

# Gabrielle Côté

## curriculum vitae

TAILLE 5'10"

POIDS 135 lbs

YEUX bleu

CHEVEUX châtain

LANGUES français, anglais (avec accent)



## CINÉMA – JEU & ÉCRITURE

–

2023

*Le Plongeur*  
1<sup>er</sup> rôle : Séverine  
réal. Francis Leclerc  
Sphère Films

2021- 2023

*Furies* (comédie sportive féminine - en développement)  
autrice  
Récipiendaire du fonds ENH- Netflix Catégorie Long métrage et  
appui en développement de la SODEC et Téléfilm Canada  
Écho Média

2022

*Je me soulève* (documentaire)  
m.e.s. et création avec Véronique Côté  
réal. Hugo Latulippe  
Ciné-Scène

## TÉLÉVISION – JEU & ÉCRITURE

–

2024

*Premier trio* (saison 2)  
1<sup>er</sup> rôle : Caroline  
réal. Philippe Grenier  
Avanti-Toast

514 379-1719  
info@agencecg.com

agence  
artistique  
corinne  
giguère.

2023	<i>STAT</i> (saison 2) 1 <sup>er</sup> rôle : Laurence Caron réal. Danièle Méthot Aetios Productions
2022-2023	<i>Votre appel est important pour nous</i> (comédie dramatique) autrice Attractions Images
2021	<i>Toute la vie</i> (saison 3) rôle : Gaele, mère de Maeva réal. Jean-Philippe Duval Aetios Productions
2021	<i>Drôles de Véronic</i> rôle : complice de Véronic réal. Marc-Olivier Valiquette Fair-Play
2019	<i>Léo</i> (saison 2) 1 <sup>er</sup> rôle : Cynthia réal. Jean-François Chagnon Encore Télévision
2018	<i>Hubert et Fanny</i> 1 <sup>er</sup> rôle : Mélanie réal. Mariloup Wolfe Sphère Médias
2017	<i>Au secours de Béatrice</i> 1 <sup>er</sup> rôle : Marie réal. Alexis Durand-Brault Attraction Images
2016	<i>Justice</i> (série documentaire) rôle : narratrice Picbois Productions
2015	<i>Mensonges</i> (saison 3) 1 <sup>er</sup> rôle : Suzette réal. Sylvain Archambault Sovimage

- 2015 *Patrice Lemieux 24/7*  
1<sup>er</sup> rôle : Justine Arpin  
réal. Daniel Savoie  
KOTV
- 2015 *Camping de l'ours*  
1<sup>er</sup> rôle : Sophie-Mona  
réal. Henry Bernadet  
Fair-Play
- 2015 *Unité 9 (saison 4)*  
1<sup>er</sup> rôle : IPL Bovet  
réal. Jean-Philippe Duval et Yan Lanouette-Turgeon  
Aetios Productions
- 2015 *T'aimer comme une émeute (vidéoclip d'Anique Granger)*  
rôle principal  
réal. William Mazzoleni  
Ambiances Ambiguës
- 2014 *L'étrange route des amoureux (vidéoclip de Pierre Lapointe)*  
réal. Les Appendices  
Audiogram
- 2012 *Mon meilleur ami*  
3<sup>e</sup> rôle  
réal. Francis Leclerc  
Zone 3
- 2010 *Pseudo-Radio*  
rôle : réceptionniste du futur  
réal. Nathalie Cornellier  
Productions Radio-Canada

## THÉÂTRE - JEU & ÉCRITURE

—

- 2021-2023 *Salle de nouvelles*  
rôle : Diana Christensen, directrice des programmes  
m.e.s. Marie-Josée Bastien, traduction David Laurin  
Théâtre du Trident, coprod. Duceppe et Théâtre Niveau Parking

- 2021 *Voyage au centre de la scène*  
rôles multiples  
m.e.s. et texte Étienne Lepage  
Daniel Léveillé Danse, en tournée au Québec
- 2019 *Logique du pire*  
rôle : Gab  
m.e.s. Étienne Lepage et Frédérick Gravel, texte Étienne Lepage  
Daniel Léveillé Danse, en tournée au Québec
- 2019 *Le Beubye 2019*  
autrice  
Revue de l'année humoristique de la ville de Québec
- 2018 *Le reste vous le connaissez par le cinéma*  
rôle : Phénicienne  
m.e.s. Christian Lapointe, texte Martin Crimp  
Espace GO + Centre Nationale des Arts d'Ottawa
- 2018 *Le songe d'une nuit d'été*  
rôle : Hermia  
m.e.s. Frédéric Bélanger, texte Shakespeare  
Théâtre Denise-Pelletier
- 2017 *Pour réussir un poulet* (reprise)  
rôle : Mélissa Baudoin  
m.e.s. et texte Fabien Cloutier  
Théâtre de La Manufacture, en tournée au Québec
- 2016-2017 *Logique du pire*  
rôle : Gab  
m.e.s. Étienne Lepage et Frédérick Gravel, texte Étienne Lepage  
Daniel Léveillé Danse, Théâtre La Chapelle + tournée en France et Belgique
- 2016 *Plyball*  
rôle : l'arbitre  
m.e.s. et texte Gabriel Plante  
La Serre, en codiffusion avec La Chapelle
- 2016 *Mousse*  
autrice  
Vieille Caserne de Verchère

- 2015 *La liberté*  
rôle : la candidate  
m.e.s. Gaétan Paré, texte Martin Bellemare  
Théâtre Denise-Pelletier
- 2013-2015 *Attentat*  
rôles multiples  
m.e.s. et idéation Gabrielle et Véronique Côté  
Carrefour International de Théâtre + Quat'sous + Maison de la Culture Maisonneuve
- 2015 *Javotte*  
rôle : Javotte  
m.e.s. Jean-Guy Legault, texte Simon Boulerice  
Théâtre Denise-Pelletier
- 2014 *Pour réussir un poulet*  
rôle : Mélissa Beaudoin  
m.e.s. et texte Fabien Cloutier  
Théâtre de La Manufacture
- 2014 *Lever la main*  
autrice  
La Raffinerie, théâtre aux Écuries
- 2013 *On ne pleure pas dans un show rock*  
autrice  
Soirée à l'Usine C
- 2012 *Le camp horreur*  
rôle : la mariée  
m.e.s. Guillaume Perreault  
Théâtre La Chapelle + Zoofest
- 2012 *Banquet*  
rôle : la bouquetière  
m.e.s. Véronique Côté  
Vieux-Port du Québec

## ANIMATION & CHRONIQUE

—

- 2022-2023 *Feu vert*  
collaboratrice  
anim. Catherine Pellerin, réal. Chloé Sondervorst  
ICI Première
- 2022-2023 *La journée est (encore) jeune*  
collaboratrice  
anim. Jean-Philippe Wauthier, Olivier Niquet et Jean-Sébastien Girard  
ICI Première
- 2022 *Grand concours de la 54<sup>e</sup> édition du FICG*  
animatrice  
*Festival international de la chanson de Granby*
- 2020-2023 *On dira ce qu'on voudra*  
collaboratrice  
anim. Rebecca Makonnen, réal. Chloé Sondervorst  
ICI Première
- 2019-2023 *Jusqu'au bout*  
collaboratrice  
anim. Nicolas Ouellet, réal. Annie Nociti-Dubois  
ICI Première
- 2019 *Le 15-18*  
chronique estivale  
anim. Martin Labrosse et Isabelle Richer, réal. M.O. Marcoux  
ICI Première
- 2019 *Table ronde avec Fanny Britt*  
animatrice  
Atelier 10
- 2018-2019 *Faites du bruit*  
collaboratrice  
anim. Nicolas Ouellet, réal. Marie-Claude Beaucage  
ICI Première

- 2017-2019 *Jamais trop tôt* (volet 14-17 ans)  
animatrice  
Festival international de la chanson de Granby
- 2017-2018 *La route des 20*  
collaboratrice  
anim. Nicolas Ouellet, réal. Marie-Claude Beaucage  
ICI Première
- 2017-2018 *Gravel le matin – Les Divulgâcheurs*  
chroniqueuse avec Jean-Philippe Baril-Guérard  
anim. Patrick Masbourian (été), réal. Stéphanie Leclerc  
ICI Première
- 2017 *Nuit des Possibles*  
animatrice  
Serre Arts Vivants et BANQ
- 2016-2017 *Canada 150 – La route des 20*  
collaboratrice  
anim. Patrick Masbourian, réal. Chloé Sondervorst  
ICI Première

## RADIO - ÉCRITURE

–

- 2020 *Rivière aux graines: dans l'œil de l'ouragan*  
autrice et interprète  
*On dira ce qu'on voudra*  
ICI Première
- 2020 *Les printemps intérieurs*  
autrice et interprète  
*On dira ce qu'on voudra*  
ICI Première
- 2020 *Votre appel est important pour nous/ Sandwich pas de croûte/ Somebody call 911 / Namasté*  
autrice et interprète  
*On dira ce qu'on voudra*  
ICI Première

## MISE EN SCÈNE

—

- 2022 *Le sexe des pigeons*  
co-m.e.s. avec Laurence Régnier à Fred Barry  
Théâtre du Fol Espoir, Atelier 10
- 2021 *Soirée de clôture du Jamais Lu*  
mise en scène  
Jamais Lu
- 2019 *Je me soulève*  
m.e.s. et création avec Véronique Côté  
texte de 35 poètes québécois  
Le Trident, avec l'appui de Nouveau Chapitre
- 2013-2015 *Attentat*  
m.e.s. et idéation avec Véronique Côté  
texte de plus de 30 artistes  
Carrefour International de Théâtre + Quat'sous + Maison de la  
Culture Maisonneuve

## FORMATION

—

- 2020 École nationale de l'humour  
Perfectionnement en scénarisation d'une comédie télé
- 2014 École nationale de théâtre du Canada  
Interprétation
- 2009 Ateliers Danielle Fichaud  
Initiation jeu caméra

## HABILETÉS PARTICULIÈRES

–

Narration, voix annonceur, voix de personnage

10 ans d'expérience en improvisation

Naturellement sportive : danse, roller derby, gardiennage de but au hockey et plus