

Laetitia Isambert

curriculum vitae

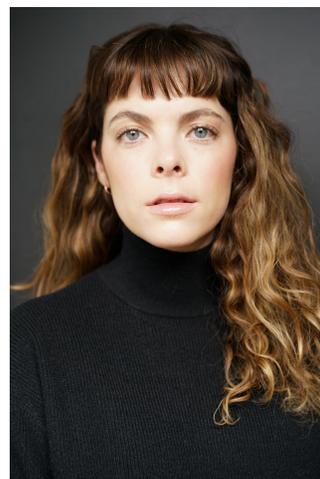
TAILLE 5'3"

POIDS 110 lbs

YEUX bleu

CHEVEUX brun

LANGUES français, anglais (avec accent), espagnol (facilité)



PRIX ET DISTINCTIONS

—

- | | |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2022 | Finaliste pour le Prix Gémeaux
Meilleur premier rôle féminin : série dramatique annuelle
<i>NOUS</i> |
| 2018 | Finaliste pour le Prix Gémeaux
Meilleur rôle de soutien féminin : jeunesse
<i>L'Académie</i> |
| 2011 | Finaliste pour le Prix Gémeaux
Meilleur rôle de soutien féminin : jeunesse
<i>Tactik</i> |

TÉLÉVISION

—

- | | |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2023 | <i>Les Bombes</i>
1 ^{er} rôle : Jacynthe
réal. Pascal L'Heureux
Sovimage |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------|

514 379-1719
info@agencecg.com

agence
artistique
corinne
giguère.

2023	<i>À cœur battant</i> 1 ^{er} rôle : Marilyn Mercier réal. Jean-Philippe Duval Aetios Productions
2021-2022	<i>NOUS</i> 1 ^{er} rôle : Margaux réal. Yannick Savard Duo Productions
2021	<i>Patrick Senécal présente</i> 1 ^{er} rôle : Réceptionniste réal. Stéphane Lapointe Zone 3
2017-2020	<i>L'Académie</i> 1 ^{er} rôle : Julie Couture réal. Marie-Claude Blouin Passez Go
2019	<i>La malédiction de Jonathan Plourde</i> 1 ^{er} rôle : Marianne réal. Martin Cadotte Slalom Productions
2014-2015	<i>Nouvelle Adresse</i> (saisons 1 et 2) 1 ^{er} rôle : Ariane Brodeur réal. Sophie Lorain Sphère Média
2014	<i>LOL :-)</i> 2 ^e rôle : adolescente Plusieurs réalisateurs Les productions LOL
2013	<i>Trauma</i> 1 ^{er} rôle : Julie Lemieux à 18 ans réal. François Gingras Aetios Productions
2011	<i>Caméra Café</i> 1 ^{er} rôle : Daphné réal. Michel Lafortune Encore Télévision

- 2008-2013 *Tactik*
rôle principal : Lorane Quesnel
réal. Stéphane Joly
Vivavision
- 2005 *Au nom de la loi*
2^e rôle : Annabelle Légaré
réal. Podz
Pixcom
- 2004-2007 *Les poupées russes*
1^{er} rôle : Clara Vallée-Ryan
réal. Louise Forest
JPL
- 2004 *Ciao Bella*
1^{er} rôle : chanteuse Ave Maria
réal. Patrice Sauvé et Jean-François Asselin
Cirrus
- 2004 *Grande Ourse*
1^{er} rôle : Carole
réal. Patrice Sauvé
Point de Mire
- 2002 *Tabou*
2^e rôle : Alexia
réal. Lyne Charlebois
Cirrus

CINÉMA

—

- 2026 *Paquet de troubles*
1^{er} rôle : Kym
réal. Myriam Guimond
Voilier Films
- 2024 *Le Successeur*
1^{er} rôle : Janie
réal. Xavier Legrand
KG Productions

- 2016 *Boris sans Béatrice*
rôle de soutien : Justine
réal. Denis Côté
Metafilms
- 2014 *La voix de l'ombre*
3^e rôle : Claire
réal. Annie Molin-Vasseur
AMV
- 2013 *Ressac*
2^e rôle : Nancy
réal. Pascale Ferland
Productions des Films de l'autre
- 2012 *Kino Kabaret de l'INIS* (court-métrage)
rôle principal : Adeline
réal. Joëlle Agathe
INIS
- 2011 *Dyptique* (court-métrage)
1^{er} rôle : Jeune fille
réal. Mirek Hamet
Concordia
- 2006 *Sans elle*
2^e rôle : Malou
réal. Jean Beaudin
Christal Films

THÉÂTRE

—

- 2024 *Faire la mort*
rôle : Krystel jeune
m.e.s. Marie-Ève Milot, texte Krystel Descary
Espace Go
- 2022 *Quatre filles*
rôle : Amy March
m.e.s. Louis-Karl Tremblay
Théâtre Denise-Pelletier

- 2020 *Nelligan*
rôle : Eva Nelligan
m.e.s. Normand Chouinard, livret Michel Tremblay
Théâtre du Nouveau Monde
- 2019 *Le ravisement*
rôle : Arielle
m.e.s. Claude Poissant, texte Étienne Lepage
Théâtre Quat'Sous
- 2017 *Filles en liberté*
rôle : Cynthia
m.e.s. Patrice Dubois
Théâtre La Licorne
- 2017 *L'avare*
rôle : Élise
m.e.s. Claude Poissant, texte Molière
Théâtre Denise-Pelletier
- 2016 *L'éveil du printemps*
rôle : Wendla
m.e.s. Yves Morin, texte Frank Wedekin
Conservatoire d'art dramatique de Montréal
- 2016 *Stéphane et les voisins*
rôle : Suzy
m.e.s. Normand Chouinard, texte Claude Meunier et Louis Saïa
Conservatoire d'art dramatique de Montréal
- 2015 *Les Marquises : homme à Breil* (cabaret de chant)
rôle : elle-même
dir. musical Yves Morin
Conservatoire d'art dramatique de Montréal
- 2015 *Innocence*
rôle : la mère et narratrice
m.e.s. Maxime Denommée, texte Dea Loher
Conservatoire d'art dramatique de Montréal
- 2014 *Katana* (courte-pièce)
rôle : Laetitia
m.e.s. et texte Gabriel Morin
Théâtre Tout Court

2005-2006 *La chambre des rêves*
m.e.s. Richard Blackburn
Théâtre de la Dame de Cœur

COMÉDIE MUSICALE

—

2025 *Les Belles-Sœurs Symphonique*
rôle : Linda Lauzon
m.e.s. Lorraine Pintal
GSI Musique

2023 *BELMONT*
rôle : L'amoureuse
idéation, mise en scène et adaptation Jade Bruneau
Théâtre de l'Oeil Ouvert, Théâtre Advienne que Pourra

MUSIQUE/CHANT

—

2023 *Enregistrement d'album – La grande marche*
autoproduit avec Joël Racine
réalisé par Quinn Bachand (Studios DC)
Laëtitia

2022 *Enregistrement du single – Répit*
autoproduit avec Joël Racine
Laëtitia

2022 *Enregistrement du single – La grande marche*
autoproduit avec Joël Racine
Laëtitia

2021 *Enregistrement d'album – Nelligan*
interprète, rôle : Eva Nelligan
Productions Martin Leclerc

2017-2021 *L'Anamour : Laetitia chante Hardy*
interprète, productrice et autrice
m.e.s. Karyane Bilodeau, dir. musicale Yves Morin, Thomas Derasp
et Laetitia Isambert
Productions Martin Leclerc, diff. Cinquième Salle (PDA)

AUTRES EXPÉRIENCES

–

Depuis 2009 Doublage avec les directeurs de plateaux N. Fontaine, V. Davy, M. Bellier, M. Bacon, O. Reinchenbach, N. Hamel-Roy et autres

FORMATION

–

2016 Conservatoire d'art dramatique de Montréal
Diplômée en jeu

2009-2011 Cours de chant avec Lucie Dubé

2007 Académie de musique Vivaldi
Formation en chant

2004 Conservatoire d'art dramatique de Montréal
Doublage

2003 Cours de chant avec Louise Lacombe

2002-2003 Ballets classiques du Haut-Richelieu
Danse formation classique

2002 Atelier avec Stéphane Bélugou
Cinéma

1999-2007 Cours de ballet classique avec Olga Moiseeva

HABILETÉS PARTICULIÈRES

–

Voix annonceur, narration, doublage, surimpression

Chant (soprano)

Équitation, escalade, jogging, yoga, dessin