

Jean-Philippe Lehoux

curriculum vitae

TAILLE 5'10"

POIDS 126 lbs

YEUX bleu

CHEVEUX brun

LANGUES français, anglais (accent), espagnol (accent)



PRIX ET DISTINCTIONS

—

- | | |
|------|---|
| 2020 | Lauréat du Prix Gémeaux
Meilleur premier rôle masculin : jeunesse
<i>Alix et les merveilleux « Épisode 51 »</i> |
| 2015 | Finaliste pour le Prix Louise-LaHaye (CEAD)
Écriture dramatique jeune public
<i>Le chant du Koï</i> |
| 2013 | Récipiendaire du Prix Gratien-Gélinas (CEAD)
Texte dramatique
<i>L'Écolière de Tokyo</i> |
| 2009 | Finaliste pour le Prix Gratien-Gélinas (CEAD)
Texte dramatique
<i>Le Bras canadien et autres variétés</i> |
| 2008 | Bourse Tullio Cedraschi (École nationale de théâtre du Canada)
Engagement communautaire |
| 2005 | Récipiendaire du Prix du public (Vidéastes recherchés)
Meilleur court-métrage
<i>La crise de mi-mai</i> |

514 379-1719
info@agencecg.com

agence
artistique
corinne
giguère.

2002 Recrue de l'année (Ligue universitaire d'improvisation de ULaval)

2001 Récipiendaire du Premier Prix provincial (Critère)
Concours littéraire provincial
Colibri

TÉLÉVISION

—

2023 *Alertes* (saison 3)
1^{er} rôle : Pierrick Duval
réal. Julien Hurteau
Pixcom

2023 *L'Échappée* (saison 7)
rôle : Pierre-Paul
réal. Geneviève Poulette
Amalga

2019-2021 *Alix et les merveilleux* (saisons 1 à 3)
1^{er} rôle : Chapelier
réal. Guillaume Lonergan
Avanti

2015 *Madame Lebrun*
rôle épisodique
réal. Luc Sirois
1R2D et Super Écran

THÉÂTRE

—

2017 *Caligula*
m.e.s. René Richard Cyr
Théâtre du Nouveau Monde

2015 *Intouchables*
rôle : Armand
m.e.s. et coadaptation René Richard Cyr, adaptation d'Emmanuel Reinchenbach d'après le film d'Éric Toledano et Olivier Nakache
Théâtre du Rideau Vert

- 2014 *Napoléon voyage*
rôle : lui-même
m.e.s. Philippe Lambert et Jean-Philippe Lehoux, texte Jean-Philippe Lehoux
Théâtre Hors Taxes, diff. La Licorne
- 2013 *L'île au trésor*
rôles : Pew, Matelot Hands et marionnettes
m.e.s. Vincent-Guillaume Otis, adaptation Jean-Philippe Lehoux
Picouille Théâtre et Théâtre de la petite marée
- 2012 *Napoléon Voyage*
rôle : lui-même
Zone Homa
- 2012 *Lettres ouvertes, poings fermés*
rôles multiples
m.e.s. Louis Champagne, texte Jean-Philippe Lehoux
Festival du Jamais Lu
- 2011 *Les Zurbains*
rôle : Nanique
m.e.s. Monique Gosselin
Théâtre Le Clou
- 2011 *Pick Up*
rôles : JP et Macduff
m.e.s. collective
Théâtre SDF
- 2010 *Six spectacles estivaux*
rôles multiples
La route des mille et une histoires (Dolbeau)
- 2009-2010 *Pour en finir avec...*
rôles : Alexis et Philippe
m.e.s. Charles Dauphinais, texte Emmanuel Reichenbach
Théâtre SDF
- 2009 *La recette du jour*
rôle : le chef
texte Luc Michaud
Festival Juste pour Rire

2006-2009
Diverses pièces pour enfants
rôles divers
Gabor inc. et Expo Québec

THÉÂTRE – ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE

–

2022
Mon île, mon cœur
co-auteur avec Shana Carroll
m.e.s. Shana Carroll
Les 7 doigts de la main

2020
Qui parle?
collectif d'auteurs
m.e.s. Philippe Lambert
La Manufacture, diff. *La Licorne*

2019
Deux pièces pour Étienne Pilon
auteur
m.e.s. Charles Dauphinais
Théâtre Hors Taxes et *La Manufacture*, diff. *La Licorne*

2018
Des souris et des hommes
traducteur
m.e.s. Vincent-Guillaume Otis, texte John Steinbeck
Duceppe

2017-2018
Irène sur Mars
auteur et co-m.e.s. avec Michel-Maxime Legault
CDT'A et en tournée

2016
L'Écolière de Tokyo
auteur
m.e.s. Charles Dauphinais
Théâtre Hors Taxes et *Théâtre Denise-Pelletier*

2015
Le chant du Koï
auteur
m.e.s. Sylvain Scott
Théâtre Le Clou et *Maison de la culture Pointe-aux-Trembles*

- 2014 *Napoléon voyage*
Auteur et co-m.e.s. avec Philippe Lambert
Théâtre Hors Taxes, diff. La Licorne
- 2013 *L'île au trésor*
adaptation et comédien
m.e.s. Vincent-Guillaume Otis, texte Louis Stevenson
Picouille Théâtre et Théâtre de la petite marée
- 2012 *Comment je suis devenue touriste*
auteur
m.e.s. Michel-Maxime Legault
Les Biches Pensives, diff. La Licorne
- 2012 *Lettres ouvertes, poings fermés*
auteur et comédien
m.e.s. Louis Champagne
Festival du Jamais Lu
- 2009 *Le Bras canadien et autres vanités*
auteur
m.e.s. Gil Champagne
Monument-National

IMPROVISATION

—

- Depuis 2006 *Spectacles divers*
improvisateur
Le P'tit rire jaune
- 2013 Mondial d'impro de Lyon
improvisateur invité
Et Compagnie
- 2011 Festival Subito! de Brest
improvisateur invité
Impro Infini de Bretagne
- 2009-2010 Le Dépotoir
improvisateur
Gabor inc.

2009-2010
Spontanéous de Lyon
improvisateur invité
Et Compagnie

AUTRES EXPÉRIENCES

–

2006-2009
Festival Le P'tit rire jaune
cofondateur et directeur artistique

2000-2005
Spectacles d'humour divers
humoriste
(Cégeps en spectacle 2000 (Premier Prix et Prix du public Cégep de Limoilou), Festival de la chanson et de l'humour de Dégelis (Prix du Jury), Rével'Artistes Québec 2004 (Premier Prix)

FORMATION

–

2008
École nationale de théâtre du Canada
Diplômé en écriture dramatique

HABILETÉS PARTICULIÈRES

–

Écriture, mise en scène, improvisation

Violon, basse, trombone

Baseball, ski, vélo, tennis