

Alejandro Muller

curriculum vitae

TAILLE 5'7

POIDS 160 lbs

YEUX brun

CHEVEUX brun/noir

LANGUES français, espagnol & anglais (intermédiaire)



THÉÂTRE

—

2025

Une fin

rôle : bassiste et rôles multiples

m.e.s. Laurence Dauphinais et Patrice Dubois, texte Sébastien

David

Centre du Théâtre d'Aujourd'hui et Théâtre PàP

2023

L'amour vient du futur

rôle : Nicholas

m.e.s. Véronique Côté, texte Pierre Berlioux

École nationale de théâtre du Canada

2023

Ophélie dans l'eau

rôle : Antoine

m.e.s. Robert Bellefeuille, texte Florence Conant

École nationale de théâtre du Canada

2022

Andromaque

rôle : Oreste

m.e.s. Pascale Montpetit, texte Jean Racine

École nationale de théâtre du Canada

514 379-1719

info@agencecg.com

agence
artistique
corinne
giguère.

2022	<i>Je te regarde</i> rôle : garde de sécurité m.e.s. Isabelle Leblanc, texte Alexandra Badea École nationale de théâtre du Canada
2022	<i>Roméo et Juliette</i> rôle : Roméo m.e.s. Dominique Leduc, texte William Shakespeare École nationale de théâtre du Canada
2022	<i>Cyrano de Bergerac</i> rôle : LeBret m.e.s. Dominique Pétin, texte Edmond Rostand École nationale de théâtre du Canada
20XX	<i>Tramway nommé désir</i> rôle : Blanche m.e.s. Benoît McGinnis, texte Tennessee Williams École nationale de théâtre du Canada

FORMATION

—

2024	École nationale de théâtre du Canada Interprétation
------	--

HABILETÉS PARTICULIÈRES

—

Musique (guitare, basse, piano, mixage), écriture

Escalade

Montage vidéo, photo