

Aimé Tuyishime

curriculum vitae

TAILLE 5'6

POIDS 165 lbs

YEUX brun foncé

CHEVEUX noir

LANGUES anglais, français, espagnol, kinyarwanda et swahili



TÉLÉVISION

—

2024

Un gars, une fille (saison 3)

rôle : Homme 2

réal. Guy A Lepage

A Média

THÉÂTRE

—

2026

Boîte noire

rôle : Louka

m.e.s. Justin Laramée, texte Catherine-Anne Toupin

Théâtre Duceppe

2026

La parole créatrice de Kaku Mama

rôles multiples

m.e.s. Maxime Monpérousse, texte Bibish Marie-Louise Mumbu

Maison Théâtre

2025

Scriptarium

rôle : Vivi

m.e.s. Rose-Anne Déry, texte des participant.e.s aux stages
d'écriture de Montréal et Québec

Théâtre Le Clou

514 379-1719

info@agencecg.com

agence
artistique
corinne
giguère.

- 2024 *Iphigénie*
rôle : Ulysse
m.e.s. Isabelle Leblanc, texte Tiago Rodrigues
Théâtre Denise-Pelletier
- 2024 *Embarquement Immédiat!*
rôle : Jojo
m.e.l. Emmanuelle Jimenez, texte Emmelyne Octavie
Jamais Lu, diff. Théâtre Aux Écuries

CINÉMA

—

- 2023 *Atelier de poésie* (documentaire)
instructeur et co-réalisateur
École nationale de théâtre du Canada
- 2022 *Half-caf* (court-métrage)
2^e rôle
réal. Mirza Sarhnan
- 2021 *Extras*
rôle muet
réal. Marc-Antoine Lemire
Colonelle films

DOUBLAGE

—

- 2024 *Maybe Elephant*
rôle : Juma
CinéLume

FORMATION

—

- 2025 Ateliers Fichaud
Jeu Caméra

2025	Ateliers Jean-Pierre Bergeron avec Mathieu Handfield (réalisateur, ALERTES) et Mélanie Ranger (casting, INDÉFENDABLE)
2024	École nationale de théâtre du Canada Interprétation
2024	Ateliers de perfectionnement avec Julie De Lafrenière et Hervé Baillargeon Jeu devant caméra

HABILETÉS PARTICULIÈRES

—

Guitare acoustique et électrique (intermédiaire), saxophone alto
(avancé), piano (accord et accompagnement, intermédiaire),
chant tenor, rap et slam

Soccer, boxe et athlétisme (avancé), tennis (débutant), gym
(poids)

Danse afro, hip-hop, salsa et bachata (avancé), danse
contemporaine (initiation)