

Jorge Martinez Colorado

curriculum vitae

TAILLE 5'10

POIDS 180 lbs

YEUX noir

CHEVEUX noir

LANGUES français (accent), anglais (accent) et espagnol



TÉLÉVISION

—

2022

Le temps des framboises (saison 1)

1^{er} rôle : Emilio Ramirez

réal. Philippe Falardeau

Trio Orange

2018

Crimes occultes (série documentaire)

rôle : père aux emprises diaboliques

réal. Jessica Gélinas

Zone 3

2012-2017

Destination cauchemar (série documentaire)

rôles multiples

réal. Anh Minh Truong, Marie-Ève Beaumont et Lisette Marcotte

Planète Bleue Télévision

2016

Le contrat III (série documentaire)

3^e rôle

réal. Anne-Marie Sylvestre

Anémone Films

514 379-1719

info@agencecg.com

agence
artistique
corinne
giguère.

2013 *Trauma*
rôle : mexicain
réal. François Gingras
Aetios Production

CINÉMA

—

2022 *Undocumented*
rôle : Pablo
réal. Christian de la Cortina
Walk of Fame Entertainment

2022 *Le Coyote*
rôle : Camilo
réal. Katherine Jerkovic
FunFilm

2021 *Le meilleur pays du monde*
rôle : Pablo
réal. Ky Nam Le Duc
Les Films de l'Autre

2020 *Le Rire*
rôle : otage
réal. Martin Laroche
La Boîte à Fanny

2019 *Les fleurs oubliées*
rôle : travailleur agricole
réal. André Forcier
Filmoption International

2009 *Terre des hommes* (court-métrage)
rôle : José Maria
réal. Ky Nam Le Duc
Les Films de l'Autre

2009 *Le temps des récoltes* (court-métrage)
rôle : Gonzalo
réal. Jeanne Leblanc
Anata Productions

THÉÂTRE

—

- 2022 *Les Matriarches* (lecture publique)
rôles multiples
m.e.l. Marie Farsi, texte Mariana Taylor
Jamais Lu
- 2008 *Autopsie d'une wetback*
rôles multiples
texte et m.e.s. Isabelle Lebire
Collectif La Bohème et La Coriandre

AUTRES EXPÉRIENCES

—

- 2013-2021 *Centre de simulation Université de Montréal*
acteur
- 2009-2021 *Centre de simulation McGill*
acteur
- 2016-2020 *Centre de simulation Université de Sherbrooke*
acteur
- 2015 *Un Monde qui s'achève – LOLA* (spectacle théâtral)
voix du Père-Noël
m.e.s. Yves Sioui Duran
Ondinnok
- 2011 *Bienvenue au Québec* (vidéo informatif)
CDPDJ, CSST et CNESST
- 2010 *Centre d'aide PNP*
voix espagnole du Père-Noël

FORMATION

—

2005-2006	Omnibus, l'École de mime Cours de théâtre physique
2006	École de clown et comédie Francine Côté Stage de clown (recherche du personnage)
2003-2004	Université du Québec à Montréal Certificat en français écrit pour non francophones
2002-2003	Université du Québec à Montréal Certificat en anglais
1990-1994	Université de Veracruz au Mexique Licencié en Arts (théâtre-jeu)

HABILETÉS PARTICULIÈRES

—

Voix de personnage, narration

Tennis, volley-ball, danse sociale