

# Mathieu Lepage

curriculum vitae

TAILLE 6'1"

POIDS 210 lbs

YEUX vert

CHEVEUX brun

LANGUES français, anglais (accent)



---

## PRIX ET DISTINCTIONS

—

- |              |  |
|--------------|--|
| 2025         | Nomination au Prix Duceppe dans la catégorie Prix coup de cœur et Prix spectacle coup de génie pour la pièce <i>Jayden</i> de Sara Karel Chiasson et Mathieu Lepage m.e.s David Strasbourg<br>Théâtre Le Complexe, Duceppe |
| 2022         | Bourse d'excellence en scénarisation de comédie télé<br>École nationale de l'humour  |
| 2018         | Bourse Résidence de création en improvisation théâtre à Paris<br>Remise par le Conseil des arts et lettres du Québec   |
| 2014 et 2018 | Récipiendaire du Trophée Marcel Sabourin (LNI)<br>Joueur le plus apprécié de ses pairs   |
| 2013         | Récipiendaire du Trophée Beaujeu (LNI)<br>Joueur le plus étoilé  |
| 2013         | Récipiendaire du Trophée Pierre Curzi (LNI)<br>Recrue de l'année   |

514 379-1719  
info@agencecg.com

agence  
artistique  
corinne  
giguère.

2013 Finaliste pour le Prix Gémeaux  
Meilleure interprétation pour une émission ou série originale  
produite pour les nouveaux médias : fiction  
*Le chum de ma mère est un extra-terrestre*

2009 Gagnant au Mondial d'improvisation (LIM)

## TÉLÉVISION

–

2025 *Papa(s)*  
rôle : papa en peine  
réal. Fanny Lefort  
Productions KOZE

2025 *Double Jeu*  
1<sup>er</sup> rôle : réalisateur hautain  
réal. Frédéric Nassif, Stéphane Moukarzel  
Production Jumelage, diff. CRAVE

2024 *Discussion avec mes parents*  
1<sup>er</sup> rôle : Christian  
réal. Jean-Carl Boucher  
A Média, diff. ICI Radio-Canada

2018-2024 5<sup>e</sup> rang  
1<sup>er</sup> rôle : Daniel Blanchard  
réal. Francis Leclerc, Myriam Verrault et Christian Laurence  
Productions Casablanca

2023 *Haute Démolition*  
1<sup>er</sup> rôle : Jérôme  
réal. Christian Laurence  
Productions KOTV

2022 *Les Moments parfaits*  
1<sup>er</sup> rôle : Rémi Couture  
réal. François Bégin  
Encore Télévision

2022	<i>HÔTEL</i> rôle : Francis Chartrand réal. Jean-Carl Boucher Sovimage
2021	<i>Dans ma tête</i> 1 <sup>er</sup> rôle : ami de Mélanie Ghanimé réal. Frédéric Nassif Pixcom
2021	<i>82 jours</i> 1 <sup>er</sup> rôle : Galianos réal. François Gingras BLIMP TV
2021	<i>Contre-offre</i> (saison 2) 1 <sup>er</sup> rôle : Savard, inspecteur en bâtiment réal. Martin Roy Pixcom
2021	<i>Toute la vie</i> 1 <sup>er</sup> rôle : Stéphane Fournier réal. Jean-Philippe Duval Aetios Productions
2017	<i>District 31</i> (saison 2) rôle : Garneau réal. Danièle Méthot, Simon Barrette et Jean-Claude Lord Aetios Productions
2017	<i>En mode Salvail</i> comédien maison Salvail & Co
2017	<i>Sylvie aime Maurice</i> (captation) 1 <sup>er</sup> rôle : Maurice Radio-Canada, ARTC et Tou.tv
2017	<i>Police scientifique</i> rôle : Guy Baribeau Avanti Ciné Vidéo
2017	<i>Le lot du diable</i> 1 <sup>er</sup> rôle : Curé Lepage Zone 3

- 2016 *L'ascenseur* (série web)  
rôle : Philippe  
réal. Mathieu Handfield, textes Rafael Codebeq  
Productions Casablanca, diff. Tou.tv
- 2016 *Les beaux malaises* (saison 3)  
1<sup>er</sup> rôle : employé de l'épicerie fine  
réal. Francis Leclerc, textes Martin Matte  
Les beaux malaises Inc.
- 2016 *Bête à papa* (série web)  
rôle : le client de l'agence marketing  
réal. Fanny Lefort  
Mimosa
- 2015-2016 *Marche à l'ombre* (saisons 1 et 2)  
1<sup>er</sup> rôle : Greg  
réal. Francis Leclerc  
Avenue Productions
- 2015 *Les 400 coups*  
comédien maison  
anim. Philippe Bond  
Les 3 piègeurs
- 2012 *Le chum de ma mère est un extra-terrestre* (série web)  
rôle : Wojciech  
réal. Kim St-Pierre  
Société Radio-Canada et Voyous Films
- 2011 *Les Coyabes.ca* (série web)  
rôle : Cédric  
réal. Véronique O'Reilly  
Production Véronique O'Reilly
- 2010 *J'ai frôlé la mort*  
rôle : Mario Louis Seize  
réal. Louis Rolland Leduc  
La Presse Télé
- 2010 *Un tueur si proche*  
rôle : collègue de la victime  
réal. Véronique Simard  
Pixcom

2010 *Pseudo-Radio*  
rôles multiples récurrents  
réal. Nathalie Cornellier  
Productions Radio-Canada

2010 *Toute la vérité*  
rôle : dealer  
réal. Lyne Charlebois  
Sphère Média

2009 *L'auberge du chien noir*  
rôle : un client  
réal. Réjean Bourque  
Productions Radio-Canada

2006 *Kramer et Gomez à Montréal*  
rôle : Vic le Carcajou  
réal. Luc Bourque  
Canal Vox

## CINÉMA

—

2023 *L'ouragan FYT*  
1<sup>er</sup> rôle : Ménard  
réal. Ara Ball  
Bunbury Films

2018 *À tous ceux qui ne me lisent pas*  
1<sup>er</sup> rôle : Frank  
réal. Yan Giroux, scénario Guillaume Corbeil  
micro\_scope

2017 *Pieds nus dans l'aube*  
1<sup>er</sup> rôle : M. Gravel  
réal. Francis Leclerc, d'après le roman de Félix Leclerc  
Attraction Images

2016 *Nelly*  
1<sup>er</sup> rôle : Patrick  
réal. Anne Émond  
GO Films

2014 *Discopathe*  
1<sup>er</sup> rôle : inspecteur Chartrand  
réal. Renaud Gauthier  
Marquis Films

2014 *Qu'est-ce qu'on fait ici?*  
rôle : l'amant  
réal. Julie Hivon  
Films 53/12

2011 *Gerry*  
1<sup>er</sup> rôle : Willie  
réal. Alain Desrochers  
Chrystal Films

2010 *La run*  
rôle : Tony  
réal. Demiam Fucia  
Aviva Communications

2008 *Le banquet*  
rôle : Marc  
réal. Sébastien Rose  
Cirrus

## CINÉMA - COURT-MÉTRAGE

—

2018 *Il y a ceux qui veulent mourir un jour de pluie*  
rôle : Todd Selby  
réal. Mamadou Mahmoud  
Productions Ateliers Dong (France)

2018 *Orage par ciel clair*  
rôle : Jurgen Hayes  
réal. Yohan Faure  
Coprod. France-Québec, Off-Courts de Trouville et Spira Films

2017 *Sauce à spag*  
rôle : Monsieur V  
réal. et scénario Fanny Lefort  
Mimosa Productions

- 2016 *Le déni*  
rôle : Pat  
réal. Claudia Hébert  
Les films de la meute
- 2014 *Je croise*  
rôle : Simon  
réal. Thibault Bensa  
Toasters
- 2013 *Gaston*  
rôle : Éric  
réal. Martin Thibaudeau  
Kino
- 2012 *Moi, c'est Vincent*  
rôle : Vincent  
réal. Thibault Bensa  
Festival Nikon (France)
- 2012 *L'empreinte*  
rôle : Olivier  
réal. Claudia Hébert  
Les films de la meute
- 2012 *Curcubitacée*  
rôle : Martin  
réal. Christian Laurence  
Kino Kabaret
- 2012 *L'hiberné*  
rôle : Hubert Bonin  
réal. Fabrice-Édouard Laroche-Francoeur  
Production indépendante
- 2009 *Ecchymose*  
rôle : Julien  
réal. David Béland  
Rouge Cactus et FFM
- 2009 *Le cul des autres*  
rôle : Étienne  
réal. David Ricard  
R.P. Productions

- 2009 *La règle du futur composé*  
rôle : Antoine  
réal. Claudia Hébert  
Concordia Film Production et FFM
- 2006 *À double tranchant*  
rôle : soldat français  
réal. Frédéric Durand et Jérémy Mathieu  
iStudio Montréal et JPC Productions Paris

## THÉÂTRE

—

- 2025 Tournée Européenne du match d'improvisation avec la LNI  
*rôles : multiples*  
Théâtre de la LNI
- 2025 *Projet Pirate*  
Rôle : Mathieu  
idéation. Mathieu Quesnel  
Théâtre Électrique et La Manufacture, diff. Théâtre La Licorne
- 2024 *JAYDEN*  
rôle : Fabrice  
m.e.s. David Strasbourg, texte Sara Karel Chiasson et Mathieu Lepage  
Théâtre Le Complexe, diff. Théâtre Duceppe
- 2024 *Projet Pirate*  
rôle : Mathieu  
idéation Mathieu Quesnel  
Théâtre Électrique et La Manufacture, diff. Théâtre La Licorne
- 2023 *Tournée européenne de la LNI*  
rôles multiples  
Théâtre de la LNI
- 2019-2023 *L'Usine de théâtre potentiel*  
création en théâtre improvisé  
Théâtre de la LNI, diff. Maison de la Culture Frontenac, Carrefour international de théâtre, Théâtre La Bordée & Espace Libre

2022	<i>De la publicité</i> comédien invité texte et m.e.s. Mathieu Bouillon Zoofest, diff. Monument National
2019-2020	<i>PARC</i> laboratoires improvisés Productions de l'Instable, diff. Aux Écuries
2019	<i>Pendant qu'on est seul</i> création Coprod. France-Québec, Improvidence de Bordeaux
2019	<i>Temps libre</i> seul en scène improvisée Festival OFF d'Avignon, France
2019	<i>Masse</i> création en théâtre improvisé Productions de l'Instable, spectacle de clôture du Festival WISE, France
2019	<i>The Machine</i> création Festival OFF d'Avignon et Festival d'improvisation WISE, France
2019	<i>La barbe</i> création en théâtre improvisé coproduction France-Québec, Festival d'improvisation de Montréal
2019	<i>Entrelacement « Je ne »</i> rôle : l'aviateur essai scénique de Geneviève Gagné, texte Daniel Denis École supérieure de théâtre de l'UQÀM
2019	<i>Une maison de poupée</i> rôle : Rank m.e.s. Benoît Rioux, texte Henrik Ibsen, adaptation R. Déraspe La Shop Royale, diff. Salle Fred-Barry
2019	<i>Fondant</i> rôle : lui m.e.s. Simon Beaudry, texte Pascale Marineau Théâtre de la Bourde, diff. Festival ZH

- 2018 *Nice Try* (Alexa-Jeanne Dubé)  
performeur  
Usine C
- 2018 *Pièces pour emporter*  
rôle : performeur  
Théâtre Néo-Futuriste. Festival Fous de Théâtre et Zoofest
- 2018 *La LNI s'attaque aux classiques du cinéma*  
rôles multiples  
Théâtre de la LNI et Espace Libre
- 2017 *La LNI s'attaque aux classiques*  
rôles multiples  
Théâtre de la LNI et Espace Libre
- 2017 *Sylvie aime Maurice*  
rôle : Maurice  
m.e.s. Nicolas Michon, texte Florence Longpré et N. Michon  
Théâtre du Grand Cheval, diff. La Licorne
- 2016 *La LNI s'attaque aux classiques (Bertolt Brecht)*  
rôles multiples  
Théâtre de la LNI et Espace Libre
- 2015 *L'amour médecin de Molière*  
rôle : Sganarelle  
m.e.s. Antoine Beaudoin-Gentès (mémoire-crédation)  
École supérieure de théâtre de l'UQÀM
- 2013 *La consolation*  
rôle : Pierre du lundi  
m.e.s. Michelle Parent  
Théâtre Aux Écuries
- 2012 *Les laissés pour contes*  
rôle : Pick  
m.e.s. Pierre Chamberland  
Théâtre de l'Esquisse et Festival de théâtre de Mont-Laurier
- 2012 *Scrap*  
rôle : Mathieu  
m.e.s. Mathieu Leroux  
Espace Libre

- 2012 *Pièces pour emporter*  
rôle : performeur  
Théâtre Néo-Futuriste, diff. La Licorne et tournée
- 2011 *Cantate de guerre*  
rôle : Soldat  
m.e.s. Martine Beaulne  
Théâtre d'Aujourd'hui
- 2010 *Gunshot*  
rôle : Tom Waken  
m.e.s. Eugénie Beaudry  
Théâtre Prospéro
- 2010 *Noces de sang*  
rôle : le fiancé  
m.e.s. Patrice Tremblay  
Théâtre Prospéro
- 2010 *Artères parallèles*  
rôle : Laurent  
m.e.s. Maude Gareau  
Théâtre Prospéro
- 2010-2017 *Le plus de Saynètes possibles à faire dans une baignoire*  
théâtre improvisé  
UNThéâtre et Productions de l'Instable, diff. Prospéro, Festival Oumf, Cabaret du Lion d'or et dans le cadre du 375<sup>e</sup> de Montréal
- 2009 *Bang bang love*  
rôles multiples  
m.e.s. Benoît Drouin-Germain  
Les Berbères mémères et Théâtre de l'Esquisse
- 2009 *Quelqu'un pour veiller sur moi*  
rôle : Michael Waters  
m.e.s. Mathieu Marleau  
Théâtre de l'Ingérence
- 2008 *Eddy F. de pute*  
rôles : Eddy, le père, le vieux  
m.e.s. Fabien Fauteux  
La Veillée et UNThéâtre, diff. Théâtre Prospéro

## AUTEUR

–

- 2024 *JAYDEN*  
auteur et acteur  
mise en scène David Strasbourg  
Théâtre Le Complexe, diff. Théâtre Duceppe
- 2024 *Camps penses-tu*  
public cible : 8-10 ans  
script-édition Louis-Martin Pepperall, prod. Daniel Coutu  
Prestigo Médias, diff. TFO
- 2023 *Ta vie sans ça*  
public cible : 8-10 ans  
co-écrit avec Patrick Dupuis  
script-édition Pascale Cusson, prod. Daniel Coutu  
Prestigo Médias, diff. Télé-Québec
- 2022-2023 *PhiloPhilo* (saison 2)  
public cible : 9-12 ans  
script-édition Louis-Martin Pepperall  
Prestigo Médias, diff. TFO et Tou.tv
- 2022 *Question de jugement* (saison 2)  
co-écrit avec Patrick Dupuis  
prod. Olivier Gaudet-Savard  
KOTV, diff. Radio-Canada
- 2022 *L'été ce n'est pas pareil*  
script-éditeur  
prod. Daniel Rodriguez  
Bell Média, diff. TV1

## BALADOS (PODCASTS)

–

- 2019 *Radio-LNI*  
Théâtre de la LNI et ICI Première

2018 *Paris dans marde*  
écrit et produit par Mathieu Lepage  
Balado Québec

## IMPROVISATION

—

Depuis 2013 Ligue nationale d'improvisation (LNI)  
joueur

Depuis 2015 Le Punch Club  
joueur

Depuis 2008 Ligue d'improvisation montréalaise (LIM)  
joueur

2009-2016 Ligue d'improvisation québécoise annuelle (LIQA)  
Tournoi d'improvisation annuel en Europe

2015 Le dompteur  
maître de jeu Frédéric Barbusci  
Productions de l'Instable, Impro Montréal

2014 Les Éphémères  
Tournée européenne des ligues d'improvisation professionnelles

## AUTRES EXPÉRIENCES

—

Formations en théâtre improvisé  
Ateliers pour différentes compagnies de théâtre improvisé  
Productions de l'Instable

2015-2016 Collaborateur culturel, tendances masculines  
tonbarbier.ca

2013-2014 Chroniqueur culturel  
*Catherine et Laurent* (4@6 de CIBL et MaTV)

2008-2009 Comédien de théâtre-forum  
m.e.s. Nancy Roberge  
Mise au jeu

2007-2009 Membre fondateur du groupe de performance théâtrale  
Les Néos-Théâtre Néo-futuriste

2007-2009 Directeur artistique  
Créations UNThéâtre

## FORMATION

—

2022 École nationale de l'humour & Netflix  
Scénarisation d'une comédie télévisée

2014 École nationale de l'humour  
Écriture humoristique

2014 Union des artistes  
Scénarisation pour la télévision

2013 Union des artistes et Game On Studio  
Doublage pour jeux vidéo

2012 Union des artistes  
Doublage avec Sébastien Reding

2012 Syllabes  
Surimpression vocale et doublage multiplateforme avec Nicolas  
Charbonneaux

2010 New York Film Academy  
Introduction Method Acting

2009 Conservatoire d'art dramatique de Montréal  
Voix et micro avec Danièle Paneton

2007-2008 Ateliers d'exploration avec Dave St-Pierre

2007 Laboratoire sur le jeu d'acteur avec Claude Lemieux  
(Shakespeare)

2003-2007 École supérieure de théâtre de l'UQÀM  
Baccalauréat en art dramatique, profil jeu

2004

Université Laval  
Certificat en études cinématographiques

## HABILETÉS PARTICULIÈRES

—

Voix annonceur, voix de personnage, narration, voix jeux vidéo, doublage, surimpression

Improvisation, personnages de composition, imitation d'accents, écriture, chronique, animation

Danse contemporaine, baseball (élite pendant 10 ans), hockey, snowboard, jogging, vélo, skateboard, volleyball, basketball