

Rasha Abdallah

curriculum vitae

TAILLE 5'2"

POIDS 132 lbs

YEUX brun

CHEVEUX brun

LANGUES français, anglais & arabe



TÉLÉVISION

—

2024-2025

Alertes (saisons 4 et 5)

1^{er} rôle : Noura Karam

réal. Mathieu Handfield et Julien Hurteau

Pixcom, diff. TVA

2024

Doute raisonnable (saison 4)

1^{er} rôle : Nejma Ousmane

réal. Danièle Méthot

Aetios, diff. ICI Télé

CINÉMA

—

2023

Bala Sekkar (court-métrage) – Best international short fiction at the
Lebanese independent FilmFest

rôle : jeune Dalida

réal. Charbel Melhem

Mix Film

2020

Lorsque le cœur dérange

rôle : Chahrazad Sabarthès

réal. Philippe Cormier

Cormier Production

514 379-1719

info@agencecg.com

agence
artistique
corinne
giguère.

THÉÂTRE

—

- 2025 *fatmas*
rôles multiples
texte et m.e.s. Faiza Maskhouni
École nationale de théâtre du Canada
- 2024 *Trigger Warning / Attention, coup de feu!*
rôle : Leila
dramaturgie et m.es. Véra, texte Mariana Tyler en collaboration
avec Rasha Abdallah et Eric Vega
Youtheatre
- 2024 *Contes de la Méditerranée*
rôles multiples
m.e.l. Jean-Robert Bonneau
Théâtre Fêlé
- 2023 *La Jeune Troupe* (troupe permanente)
interprétation et création
dir. Gabrielle Lessard
Théâtre du Quat'Sous
- 2023 *Ma chambre froide*
rôle : Estelle et du jeune frère
m.e.s. Jean-Frédéric Messier, texte Joël Pommerat
Université du Québec à Montréal, diff. Théâtre Les 2 Mondes
- 2023 *Trop adulte!* (lecture publique)
texte Emmelyne Octavie
Le Cube, diff. la Maison Théâtre
- 2022 *Pour quelques nuits* (d'après les Mille et une nuits)
rôle : Afsaneh
m.e.s. et adaptation Sylvie Moreau, texte Hanan El-Cheikh
Université du Québec à Montréal, diff. Théâtre Les 2 Mondes
- 2022 *Idiorythmie* (atelier public)
rôle : Rasha
m.e.s. Nicolas Cantin
Université du Québec à Montréal, diff. Centre Pierre-Péladeau

2022 *Terre Promise (semi-meublée)*
rôles multiples
texte et m.e.s. Geneviève Antonius-Boileau
Temps publics

2022 *Le festin de Dom Juane*
rôle : Dom Juane
adaptation et m.e.s. collective
Festival St-Ambroise Fringe de Montréal

2022 *Toutes celles que j'étais* (lecture publique)
rôles multiples
texte Abla Farhoud
Théâtre Point

FORMATION

—

2024 Jeu Caméra 1
Atelier de Mélanie Pilon

2023 École supérieure de théâtre de l'UQÀM
Baccalauréat en art dramatique (profil JEU)

2023 Stage de familiarisation et de recherche en création pour les
jeunes publics, en collaboration avec Le Cube et la Maison Théâtre

2022 Cinélume
Atelier d'initiation au doublage et à la surimpression
avec Nicolas Charbonneaux

2021 Stage d'improvisation basé sur l'épuisement physique
avec Nicolas Cantin
Atelier de théâtre mythologique avec Dave Jenniss

2021 Forces armées canadiennes
Soldat d'infanterie

HABILETÉS PARTICULIÈRES

—

Maniement d'armes, boxe, escalade, baladi