

# Aimé Shukuru

curriculum vitae

TAILLE 5'6"

POIDS 156 lbs

YEUX brun foncé

CHEVEUX noir

LANGUES anglais, français, espagnol, kinyarwanda et swahili



## TÉLÉVISION

—

2024

*Un gars, une fille* (saison 3)

rôle : Homme 2

réal. Guy A Lepage

A Média

## THÉÂTRE

—

2026

*Boîte noire*

rôle : Louka

m.e.s. Justin Laramée, texte Catherine-Anne Toupin

Théâtre Duceppe

2026

*La parole créatrice de Kaku Mama*

rôles multiples

m.e.s. Maxime Monpérouse, texte Bibish Marie-Louise Mumbu

Maison Théâtre

2025

*Scriptarium*

rôle : Vivi

m.e.s. Rose-Anne Déry, texte des participant.e.s aux stages  
d'écriture de Montréal et Québec

Théâtre Le Clou

514 379-1719

info@agencecg.com

agence  
artistique  
corinne  
giguère.

- 2024 *Iphigénie*  
rôle : Ulysse  
m.e.s. Isabelle Leblanc, texte Tiago Rodrigues  
Théâtre Denise-Pelletier
- 2024 *Embarquement Immédiat!*  
rôle : Jojo  
m.e.l. Emmanuelle Jimenez, texte Emmelyne Octavie  
Jamais Lu, diff. Théâtre Aux Écuries

## CINÉMA

—

- 2023 *Atelier de poésie* (documentaire)  
instructeur et co-réalisateur  
École nationale de théâtre du Canada
- 2022 *Half-café* (court-métrage)  
2<sup>e</sup> rôle  
réal. Mirza Sarhnan
- 2021 *Extras*  
rôle muet  
réal. Marc-Antoine Lemire  
Colonelle films

## DOUBLAGE

—

- 2024 *Maybe Elephant*  
rôle : Juma  
CinéLume

## FORMATION

—

- 2025 Ateliers Fichaud  
Jeu Caméra

- 2025 Ateliers Jean-Pierre Bergeron  
avec Mathieu Handfield (réalisateur, ALERTES) et Mélanie Ranger  
(casting, INDÉFENDABLE)
- 2024 École nationale de théâtre du Canada  
Interprétation
- 2024 Ateliers de perfectionnement avec Julie De Lafrenière et Hervé  
Baillargeon  
Jeu devant caméra

## HABILETÉS PARTICULIÈRES

–

Guitare acoustique et électrique (intermédiaire), saxophone alto  
(avancé), piano (accord et accompagnement, intermédiaire),  
chant tenor, rap et slam

Soccer, boxe et athlétisme (avancé), tennis (débutant), gym  
(poids)

Danse afro, hip-hop, salsa et bachata (avancé), danse  
contemporaine (initiation)