



# Jean-Philippe Lehoux

## COMÉDIEN ET AUTEUR

Diplômé de l'École nationale de théâtre en écriture dramatique, Jean-Philippe Lehoux est auteur, comédien et enseignant. Il a écrit *Comment je suis devenue touriste*, *Normal*, *L'écolière de Tokyo* (Prix Gratien-Gélinas 2013) et quelques pièces destinées au jeune public, dont *Le chant du koï* (finaliste au Prix Louise-Lahaye 2015). À l'automne 2018, on a pu découvrir sa traduction québécoise du grand classique *Des souris et des hommes*, au Théâtre Jean-Duceppe. De 2014 à 2021, il a été accueilli comme auteur en résidence par La Manufacture, au Théâtre La Licorne, où il a présenté *Deux pièces pour Étienne Pilon* dans une mise en scène de Charles Dauphinais, avec qui il codirige le Théâtre Hors Taxes. C'est d'ailleurs avec lui qu'il a créé la pièce sportive *Fausse balle*, présentée sur les terrains de baseball de Montréal à l'été 2023. Sa pièce *Bande de bouffons* a quant à elle été finaliste au prix Michel-Tremblay ainsi qu'aux Prix littéraires du Gouverneur-Général 2021. Il collabore régulièrement comme dramaturge dans l'univers du cirque : *Mon île mon cœur* (7 doigts), *Grand-Mess'* (Machine de Cirque)... Comme comédien, on a entre autres pu le voir dans *Napoléon voyage*, un spectacle solo qu'il a écrit et présenté en tournée pancanadienne, ainsi que dans la quotidienne jeunesse de Radio-Canada / Télé-Québec, *Alix et les Merveilleux*, dans un rôle pour lequel il a obtenu le prix Géméaux du meilleur premier rôle masculin : jeunesse.

TAILLE 5'10"

---

POIDS 126 lbs

---

YEUX bleu

---

CHEVEUX brun

---

LANGUES fr, en & esp

---

UDA 314188