

Karen Elkin

curriculum vitae

TAILLE 5'3"

POIDS 110 lbs

YEUX bleu

CHEVEUX blond

LANGUES français, anglais (sans accent)



PRIX ET DISTINCTIONS

—

- | | |
|------|---|
| 2015 | Finaliste pour le Prix Gémeaux
Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique quotidienne
<i>30 vies</i> (épisode « 479 ») |
| 2007 | Récipiendaire du Prix PCC
Meilleure interprétation féminine
<i>Screen Test</i> |
| 2007 | Mention spéciale à la 25 ^e édition des Rendez-vous du cinéma québécois
Meilleur court-métrage
<i>Screen Test</i> |

TÉLÉVISION

—

- | | |
|------|---|
| 2022 | <i>L'Échappée</i> (saison 7)
1 ^{er} rôle : Victoria
réal. Simon Barette et Geneviève Poulette
<i>Amalga</i> , diff. TVA |
|------|---|

514 379-1719
info@agencecg.com

agence
artistique
corinne
giguère.

2022	<i>STAT</i> 1^{er} rôle : Louise (femme de Mario) réal. Jean-Carl Boucher Aetios Productions, diff. ICI Radio-Canada Télé
2021	<i>Patrick Sénécal présente</i> 1^{er} rôle : Martine réal. Patrick Sénécal Zone 3, diff. Illico
2020	<i>Les Newbies</i> 1^{er} rôle : Valérie Babineau réal. Frédéric Nassif et François Bégin Productions du Milieu et Juste pour rire TV
2018	<i>Fugueuse</i> 1^{er} rôle : Sergent Valdez réal. Éric Tessier Encore Télévision, diff. TVA
2017	<i>Unité 9</i> 1^{er} rôle : Monlam réal. Jean-Philippe Duval Aetios Productions, diff. ICI Radio-Canada Télé
2014	<i>30 vies</i> 1^{er} rôle : Lucie Rainville réal. Mariloup Wolfe Aetios Productions, diff. ICI Radio-Canada Télé
2013	<i>Série noire</i> 1^{er} rôle : Anne-Sophie Laverdière réal. Jean-François Rivard Productions Casablanca, diff. ICI Radio-Canada Télé
2011	<i>Enquête romantique</i> (série web) 1^{er} rôle : la docteure réal. Mariloup Wolfe LIB TV
2009	<i>Mablondetv</i> (série web) rôle principal : Jennifer réal. Mathieu Grondin Productions Casablanca

2008	<i>L'amour aller-retour</i> 1 ^{er} rôle : Sam réal. Eric Civangan Productions Caramel, diff. TF1
2006-2007	<i>François en série</i> (saisons 1 et 2) 1 ^{er} rôle : Le contrôle en elle réal. Jean-François Asselin Locomotion Films, diff. Séries+
2006	<i>Trajectoires</i> rôle principal : Sophie Lepage réal. Geneviève Poulette Iota Média, diff. TFO
2005	<i>Minuit, le soir</i> 1 ^{er} rôle : Iris réal. Podz Zone 3, diff. Radio-Canada
2002-2003	<i>Rumeurs</i> (saisons 1 et 2) 1 ^{er} rôle : Emily Lewis réal. Louis Choquette Sphère Média, diff. Radio-Canada
2003	<i>Les Bougon, c'est aussi ça la vie</i> 1 ^{er} rôle épisodique : Annie réal. Alain Desrochers Aetios Productions, diff. Radio-Canada
2001	<i>Largo Winch</i> (saison 2) 1 ^{er} rôle épisodique : Janine Taylor réal. David Wu Muse Entertainment, Paramount TV et TVA International
1997-1999	<i>The Hunger</i> rôles multiples réal. Patricia Rozema, Erik Canuel, Podz Production: Tony & Ridley Scott, diff. Showtime
1995-1996	<i>Chambres en ville</i> 1 ^{er} rôle : Viviane Clamens réal. Marlène Lemire Point de mire, diff. TVA

1989 *Le grand remous*
1^{er} rôle
réal. Lorraine Pintal
Société Radio-Canada

CINÉMA

—

2024 *La femme cachée*
1^{er} rôle : Sensei
réal. Bachir Bensaddek
Possibles Média

2023 *Les homards ne crient pas*
1^{er} rôle : mère
réal. Fanny Lefort
Mimosa films

2021 *Le sang du Pélican*
rôle principal : Marie de l'Incarnation
réal. Denis Boivin
Dionysos Productions

2010 *The Girl with the White Coat*
1^{er} rôle : The girl with the white coat
réal. Darrell Wasik
Ciné Qua Non Films International

2007 *L'âge des ténèbres*
1^{er} rôle : La furie en noir
réal. Denys Arcand
Cinémaginaire et Alliance Atlantis Vivafilm

2007 *Still Life*
1^{er} rôle : TV announcer
réal. Jeffrey Blatt
Atopia et Equinoxe

2006 *Screen Test* (court-métrage)
rôle principal et coscénariste
réal. Mathieu Grondin
Nu Films

2006	<i>Les jours</i> (court-métrage) 1 ^{er} rôle : la fille réal. Maxime Giroux Nu Films
2006	<i>Larmes amères</i> (court-métrage) rôle principal réal. Mélanie Benoît UQÀM
2006	<i>Dix minutes</i> (court-métrage) rôle principal réal. Richard Lacombe Anémone Films, diff. La nuit du court
2006	<i>Le réveil</i> (court-métrage) rôle principal réal. Louis François Tremblay Vicking Films 1685, diff. Screamfest LA Festival
2005	<i>Horloge biologique</i> 1 ^{er} rôle : Claudine réal. Ricardo Trogi GO Films et Alliance Atlantis VivaFilm
2005	<i>Emmène-moi</i> (court-métrage) rôle principal réal. Dominique Laurence Kino
2004	<i>Shopping extrême</i> (court-métrage) rôle principal réal. Pascale Marcotte Kino, diff. Worldwide Shortfilm Festival et Commedia
2002	<i>La thérapie</i> (court-métrage) rôle principal réal. Mathieu Grondin Concordia, diff. Festival International du Film de Montréal
2000	<i>Dead Awake</i> (ABC Movie of the Week) 1 ^{er} rôle : Alma Blasquez réal. Marc Grenier Locomotion Films, NU Films

2000	<i>XChange</i> (ABC Movie of the Week) 1 ^{er} rôle : barmaid réal. Alan Moyle Locomotion Films, Lions Gate Entertainment
1999	<i>Blackheart</i> (ABC Movie of the Week) rôle de soutien : Nancy réal. Erik Canuel Productions Richard Donner
1997	<i>Twist of Fate</i> (ABC Movie of the Week) 1 ^{er} rôle : Wendy Jorgenson réal. Max Fisher Allegro Films
1997	<i>Shadows of building</i> (court-métrage) 1 ^{er} rôle : the psychologist réal. Ian McDonald Nuclear Bubbler Productions
1995	<i>Sci-Fighters</i> (ABC Movie of the Week) 1 ^{er} rôle : Zombie Woman réal. Peter Svatek Production : Shostak & Rosner
1988	<i>Les tisserands du pouvoir</i> 1 ^{er} rôle : petite fille réal. Claude Fournier Rose Films et Malofilm Communication
1987	<i>The Great Land of Small</i> rôle principal: Jenny réal. Vojta Jasni Productions La Fête & Cinéma Plus

DOUBLAGE & SURIMPRESSION

—

2019	<i>Schitt's Creek</i> rôles multiples directeur de plateau: Sébastien Reding Difuze Ste-Catherine
------	--

1988 *The Great Land of Small* (doublage de la v.o. anglaise au français)
rôle principal
directeur de plateau: Hubert Fielden
Bellevue Pathé

SCÈNE & VARIÉTÉS

—

2023, 2009 et 2008 Cabaret littéraire *Bio Dégradable*
Lecture publique
Café Cléopâtre et l'Astral

2007 Concours COURS ÉCRIRE TON COURT!
en partenariat avec la SARTEC et la SODEC
présenté à la SAT

2007 Lectures de textes sur le deuil
soirée créée par Les éternels pigistes
Salle Alfred Dallaire Memoria

FORMATION

—

2018-2019 Perfectionnement en doublage et postsynchronisation niveau
Débutant-intermédiaire avec Sébastien Reding

2018 Formation Classe de maître - livre audio et narration avec Alain
Zouvi, Ugolin Chevrette et Luc St-Denis
Syllabes

2017 Conservatoire d'art dramatique de Montréal
Mise en scène avec Martine Beaulne / Jeu théâtral avec Frédéric
Blanchette / L'acteur créateur avec Alice Ronfart et Peter Bataklijev

2016 Perfectionnement en doublage et postsynchronisation niveau
Intermédiaire avec François Asselin

2005 Atelier avec Marcel Beaulieu
Scénarisation

2005 Atelier avec René Gagnon
Interprétation théâtre classique et diction

2004	Omnibus Mime
2004	Conservatoire d'art dramatique de Montréal Jeu masqué
2004	Atelier avec Tadi Tafel (NTS) Mouvement authentique
2001-2008	Formation avec Monique Cardinal Chant
2001	Atelier avec Jean-Pierre Bergeron Interprétation
1999-2021	Académie Saïdo Karaté et Aikido
1998-2004	Ateliers Danielle Fichaud Spécial comédie, interprétation et jeu caméra
1997-1999	Ballet Divertemento Ballet jazz
1997	Atelier avec Chip Chiupka Improvisation
1996	The Lee Strasberg Theatre Institute of New York Interprétation, diction, analyse de texte, Tai Chi, chant
1995	Carbone 14 Jeu et mouvement
1986-1989	Sita Riddez Interprétation théâtre classique

HABILETÉS PARTICULIÈRES

—

Voix annonceur, narration, chant (mezzo)
Arts martiaux, danse, cascades
Auto et moto