

Rébecca Déraspe

curriculum vitae



PRIX ET DISTINCTIONS

—

- | | |
|------|--|
| 2021 | Récipiendaire du Prix de la critique à Montréal
Meilleur texte original
<i>Ceux qui se sont évaporés</i> |
| 2020 | Récipiendaire du Prix Michel-Tremblay (CEAD)
Meilleur texte porté à la scène
<i>Ceux qui se sont évaporés</i> |
| 2018 | Récipiendaire du Prix de l'Association québécoise des critiques de théâtre
Meilleur spectacle jeune public à Montréal
<i>Je suis William</i> |
| 2018 | Finaliste au Prix Michel Tremblay (CEAD)
Meilleur texte porté à la scène
<i>Je suis William</i> |
| 2017 | Récipiendaire du Prix de l'Association québécoise des critiques de théâtre
Meilleur texte dramatique à Montréal
<i>Gamètes</i> |

- 2016 Récipiendaire du Prix Tom Hendry Award
Stage West Pechet Family Comedy Award
You are Happy
- 2015 Finaliste du Prix Michel-Tremblay (CEAD)
Meilleur texte porté à la scène
Peau d'ours
- 2014 Mention spéciale au Prix Gratien-Gélinas (CEAD)
Pour la relève en écriture dramatique
Nino
- 2012 Récipiendaire du Prix auteur dramatique BMO Groupe Financier
Prix du public du Théâtre d'Aujourd'hui
Deux ans de votre vie

THÉÂTRE ÉCRITURE DRAMATIQUE ET DIFFUSION DES OEUVRES

—

- 2022 *Le Merveilleux voyage d'Inès de l'Ouest*
autrice
m.e.s. Emilie Leclerc
Théâtre la Seizième (Vancouver)
- 2022 *Peau d'ours*
autrice
m.e.s. Isabelle Bélisle
Théâtre de l'Île
- 2022 *Ceux qui se sont évaporés*
autrice
m.e.s. Gaétan Paré
LabO (Ottawa)
- 2021 *Les filles du Saint-Laurent*
co-autrice
m.e.s. Alexia Bürger
Centre du Théâtre d'Aujourd'hui, La Colline - Théâtre national à Paris

2021	<i>Faire crier les murs</i> autrice m.e.s. Sylvain Scott Théâtre Le Clou
2021	<i>Fuir le Fléau</i> co-autrice m.e.s. Anne-Laure Liégeois La Filature, Scène nationale (France)
2020	<i>Qui parle?</i> collectif d'auteurs et autrices m.e.s. Philippe Lambert La Manufacture
2020	<i>Ceux qui se sont évaporés</i> autrice m.e.s. Sylvain Bélanger Centre du Théâtre d'Aujourd'hui
2019	<i>Gamètes</i> autrice traduction Gerda Poschmann-Reichenau Theaterverlag Berlin GmbH
2019	<i>Faire la leçon</i> autrice m.e.s. Annie Ranger Théâtre INK
2018	<i>Ceux qui se sont évaporés</i> autrice m.e.l. Rémy Barché Théâtre Ouvert et Jamais Lu Paris (France)
2018	<i>Nos petits doigts</i> autrice m.e.s. Renaud Frugier Francophonies en Limousin (France)
2018	<i>Gamètes</i> autrice m.e.l. Jenny Macquart Actuelles XX (Strasbourg, France)

- 2018 *Je suis William*
autrice
m.e.s. Sylvain Scott
Théâtre Le Clou
- 2017 *Gamètes*
autrice
m.e.s. Sophie Cadieux
Productions Biches Pensives, diff. La Licorne
- 2017 *Partout ailleurs*
autrice
m.e.s. Dinaig Stall
Théâtre L'Avant-Pays
- 2017 *Nos petits doigts*
autrice
m.e.s. André Gélinau
Petit Théâtre de Sherbrooke
- 2016 *Nino*
autrice
m.e.s. Yvan Rihs
Théâtre de Poche de Genève
- 2016 *Gamètes*
autrice
m.e.l. Sophie Cadieux
Festival du Jamais Lu
- 2016 *Peau d'ours*
autrice et m.e.s. finissants du Conservatoire de Québec
Vieux Bureau de Poste de Lévis
- 2015 *Plus (+) que toi*
autrice
m.e.s. Laura Lussier
Théâtre Cercle Molière de Winnipeg
- 2015 *Deux ans de votre vie*
autrice
m.e.s. Craig Holzchuh
Théâtre la Seizième de Vancouver

- 2015 *Ceci est un meurtre*
collectif de création
Théâtre Aux Écuries
- 2015 *S'appartenir(e)*
collectif d'auteurs et autrices
Théâtre Aux Écuries
- 2014 *Le merveilleux voyage de Réal de Montréal*
autrice
m.e.s. Jacques Laroche
Théâtre La Petite Marée et Théâtre Bouche Décousues (en tournée)
- 2014 *Peau d'ours*
autrice
m.e.s. Sébastien Gauthier
Petit Théâtre du Nord
- 2014 *Nino*
autrice
m.e.s. Jacques Laroche
Dramaturgies en dialogue
- 2013 *Contes urbains 2013 : « Votre crucifixion »*
autrice
m.e.s. Stéphane Jacques
Urbi et Orbi, diff. La Licorne
- 2012 *Plus (+) que toi*
autrice

m.e.l. Jacques Laroche
Dramaturgies en dialogue
- 2011 *Deux ans de votre vie*
autrice
m.e.s. Jacques Laroche
Production des Biches Pensives
- 2011 *Le radeau*
autrice
m.e.s. Francis Richard
Théâtre de la Petite Marée

2010 *L'immortelle – Nous sommes faits (comme des rats)*
collectif d'auteurs et autrices
m.e.s. Alexia Bürger
Production des Biches Pensives

PUBLICATIONS

–

2021 *Les filles du Saint-Laurent*
Dramaturges Éditeurs

2019 *Je suis William*
Dramaturges Éditeurs

2018 *Partout ailleurs*
Dramaturges Éditeurs

2017 *Gamètes*
Atelier 10

2017 *Nino*
Éditions Sommes Toutes

2016 *Le trou*
Nouvelle au sein du collectif « L'ère-seconde : portrait d'une
génération »
Tête Première

2016 *You are happy*
Traduction de Deux ans de votre vie par Leanna Brody
Playwrights Canada

2015 *Le merveilleux voyage de Réal de Montréal*
Dramaturges Éditeurs

2015 *S'appartenir(e)*
Collectif d'auteurs
Atelier 10

2014 *L'abécédaire des mots en perte de sens*
Collectif d'auteurs sous la direction d'Olivier Choinière
Atelier 10

2013
Votre crucifixion
Contes Urbains 2013
Dramaturges Éditeurs

2012
Deux ans de votre vie
Lux Éditeurs

ADAPTATIONS

—

2022
La nuit des rois
traduction et adaptation avec Frédéric Bélanger
texte de William Shakespeare
Théâtre du Nouveau-Monde

2021
Féministe pour Homme
adaptation du texte de Noémie de Lattre
Encore Spectacle, diff. Usine C

2020
Roméo & Juliette
adaptation du texte de William Shakespeare
m.e.s. Jean-Philippe Joubert
Nuages en pantalon, diff. Théâtre du Trident

2019
Une maison de poupée
adaptation du texte d'Isben
La Shop Royale, diff. Salle Fred-Barry

2019
Antigone
co-adaptation avec Pascale Renaud-Hébert et Annick Lefebvre du
texte de Sophocle
Théâtre du Trident

TRADUCTIONS

—

Anglais
You are Happy
Traduction de *Deux ans de votre vie* par Leanna Brodie

Gametes
Traduction de *Gamètes* par Leanna Brodie

	<i>I am William</i> Traduction de <i>Je suis William</i> par Leanna Brodie
Allemand	<i>Nino</i> Traduction de <i>Nino</i> par Gerda Poschmann-Reichenau
	<i>Keimzellen</i> Traduction de <i>Gamètes</i> par Gerda Poschmann-Reichenau
Espagnol	<i>Mas que tu</i> Traduction de <i>Plus (+) que toi</i> par Hector Castaneda Arceo
Norvégien	<i>Fanny</i> Traduction de <i>Fanny</i> par Christine Amadou Festival Heddadagene 2021

TÉLÉVISION ET WEB

	—
2021	<i>Le lexique de la pandémie</i> animatrice Savoir.tv
2019-2020	<i>50 ans d'avancées des femmes</i> Série documentaire réalisée par Erika Reyburn Eurêka
2015 En développement	<i>Coach de vie</i> Vendôme Télévision
2013-2014	<i>Fiction nouvelle</i> Pixcom – Banc d'essai
2012-2013 En développement	<i>L'effet Juliette</i> Casablanca
2012 En développement	<i>Deux ans de votre vie</i> Vendôme Télévision

RADIO

–

2019-2020 *Combat des mots – Plus on est de fous, plus on lit!*
ICI Première

RÉSIDENCES

–

2018 Théâtre La Licorne (Montréal)
Atrix en résidence

2018 Jamais Lu Paris (Paris)
Résidence d'écriture

2017 Glassco Translation Residency (Tadoussac)
Résidence en traduction

2015 Hôpital psychiatrique de Malévoz (Suisse)
Résidence d'écriture

2013 Théâtre Aux Écuries (Montréal)
Résidence de création

ENSEIGNEMENT ET MÉDIATION CULTURELLE

–

2016-2018 École nationale de Théâtre du Canada
Accompagnement dramaturgique, programme écriture
dramatique

2013-2019 Les Zurbains - Théâtre Le Clou
Jury et accompagnement dramaturgique

2013-2019 CEAD
Accompagnements dramaturgiques aux auteurs dramatiques

AUTRES EXPÉRIENCES

–

2021 *Marathon des mots contre la violence conjugale* – Club Soda
Performance artistique

Regroupement des maisons pour femmes victimes de violence
conjugale

FORMATION

—

2007-2010	École nationale de Théâtre du Canada Diplôme en écriture dramatique
2004-2005	Université du Québec à Montréal Certificat en création littéraire
2000-2002	Conservatoire Lassalle Diplôme d'études collégiales en Arts et lettres (profil théâtre)