



# Marie-Élaine Guay

## AUTRICE, POÉTESSE ET CHRONIQUEUSE

Marie-Élaine Guay est autrice, poétesse, chroniqueuse et critique littéraire. Elle publie *Castagnettes* chez Del Busso Éditeur en 2018, suivi de son premier ouvrage en prose, *Les entailles*, chez Les Éditions Poètes de brousse en 2020. En 2022, son recueil *La sortie est une lame sur laquelle je me jette* se retrouve en lice pour le Prix des Libraires. Elle dirige le cabaret poétique *Et si on s'éteignait demain?* au Festival Jamais Lu en 2018 et prête sa plume à des publications telles que BESIDE et Dinette. Collaboratrice régulière au Devoir, elle signe des critiques littéraires et est à la barre de *Baladose*, une rubrique dédiée aux suggestions de balados. Elle intervient aussi comme chroniqueuse à *Tout peut arriver* sur Radio-Canada. Elle est la créatrice du balado *Il est minuit comme une flèche*, un projet visant à faire rayonner la poésie québécoise. Elle y explore les univers de divers poètes et poétesses, offrant une plongée immersive dans leurs œuvres, le tout porté par une narration enveloppante. Elle est actuellement impliquée dans la scénarisation et l'animation d'une série documentaire et travaille en parallèle sur son prochain recueil de poésie.

LANGUES fr & en (bilingue)

SARTEC 49540