

# Simone Latour Bellavance

curriculum vitae

TAILLE 5'7"

POIDS 130 lbs

YEUX pers

CHEVEUX auburn

LANGUES français, anglais (léger accent)



---

## TÉLÉVISION

—

2020

*Épidémie*  
2<sup>e</sup> rôle : Mathilde (infirmière)  
réal. Yan Lanouette-Turgeon  
Sphère Média Plus

## CINÉMA

—

2023

*Testament*  
rôle : Anne-Félix (reporter)  
réal. Denys Arcand  
Cinémaginaire

2018

*Jouliks*  
3<sup>e</sup> rôle : réceptionniste  
réal. Mariloup Wolfe  
Films Vision 4

514 379-1719  
info@agencecg.com

agence  
artistique  
corinne  
giguère.

## THÉÂTRE

—

- 2024 *La floraison des souvenirs*  
rôle : Anna (la mère)  
m.e.s. Karine St-Arnaud  
Théâtre de la Flamme
- 2021-2023 *Furioso*  
rôles: Yuhuan et Bradamante  
m.e.s. Simon Boudreault  
Théâtre de l'Oeil
- 2020 *Pyjama Girl*  
rôle : Pyjama Girl  
mise en lecture Zoé Tremblay-Bianco  
Jamais Lu Hors-Série, Théâtre Aux Écuries
- 2019 *La fête à Sophie*  
rôle : Sophie  
m.e.s. Serge Mandeville  
Absolu Théâtre, diff. Théâtre Prospéro
- 2019 *Véro et moi* (lecture publique)  
rôle : Coralie  
m.e.l. Mireille Paris  
Mémoire-crédation, UQÀM
- 2018 *Ours polaire* (lecture publique)  
rôle : Florence  
m.e.l. Serge Mandeville  
Absolu Théâtre, Festival tout' tout court
- 2018 *Astéroïde B612*  
Rôles multiples  
m.e.s. Jean-Simon Traversy, texte Éric Noël  
Théâtre La Roulotte
- 2018 *Abriés désabriés / Sur le matelas*  
rôle : Être amoureux  
m.e.s. Sophie Cadieux, texte Michel Garneau  
Conservatoire d'art dramatique de Montréal

- 2018 *Gloria*  
rôle : Klara  
m.e.s. Jean-Simon Traversy, texte Brandon Jacobs-Jenkins  
Conservatoire d'art dramatique de Montréal
- 2017 *Le Corbac aux baskets*  
rôle : Psychiatre  
m.e.s. Simon Boudreault, texte Fred  
Conservatoire d'art dramatique de Montréal
- 2017 *Théâtre de rue en France*  
comédienne  
création collective du Complexe de l'Archipel  
Conservatoire d'art dramatique de Montréal
- 2017 *Tartufferies en Nouvelle-France*  
rôles multiples  
m.e.s. Alice Pascual, texte Hubert Fielden  
Conservatoire d'art dramatique de Montréal
- 2017 *Cabaret « Dansez sur moi » de Claude Nougaro*  
interprète de la chanson Eau douce  
Dir. musicale Yves Morin  
Le Complexe de l'Archipel pendant le mois de Molière  
Conservatoire d'art dramatique de Montréal
- 2015 *Dizaine de La Manufacture*  
Carte blanche donnée aux élèves  
Conservatoire d'art dramatique de Montréal, diff. La Licorne

## FORMATION

—

- 2023-2024 Théâtre Jean-Duceppe  
Stage de mise en scène avec Jean-Simon Traversy et Virginie Brunelle, pour la pièce *Royal* de Jean-Philippe Baril-Guérard
- 2023 Union des artistes (UDA)  
Classe de maître en théâtre : l'auteur interprète – pratique de l'écriture théâtrale  
GilPhilippe Pelletier

- 2021 Syllabes  
Introduction au doublage (adulte) avec Geoffrey Vigier
- 2020 Union des artistes (UDA)  
Scénarisation télé – principes fondamentaux d’écriture avec  
Pierre-Yves Bernard
- 2018 Conservatoire d’art dramatique de Montréal  
Diplômée en jeu
- 2018 Syllabes  
Introduction à la surimpression vocale avec Luc St-Denis et  
Philippe Martin

## HABILETÉS PARTICULIÈRES

–

Voix annonceur, voix de personnages, voix d’enfants, narration

Art de la marionnette

Chant (alto-soprano), guitare classique

Danse (claquettes), tennis, aikido