

Joëlle Lanctôt

curriculum vitae

TAILLE 5'4"

POIDS 130 lbs

YEUX brun

CHEVEUX brun

LANGUES français, anglais (léger accent)



PRIX ET DISTINCTIONS

—

2019	Mention de l'artiste féminine avec le plus de représentations Théâtre St-Denis
2017	Récipiendaire de l'ADISQ Meilleur spectacle de l'année - interprète <i>Mary Poppins</i>
2016	Récipiendaire du prix Victor Artiste de l'année <i>Mary Poppins</i>

THÉÂTRE MUSICAL

—

2022	<i>Rock of Ages</i> rôle : Regina m.e.s. Joël Legendre Musicor
------	---

2019	<i>Mamma Mia</i> rôle : Donna Sheridan m.e.s. et traduction Serge Postigo Juste pour rire
2018	<i>Footloose</i> rôle : Lulu m.e.s et traduction Serge Postigo Juste pour rire
2017-2018	<i>Le chant du Koi</i> rôle : La sorcière m.e.s Sylvain Scott. texte Jean-Philippe Lehoux Théâtre le Clou
2016-2018	<i>Mary Poppins</i> rôle : Poppins m.e.s. et traduction Serge Postigo Juste pour rire
2015	<i>Grease</i> rôle : Rizzo Andrew Shaver, traduction Yves Morin Juste pour rire
2012-2014	<i>Autant s'empotent les gens</i> rôles multiples m.e.s. Jean Belzil-Gascon, texte Véronique Pascal Théâtre sur la Coche
2010-2013	<i>Elle danse avec les lourds</i> rôle : Marie-Lune m.e.s. Jean Belzil-Gascon, texte Véronique Pascal Théâtre sur la Coche
2009-2010	<i>Alice au pays des merveilles</i> rôles multiples m.e.s. Simon Boulerice, texte et musique Isabelle Morasse Wimbo Théâtre

TÉLÉVISION

—

2021	<i>Sans Rancune</i> Invitée TVA
2020	<i>La Semaine des 4 Julie</i> Collaboratrice V Télé
2018	<i>Les Dieux de la danse, saison 4</i> Invitée Ici Radio-Canada Télé
2017	<i>Le combat des cliques - Pilote</i> Invitée Vrak
2016-2019	<i>Belle et Bum</i> Invitée Télé-Québec
2016	<i>En direct de l'univers (Céline Dion)</i> Invitée Radio-Canada
2016	<i>En direct de l'univers (Serge Postigo)</i> Invitée Radio-Canada
2016	<i>Les Gags Juste pour rire</i> rôles multiples Juste pour rire
2016	<i>FLIP (Prank Cynthia Dulude)</i> rôle : La Voisine TFO

THÉÂTRE

—

- 2021 *2021 revue et corrigée*
rôles multiples
m.e.s. Natalie Lecompte, texte Caroline Allard, Nicolas Forget,
Simon Laroche, Luc Michaud, Dominic Quarré et Annie-Claude St-
Pierre
Théâtre du Rideau Vert
- 2018-2019 *2018 revue et corrigée*
rôles multiples
m.e.s. Natalie Lecompte, texte Cassandre Charbonneau-Jobin, Luc
Michaud, Justine Philie et Dominic Quarré
Théâtre du Rideau Vert
- 2014 *L'amitié en quatre paiements faciles*
rôle : Chloé
m.e.s. Valérie Le Maire, texte Valérie Le Maire et Jean B. Couvrette
Théâtre du 450
- 2014 *Les Troyennes*
rôle : Hélène de Troie
m.e.s. Jacinthe Gilbert, texte Jean-Paul Sartre
Théâtre omnivore

SPECTACLE

—

- 2022-2023 *Un certain souvenir*
avec Bryan Audet, Suzie Villeneuve et Matthieu Lévesque
m.e.s. Joël Legendre
Productions Martin Leclerc
- 2019 *Hôtel*
Chanteuse, danseuse, comédienne
m.e.s. Emmanuel Guillaume
Cirque Éloïze
- 2017 *Le Trouble fête*
Animatrice/porte-parole
375° de Montréal

2016
Show 100% inimitable
Invitée
Juste pour rire

FORMATION

—

2017 – auj.
UQAM
Doctorat en psychologie (en cours)

2018
Syllabes
Surimpression vocale

2018
Formation avec Monique Cardinal
Chant

2017-2018
Formation avec Sébastien Reding (CMCC)
Doublage

2016-2018
Formation avec Estelle Esse
Chant

2017
UQAM
Diplômée, Baccalauréat en psychologie

2015
Formation avec Mélanie Pilon
Jeu à la caméra

2009-2011
Formation avec René Gagnon – Les Ateliers Danielle Fichaud
Jeu contemporain I et II

2009-2011
Formation avec Danielle Fichaud – Les Ateliers Danielle Fichaud
Analyse de texte

2008-2010
Formation avec Céline Dussault
Chant

2008
Collège Lionel-Groulx
Diplômée en Théâtre Musical

2008
Collège Lionel-Groulx
Récipiendaire de la Bourse d'Excellence en théâtre musical

2005

Cégep de Saint-Hyacinthe
Diplômée en arts et lettres profil art d'interprétation

HABILETÉS PARTICULIÈRES

—

Chant (soprano), piano (intermédiaire)

Danse, ringuette, patins à roues alignées et sur glace

Maquillage mode et artistique, timing comique