

# Sarah Desjeunes Rico

curriculum vitae

Membre UDA

TAILLE 5'7"

POIDS 195 lbs

YEUX brun

CHEVEUX brun

LANGUES français, espagnol, anglais (avec accent)



## TÉLÉVISION

—

2017-2018

*O'* (saison 6 et 7)  
1<sup>er</sup> rôle récurrent : Camille Boileau  
réal. Éric Tessier  
Sovimage

2017

*Faits Divers*  
2<sup>e</sup> rôle : jeune avocate  
réal. Stéphane Lapointe  
Sovimage

2012

*Addik TV* (capsules)  
rôle :  
réal. Éric Martel  
TVA Accès

2012

*Bang Bang* (série web)  
rôle :  
réal. Marc-André Girard et Nadia Paradis

2011

*Musée Éden*  
rôle : Juliette  
réal. Alain Desrochers  
Sovitel et Radio-Canada

514 379-1719  
info@agencecg.com

agence  
artistique  
corinne  
giguère.

2010 *Toute la vérité*  
3<sup>e</sup> rôle  
réal. Lyne Charlebois  
Sphère Média Plus

## CINÉMA

—

2016 *12 semaines* (court-métrage)  
rôle :  
réal. Marc-André Girard  
Vital Productions

2012 *Mémorable moi* (court-métrage)  
rôle :  
réal. Jean-François Asselin  
Les Productions Jean-François Asselin inc.

## THÉÂTRE

—

2018-2020 *À table!*  
rôles multiples  
m.e.s. Serge Marois, idéation Simon Boulerice, Sylvie Laliberté et  
Serge Marois  
L'Arrière Scène

2015 *La grande sortie*  
rôle : Line  
m.e.s. Jonathan Racine, texte M. Maynard et J. Racine  
Petit Théâtre du Nord et Théâtre Hector Charland

2012 *Le grand méchant loup*  
rôle : Mlle la Blonde  
m.e.s. Jackie Gosselin  
DynamO Théâtre

2011 *La grande sortie*  
rôle : Line  
m.e.s. Jonathan Racine, texte M. Maynard et J. Racine  
Petit Théâtre du Nord

- 2011 *Médée*  
rôle : chœur  
m.e.s. Caroline Binet, texte Euripide  
Théâtre Denise-Pelletier
- 2009 *Le Cid*  
rôle : l'infante  
m.e.s. Daniel Paquette, texte Corneille  
Société Alhambra
- 2009-2011 *Le projet Laramie*  
rôle : Rulon Stacey  
m.e.s. Bernard Lavoie, texte Moisés Kaufman  
Théâtre Agitato
- 2009 *Scènes de lit*  
rôle : Elle Ronde  
m.e.s. et texte Stéfan Perreault  
Les Sans-Papiers
- 2009 *Les 36*  
rôles variés  
m.e.s. Catherine Vallée-Grégoire, 36 auteurs québécois  
L'Incorruptible Théâtre
- 2008 *Les muses orphelines*  
rôle : Catherine  
m.e.s. Frédéric-Antoine Guimond, texte Michel-Marc Bouchard  
Théâtre ambulant des Laurentides
- 2008 *Les soleils pâles*  
rôle : Maïté  
m.e.s. Lise Gionet, texte Marc-Antoine Cyr  
La Maison Théâtre
- 2007 *Brèves de comptoir*  
rôles variés  
m.e.s. Catherine Vallée-Grégoire, texte Jean-Marie Gourio  
Cartofel
- 2006 *Les générations mortes*  
rôle : Marjolaine  
m.e.s. Éric Noël  
École Nationale de Théâtre du Canada

2000 El retablo Jovial  
rôle : Majordomo  
Pièce jouée à Madrid

## AUTRES EXPÉRIENCES

—

Depuis 2007 Coaching d'auditions pour acteurs et pour les écoles de théâtre

2008 Fondatrice Théâtre Agitato (troupe de théâtre engagé)

## FORMATION

—

2011 Atelier avec Danielle Garneau  
Stage de surimpression vocale, formation continue

2010 Conservatoire d'art dramatique de Montréal  
Stage doublage débutant, formation continue

2008 Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx  
Atelier voix

2007 Atelier avec Annie Nganou en Belgique  
Stage danse africaine

2004 Université de Montréal  
Baccalauréat en Études hispaniques

2000 Universidad Complutense de Madrid  
Diplôme en Études hispaniques

## HABILETÉS PARTICULIÈRES

—

Voix annonceur, surimpression, doublage, narration