



SARTEC 40430

agence
artistique
corinne
giguère.

Rébecca Déraspe

AUTRICE

Rébecca Déraspe est autrice de plusieurs oeuvres jouées, publiées et traduites à travers le monde dont *Les Glaces*, *Le merveilleux voyage d'Ines de l'Ouest*, *Faire crier les murs*, *Les filles du St-Laurent*, *Ceux qui se sont évaporés*, *Combattre le why why*, *Fuir le fléau*, *Deux ans de votre vie*, *Plus que toi*, *Peau d'ours*, *Gamètes*, *Nino*, *Fanny*, *Je suis William*, *Le merveilleux voyage de Réal de Montréal*, *Partout ailleurs* et *Nos petits doigts*. Elle signe aussi les adaptations de *Membrane*, *Féministe pour Homme*, *La nuit des rois*, *Maison de poupées* et *Roméo & Juliette*. Diplômée en 2010 du programme d'écriture dramatique de l'École nationale de théâtre du Canada, Rébecca reçoit le Prix BMO auteur dramatique 2012 pour son tout premier texte, *Deux ans de votre vie*. Ses œuvres subséquentes seront honorées à de multiples reprises dont *Gamètes* en 2017 (Prix du Meilleur texte original – AQCT), *Je suis William* en 2018 (Prix du Meilleur spectacle jeune public - AQCT), *Ceux qui se sont évaporés* en 2020 (Prix Michel-Tremblay pour le Meilleur texte porté à la scène - CEAD et Prix du Meilleur texte original - AQCT) ainsi que *Combattre le why why* et *Les glaces*, respectivement en lice pour les Prix littéraires du Gouverneur-général en 2021 et 2023. Les œuvres de Rébecca jouissent d'une reconnaissance qui déborde des frontières du Québec. En 2016, *Nino* voit le jour à Genève. Sa pièce chorale *Les filles du St-Laurent* (écrite en collaboration avec Annick Lefebvre) est créée à Paris en novembre 2021 au Théâtre de la Colline. À la même période, la toute première représentation de *Fanny* est présentée à la Comédie de Reims, avant d'être jouée à Paris au Théâtre Ouvert. Depuis 2020, ses pièces *Gamètes* (Keimzellen) et *Peau d'ours* (Bärenfalle) prennent l'affiche de différents théâtres à Berlin et ailleurs en Allemagne.