

Joëlle Bond

curriculum vitae



TÉLÉVISION

—

2025	<i>Les Crués</i> scénariste Juste pour divertir
2024	<i>Marco Lachance</i> (saison 2) scénariste ComediHa!
2024	<i>Sorcières</i> (saison 2) scénariste Amalga
2023	<i>L'Aréna</i> (saison 1) scénariste Groupe Entourage
2022	<i>Premier trio</i> scénariste Avanti-Toast
2022	<i>Drazilion</i> scénariste Encore Télévision

514 379-1719
info@agencecg.com

agence
artistique
corinne
giguère.

2022	<i>L'Échappée</i> (saison 7) scénariste Amalga
2022	<i>La Gazette</i> scénariste Wookey Films, développement avec UnisTV
2022	<i>Philo Philo</i> scénariste Prestigo Médias
2021	<i>Les Moments Parfaits</i> (saison 2) scénariste Encore Télévision
2021	<i>Léo</i> (saison 5) scénariste Encore Télévision
2021	<i>Le pacte</i> (titre de travail) scénariste KOTV
2021	<i>Gala de l'industrie des prix Gémeaux</i> co-autrice
2020-2021	<i>Caméra Café - nouvelle mouture</i> (saisons 1 et 2) scénariste Encore Télévision
2020-2021	<i>L'œil du cyclone</i> (saisons 1 et 2) scénariste KOTV
2020-2021	<i>Entre deux draps</i> (saisons 1 et 2) scénariste KOTV
2019- 2021	<i>L'effet secondaire</i> (saisons 2 à 6) scénariste Zone 3

WEB

—

- 2021 *Hockey Moms*
co-scénariste avec Caroline Allard
Les femmes tournent
- 2021 *Fausse fine*
co-scénariste avec Justine Philie
KOZE
- 2016-2017 *King Lionel*
conseillère à la scénarisation
DBC2 Inc. + TFO

THÉÂTRE

—

- 2020 *Cayo Cocktail*
autrice
idée originale de Nancy Bernier
Théâtre La Roche à Veillon
- 2020 *Les parapluies de Sherbrooke*
co-autrice avec François Bernier
- 2020 *Bulles*
co-autrice avec Justin Laramée
Encore Spectacle
- 2017 *Des mules pour Marie-Lucille*
autrice
présenté au Jamais Lu, volet intégrale jeunesse
Les Gros Becs
- 2017 *Projet BBQ (segment « Je me sens comme une grosse tarte »)*
autrice
Carrefour international de théâtre de Québec
- 2017-2018 *Succès-souvenir (comédie musicale)*
autrice
Maison de la Littérature

- 2014 *La fête sauvage*
collectif sous la direction de Véronique Côté
Présenté au Jamais Lu + Maisons de la Culture de Montréal
Atelier 10
- 2014 *Butter*
autrice de l'adaptation théâtrale du film + chansons
Présenté aux Chantiers du Carrefour international de théâtre de
Québec
- 2010 *Le cardigan de Gloria Esteban*
autrice
m.e.s. d'Ann-Sophie Archer
Premier Acte

CONTENU WEB

–

- 2017-2020 *Viedeparents.ca*
collaboratrice
- 2015-2017 *URBANIA.ca*
collaboratrice

TRADUCTION

–

- 2024 *Waitress*
traduction
m.e.s. Diane Paulus
ComediHa!
- 2018 *Every Brilliant Thing (Extras et Ordinaires)*
traduction
m.e.s. Maryse Lapierre
présentée à Premier Acte en 2018 + en tournée en 2019
- 2016 *Grace*
traduction
texte Craig Wright
présentée au PÉRISCOPE en 2016
DMC Théâtre

- 2014 *Sweeney Todd*
traduction et adaptation
présentée au Capitole de Québec en 2014
Théâtre Décibel
- 2012 *Little Women (Les quatre filles du Docteur March)*
trad. et adap. du texte et des chansons pour comédie musicale
m.e.s. Robert Marien
présentée à La Bordée en 2012-2013
Productions Salon Vert
- 2012 *Wicked*
traduction des surtitres pour la comédie musicale
présentée à la Place des Arts en 2012
Evenko
- 2011 *CATS*
traduction des surtitres pour la comédie musicale
présentée au Capitole de Québec en 2011
- 2010 *Peter Pan*
traduction du texte et des chansons pour la comédie musicale
Productions Tremplin

AUTRES EXPÉRIENCES

—

- 2018-2020 Mentore
Première Ovation en écriture dramatique et traduction théâtrale
- 2017 et 2020 Chargée de cours en Écriture dramatique
Université Laval
- 2015-2017 Auteure-coach et membre du jury
Les Zurbains, présenté par Théâtre Le Clou et Gros Becs
- 2014 *Star of Science*
Rédaction des scénarios lors de la finale
Blackout Design, Qatar

PRIX ET DISTINCTIONS

—

- 2013 Finaliste au Prix de la critique
Meilleur texte original
Charme
- 2009 Récipiendaire de la Bourse Première Ovation
Première œuvre
Charme

FORMATION

—

- 2017 UNEQ
Mentorat avec Stéphane Dompierre pour l'écriture du roman *Les gagnantes*
- 2019 Zone 3
Stagiaire
- 2019 INIS
Scénarisation d'une websérie
- 2018-2019 École nationale de l'Humour
Scénarisation d'une comédie télévisée
- 2017 INIS
Émissions de fiction – bible et pitch
- 2015-en cours Université Laval
Maîtrise en traductologie sur la traduction de chansons pour les films d'animations des studios Disney
- 2014-2016 Université du Québec à Trois-Rivières
Microprogramme en littérature jeunesse
- Avril 2015 Stage en traduction
Livre *Jamais sans nos enfants* d'Éloïse Charet-Calles
40 000 mots de l'anglais vers le français
- 2015 Formation avec Benoît Pelletier
Écriture

2015	Formation avec Caroline Allard Scénarisation de capsules web
2012-2015	Université Laval Baccalauréat en traduction
2008	Conservatoire d'art dramatique de Québec Diplômée en interprétation
2005	Université Laval Certificat en histoire de l'art