

Jean-Michel Girouard

curriculum vitae

TAILLE 5'4"

POIDS 145 lbs

YEUX bleu

CHEVEUX blond

LANGUES français, anglais (avec accent)



PRIX ET DISTINCTIONS

—

2020	Récipiendaire du Prix Janine Angers (Prix Théâtre de la Ville de Québec) Performance marquante dans un rôle de soutien <i>Les Plouffe</i>
2018	Récipiendaire du Prix du CALQ Œuvre de l'année – Capitale Nationale <i>L'art de la chute</i>
2017	Récipiendaire du Prix de l'AQCT Meilleur texte et meilleur spectacle <i>L'art de la chute</i>
2013	Finaliste pour le Prix Janine Angers (Prix d'excellence des arts et de la culture de la Ville de Québec) Meilleur rôle de soutien <i>Le Bras canadien et autres vanités</i>

TÉLÉVISION

—

- 2018-2022 *Léo* (saisons 1 à 5)
1^{er} rôle : Yannick
réal. Jean-François Chagnon
Encore Télévision, diff. TVA et Illico Web
- 2015 *Complexe G* (saison 2)
rôle : l'employé qui a peur des chiens
réal. Pierre Paquin
QuébéComm Télévision
- 2014 *Complexe G* (saison 1)
rôle : drabman
réal. Pierre Paquin
QuébéComm Télévision
- 2011 *Les rescapés* (saison 2)
rôle : gardien de stationnement
réal. Francis Leclerc
Productions Casablanca et Avenue Productions

CINÉMA

—

- 2018 *Napoléon en apparte*
1^{er} rôle : Napoléon Leboeuf
réal. Jeff Denis
Productions Centième Singe et Ciné-Scène
- 2016 *Feuilles mortes*
1^{er} rôle : Dany
réal. et scénario Thierry Bouffard, Édouard Tremblay et Carnior
Productions S.E.
- 2015 *Le gars d'la shop* (court-métrage)
rôle : le gardien de but
réal. Jean-François Leblanc
Colonelles Films

- 2015 *10h22* (court-métrage)
rôle : le fils
réal. Eliot Laprise
Kinomada
- 2012 *Teddy* (court-métrage)
rôle : le locateur d'auto
réal. Eliot Laprise, scénario Jean-Michel Déry
- 2011 *The Pamplemousse* (court-métrage)
rôle : young couple kissing
réal. Jonathan Walton
Parallaxes

THÉÂTRE

—

- 2024-2025 *Le grand marché de l'influence - Où tu vas quand tu dors en marchant*
rôle : The French Game Boy
m.e.s Nicolas Drolet, texte Érika Soucy
Carrefour international de théâtre de Québec
- 2024 *Orgueil et préjugés*
rôle : William Collins
m.e.s. Marie-Hélène Gendreau, texte Jane Austen, adaptation
Marianne Marceau
Théâtre du Trident
- 2023 *Dernier coup de ciseau*
rôle : le producteur
m.e.s. Marie-Hélène Lalande, texte Paul Portner, adaptation
Emmanuel Bédard
Théâtre Petit Champlain et Voix d'accès
- 2022 *Grands cœurs au beurre, Les Contes à passer le temps pour tous*
rôle : Jean-Gaufre
m.e.s Maxime Robin, texte Jean-Michel Girouard
La Vierge folle, Théâtre des Confettis et Théâtre Les Gros Becs

2020 et 2023	<i>Les Plouffe</i> rôle : Napoléon Plouffe m.e.s. Maryse Lapierre, texte Roger Lemelin, adaptation Isabelle Hubert Théâtre du Trident, Théâtre Denise-Pelletier
2022	<i>Manipuler avec soin</i> rôle : Charles m.e.s. Maryse Lapierre, texte Roger Lemelin, adaptation Isabelle Hubert Théâtre du Trident, Théâtre Denise-Pelletier
2022	<i>L'Invité</i> rôle : Patrick Carignan m.e.s. Marie-Hélène Lalande, texte David Pharao Théâtre Dream Team, Théâtre Petit Champlain
2019	<i>Le cercle de craie caucasien</i> rôle : le Caporal m.e.s. Olivier Normand, texte Bertol Brecht Théâtre du Trident
2017 et 2019	<i>Le songe d'une nuit d'été</i> rôle : Démétrius m.e.s. Olivier Normand, texte Shakespeare Théâtre du Trident, Flip Fabrique, Tohu, Centre national des arts d'Ottawa et tournée au QC
2017-2019	<i>L'art de la chute</i> rôles : Olivier Barker et Andrei Kadlec m.e.s. Jean-Philippe Joubert, collectif d'auteurs Les Nuages en pantalon, diff. La Licorne, Théâtre Périscope et tournée au QC
2018	<i>La fille qui se promène avec une hache</i> rôle : Jason m.e.s. Gabriel C-T, texte Léa Aubin et Gabriel Cloutier-Tremblay Kill ta peur, Joker Joker
2017-2018	<i>Le NoShow</i> comédien m.e.s. Alexandre Fecteau, collectif d'auteurs DuBunker, Collectif Nous sommes ici, diff. Festival d'Avignon Off et tournée en France

2016	<i>Lapin lapin</i> rôles multiples m.e.s. Martin Genest, texte Coline Serreau Théâtre du Trident
2016	<i>La coulisse</i> comédien, spectacle improvisé Théâtre du Coq (Sainte-Perpétue)
2014	<i>Le gai mariage</i> rôle : Dodo m.e.s. Marie-Hélène Gendreau, texte Michel Munz et Gérard Bitton Théâtre du Petit Champlain, Théâtre Voix Accès
2014	<i>Chante avec moi</i> rôle : l'autiste m.e.s. et texte Olivier Choinière Théâtre du Trident
2014	<i>Arlequins, serviteur de deux maîtres</i> rôle : Sylvio m.e.s. Jacques Leblanc, texte Goldoni Théâtre La Bordée
2013-2016	<i>Danse de garçons</i> performeur choré. Karine Ledoyen et Danse K par K Théâtre de la Catapulte de Ottawa, Agora de la danse de Montréal, Carrefour international de théâtre de Québec, Théâtre Périscopes
2013-2014	« Forêt », dans <i>Où vas-tu quand tu dors en marchant III</i> rôle : nain de jardin m.e.s. Marie-Renée Bourget-Harvey, texte Fabien Coutier Carrefour international de Québec
2013	<i>Le Bras canadien et autres vanités</i> rôles multiples m.e.s. Fabien Cloutier, texte Jean-Philippe Lehoux Premier Acte
2013	<i>Mertzionate</i> rôle : l'Allemand m.e.s. Philippe Savard, texte Kurt Schwitters Premier Acte

- 2012 *Amours écureuils*
rôle : Alex
m.e.s. Vincent Champoux, texte Jean-Michel Girouard
Théâtre Jésus, Shakespeare et Caroline, Premier Acte
- 2011 *La Locandiera*
rôle : Fabricio
m.e.s. Jacques Leblanc, texte Goldoni
Théâtre La Bordée
- 2011 *Notes de cuisine*
rôles multiples
m.e.s. Frédéric Dubois, texte Rodrigo Garcia
Premier Acte
- 2011 *Cheeze*
rôle : Olivier
m.e.s. Carol Cassista, texte Claude Montminy
Théâtre de l'Isle-aux-Coudres
- 2010 *Henri IV*
rôle : Berthold
m.e.s. Marie Gignac, texte Luigi Pirandello
Théâtre du Trident
- 2010 *Le rire muet*
rôle : le Marie
Théâtre Biscornu, Festival Cervantino de Guanajuato et tournée
au Mexique
- 2010 *Et autres effets secondaires*
rôle : Ludovic
m.e.s. Marie-Josée Bastien, texte collectif des finissants 2009 du
CADQ
Premier Acte
- 2010 *Vertiges*
comédien
m.e.s. Olivier Lépine, texte collectif
Tectoni_K Compagnie de création, diff. Théâtre Périscope

- 2009 *La réforme Pinocchio*
fils de l'Empereur et narrateur
m.e.s. Jean-Michel Déry, texte Jean-René Moisan
Premier Acte
- 2009 *Autour de ma pierre*
rôle : Juste
m.e.s. Steve Gagnon, texte Fabrice Melquiot
Théâtre Jésus, Shakespeare et Caroline, Premier Acte
- 2008 *Belle famille*
rôle : Saint-Georges
m.e.s. collective, texte Isabelle Hubert
Diffusion Avant-Scène, Théâtre du Vieux Bureau de Poste

THÉÂTRE – AUTEUR

—

- 2018-2019-2024 *L'amour au temps des souffleuses I-II-III, Les Contes à passer le temps*
auteur
m.e.s. Maxime Robin
La Vierge Folle, Premier Acte
- 2022 *Grands cœurs au beurre, Les Contes à passer le temps pour tous*
auteur
m.e.s. Maxime Robin
La Vierge folle, Théâtre des Confettis et Théâtre Les Gros Becs
- 2020 *Le beau risque dans Mouvance bulles théâtrales*
auteur
m.e.s. Gill Champagne
Théâtre du Gros Mécano
- 2018 *L'art de la chute*
écriture collective
m.e.s. Jean-Philippe Joubert
Les Nuages en pantalon, publié aux éditions L'instant même dans la collection L'instant scène

2015-2017	<i>Entre le bœuf et l'âne gris, Les Contes à passer le temps</i> auteur La Vierge folle, Premier Acte. publié aux éditions L'instant même dans la collection L'instant scène
2014-2016	« <i>Vancouver Riot Kiss</i> » dans <i>Photosensibles</i> auteur m.e.s. Maxime Robin La Vierge folle, Théâtre Prospéro et Premier Acte
2014	« <i>H pour humour</i> » dans <i>Abécédaire : 26 lettres en perte de sens</i> auteur m.e.s. Olivier Choinière Jamais Lu, Théâtre d'Aujourd'hui, publié chez Atelier 10 dans la collection Pièces
2013	« <i>O pour opinion</i> » dans <i>Abécédaire : 26 lettres en perte de sens</i> auteur m.e.s. Olivier Choinière Soirée d'ouverture du Festival Jamais Lu
2013	<i>Le cabaret perdu</i> auteur Productions Richard Aubé pour Expo Québec
2012	<i>Amours écureuils</i> auteur m.e.s. Vincent Champoux Théâtre Jésus, Shakespeare et Caroline, Premier Acte
2010	<i>Vertiges</i> écriture collective Tectoni_K compagnie de création, Théâtre Périscope

IMPROVISATION

—

Ligue d'improvisation montréalaise (LIM)
joueur

Ligue nationale d'improvisation (LNI)
joueur substitut

Ligue d'improvisation de Québec (LIQ)
joueur

Le Club d'impro
joueur

Les Formes Longues
joueur

Les Architectes
joueur

Le Punch Club
joueur

Memento Mori
joueur

AUTRES EXPÉRIENCES

—

2021 *La menace fantôme ou 50 shades of tabarnac, Solstice* (saison 2)
rôle : Paul
balado de fiction
texte Charles Fournier
Théâtre Niveau Parking, Studio Expression

2020 *La voyageuse – 22 guimauves autour du monde*
rôle : le grand babouin vert
œuvre audio pour jeune public
texte Steve Gagnon
Théâtre des Confettis

2020 *Des fraises en janvier*
rôle : François
radio-théâtre
m.e.s. Maryse Lapierre, texte Évelyne de la Chenelière
Théâtre du Trident, Radio-Canada

2020 *La dynastie des louves, Solstice* (saison 1)
balado de fiction
Théâtre Niveau Parking, Studio Expression

FORMATION

—

2024	Culture Capitale-Nationale Théâtre et intimité avec Maude Boutin St-Pierre
2020	Conseil de la culture de la région de Québec Voix originale d'animation avec Martin Watier et André Kadi
2019	INIS Prévention du harcèlement en milieu de travail
2018	IO Theater de Chicago Stage intensif d'improvisation avec Katie Klein
2015	Conseil de la culture de la région de Québec Stage d'écriture comique avec Benoît Pelletier
2012	Conseil de la culture de la région de Québec Surimpression vocale avec Jean-Sébastien Ouellet
2009	Stage avec Jean-Pierre Bergeron Jeu caméra
2008	Stage avec Louise Dusseault Jeu caméra
2008	Conservatoire d'art dramatique de Québec Diplômé en interprétation

HABILETÉS PARTICULIÈRES

—

Voix annonceur, voix de personnage, narration, improvisation

Course, natation, baseball, squash