amie
réal. Xavier Dolan
Sons of Manual
- 2014 *Maurice* (court-métrage)
rôle : Sophie
réal. François Jaros
La Boîte à Fanny
- 2014 *Les Élus* (court-métrage)
rôle : la domestique #1
réal. Dominique Loubier
Productions Les Élus
- 2014 *Plage de sable* (court-métrage)
rôle : Ariane
réal. Marie-Ève Juste
Voyelles Films

THÉÂTRE

—

- 2024-2025 *Contre toi*
rôle : Anna
m.e.s. Solène Paré, texte Patrick Marber
Théâtre Duceppe
- 2023-2024 *Misanthrope*
rôle : Célimène
m.e.s. Florent Siaud, texte Molière
Théâtre du Nouveau Monde
- 2022-2023 *ROME*
rôles multiples
m.e.s. Brigitte Haentjens, traduction Jean-Marc Dalpé
Sibyllines Théâtre Création
- 2022 *Les saumons de la Mitisipu*
rôle : Elsie Reford
texte et m.e.s. Christine Beaulieu
Jardins de Métis

- 2021 *Embrasse*
rôle : Maryse
m.e.s. Eda Holmes, texte Michel Marc Bouchard
Théâtre du Nouveau Monde
- 2021 *Alep. Portrait d'une absence*
rôle : Line Altanji
m.e.s. Omar Abusaada, texte Mohammad Al Attar
Festival TransAmériques, diff. Édifice Wilder
- 2021 *Sang*
rôle : journaliste
m.e.s. Brigitte Haentjens, texte Lars Norén
Sibyllines Théâtre Création, Théâtre français du CNA,
codiff. Usine C
- 2020 *Hurlevents*
rôle : Isa
m.e.s. Claude Poissant
Théâtre Denise-Pelletier en tournée
- 2019 *La maison aux 67 langues*
rôle : Rifka
m.e.s. Philippe Lambert, texte Jonathan Garfinkel
Pas de panique, La Manufacture, diff. La Licorne
- 2019 *La Queens'*
rôle : Caroline
m.e.s. Fernand Rainville, texte Jean-Marc Dalpé
La Manufacture, diff. La Licorne
- 2018-2020 *Madame Catherine prépare sa classe de troisième à l'irréversible*
rôle : Madame Catherine
m.e.s. Jon Lachlan Stuart, texte Elena Belyea
Théâtre Surreal Soreal, diff. Prospéro et en tournée
- 2017 *Quand la pluie s'arrêtera*
rôle : Gabrielle Yorke
m.e.s. Frédéric Blanchette, texte Andrew Bovell
LAB87, diff. Le Trident et Duceppe
- 2017 *J'accuse (reprise)*
rôle : La fille qui agresse
m.e.s. Sylvain Bélanger, texte Annick Lefebvre
Centre du Théâtre d'Aujourd'hui

- 2016 *Fredy*
rôle : personnages multiples
m.e.s. Marc Beaupré, texte Annabel Soutar
Porte Parole, diff. La Licorne
- 2016 *Terminus*
rôle : A
m.e.s. Michel Monty, texte Mark O'Rowe
La Manufacture, diff. La Licorne
- 2015 *On ne badine pas avec l'amour*
rôle : Camille
m.e.s. Claude Poissant, texte Alfred de Musset
Théâtre Denise-Pelletier
- 2015 *J'accuse*
rôle : La fille qui agresse
m.e.s. Sylvain Bélanger, texte Annick Lefebvre
Centre du Théâtre d'Aujourd'hui
- 2014 *Bienveillance*
rôle : Isabelle Jacques
m.e.s. Claude Poissant, texte Fanny Britt
Théâtre PÂP, diff. Espace GO
- 2012 *Ce moment-là*
rôle : Clara
m.e.s. Denis Bernard, texte Deirde Kinahan
La Manufacture, diff. La Licorne
- 2012 *Tristesse animal noir*
rôle : Miranda
m.e.s. Claude Poissant, texte Anja Hilling
Théâtre PÂP, diff. Espace GO
- 2010 *La Cerisaie*
rôle : Douniacha
m.e.s. Yves Desgagnés, texte Anton Tchekhov
Théâtre Jean-Duceppe
- 2009-2015 Mise au jeu
Membre de l'équipe d'intervention théâtrale participative

2009-2010 *Les aventures de Lagardère*
rôles multiples
m.e.s. et adaptation Frédéric Bélanger
Théâtre La Roulotte

MISE EN SCÈNE

—

2019 *Donovan, est-ce toi?*
mise en scène
texte Philippe Cigna
Dr. Mobilo Aquafest

2019 *Molière sauvé des eaux*
mise en scène
texte Hubert Fielde
Délicieux Collectif et Conservatoire d'art dramatique de Montréal

2017 *Tartufferies en Nouvelle-France* (spectacle des finissants)
mise en scène
L'Archipel et Conservatoire d'art dramatique de Montréal

AUTRES EXPÉRIENCES

—

2021 *Un miroir dans un miroir* (laboratoire d'exploration)
interprète et interlocutrice
texte Sébastien David
Centre des auteurs dramatiques (CEAD)

2021 *Le cycle romain, de Shakespeare*
lecture
m.e.s. Brigitte Haentjens, traduction Jean-Marc Dalpé
Sibyllines, codiff. avec l'Usine C et CNA

FORMATION

—

2019 Université du Québec à Montréal
Certificat en études féministes

2015	DIXIT Formation (Paris) Master class : le scénario dans tous ses états
2012	Conservatoire d'art dramatique de Montréal Formation en doublage
2009	Conservatoire d'art dramatique de Montréal Diplômée en interprétation
2004	Collège Jean de Brébeuf DEC en Art, lettres et communications, profil théâtre

HABILETÉS PARTICULIÈRES

–

Voix annonceur, narration, doublage, surimpression vocale

Chant, musique (piano avancé, guitare, accordéon)

Pêche, course, natation