

Frédéric Paquet

curriculum vitae

TAILLE 6'

POIDS 195 lbs

YEUX brun

CHEVEUX rasés, gris

LANGUES français et anglais, espagnol,
allemand (avec accent)



TÉLÉVISION

—

- | | |
|------|--|
| 2024 | <i>À cœur battant</i> (saison 2)
1 ^{er} rôle : Avocat de Laurent/confrère de son amant
réal. Louise Archambault
Aetios Productions |
| 2024 | <i>Alertes</i> (saison 4)
1 ^{er} rôle : Mario Braccini
réal. Mathieu Handfield
PIXCOM |
| 2023 | <i>Bon matin Chuck</i>
rôle : Valentin
réal. Jean-François Rivard et Mathieu Cyr
St-Laurent TV |
| 2022 | <i>HÔTEL</i>
1 ^{er} rôle : Me Pigeon-Leduc
réal. Jean-Carl Boucher
Productions Sovimage |

514 379-1719
info@agencecg.com

agence
artistique
corinne
giguère.

2022	<i>Six degrés</i> (saison 2) rôle : Dr. Lussier réal. Hervé Baillargeon Encore Télévision
2019	<i>L'effet secondaire</i> 1 ^{er} rôle : Père de Fanny réal. Jean-Sébastien Lord Zone 3
2017	<i>District 31</i> 1 ^{er} rôle : Yves Martin réal. Simon Barrette Aetios Productions
2016	<i>Au secours de Béatrice</i> 1 ^{er} rôle : Paul Beaulieu réal. Alexis Durand-Brault Attraction Images
2015	<i>Ruptures</i> 1 ^{er} rôle : Vézina réal. Marilou Wolfe Aetios Productions
2013	<i>30 vies</i> 1 ^{er} rôle : Yannick Pronovost réal. François Bouvier Aetios Productions
2013-2016	<i>Toute la vérité</i> 1 ^{er} rôle : Hugues Bergeron réal. Lyne Charlebois, Brigitte Couture et Jean Bourbonnais Sphème Média Plus
2009-2012	<i>Le gentleman</i> (saisons 1 à 3) 1 ^{er} rôle : Denis réal. Louis Choquette Cirrus
2008	<i>Lance et compte : le grand duel</i> 1 ^{er} rôle : Jean-François réal. Jean-Claude Lord Claude Héroux Plus

- 2007 *Une grenade avec ça* (saison 6)
1^{er} rôle : Inspecteur Cloutier
réal. Martine Boyer
Zone 3
- 2006 *Trajectoires*
1^{er} rôle : James
réal. Geneviève Poulette
Iota Média
- 2005 *François en série*
1^{er} rôle : Jean-Philippe Larochelle
réal. Jean-François Asselin
Locomotion
- 2005 *Les Bougon, c'est aussi ça la vie*
1^{er} rôle : Bernard le syndicaliste
réal. Louis Bolduc
Aetios Productions
- 2004-2010 *Providence*
1^{er} rôle : Charles-Éric Allen
réal. Régent Bourque
Anne Sénécal
Sphère Média Plus
- 2002 *Simonne et Chartrand*
1^{er} rôle : Robert Lemieux
réal. Alain Chartrand
Vidéofilms
- 2002 *Ayoye*
1^{er} rôle : Oncle Jules
réal. Pierre Théorêt
Téléfiction
- 2001-2003 *Catherine*
1^{er} rôle : Nelson
réal. Philippe-Louis Martin
Avanti Ciné Vidéo
- 2001 *Fortier* (saison 3)
rôle : Pierre Leduc
réal. François Gingras
Aetios Productions

2001
Asbestos
rôle : Jean Marchand
réal. André Melançon
Cirrus

CINÉMA

—

2010
Incendies
rôle : médecin
réal. Denis Villeneuve
micro_scope

2009
De père en flic
rôle : Maxime, le fils fric
réal. Émile Gaudreault
Cinémaginaire

2001
Journée suspendue (court-métrage)
rôle : jeune père
réal. Céline Vincent
Université du Québec à Montréal

2001
Jazz square (court-métrage)
rôle : Philippe
réal. Hélène Florent
Thalie

THÉÂTRE

—

2022
Le Fils
rôle : Docteur
m.e.s. René Richard Cyr, texte Florian Zeller
Théâtre du Rideau Vert

2021
Awards: une tragédie pour orgue, batterie et beaucoup de personnes
Interprète
m.e.s. Marie-Ève Groulx, texte Maxime Brillon
Collectif Tôle

- 2020-2022 *Les trois sœurs*
rôle : Fédor Koulygine
m.e.s. René Richard Cyr, texte Anton Tchekhov
Théâtre du Nouveau Monde
- 2019 *Nous irons cirer nos canons numériques dans un sweatshop portugais*
rôle : personnage mystère
m.e.s. Justin Laramée, texte Maxime Brillon
Collectif des Canons Numériques, diff. Aux Écuries
- 2015-2016 *Intouchables*
rôle : Antoine
m.e.s. René Richard Cyr
Théâtre du Rideau Vert
- 2014 *Les Mythomanes*
rôle : Jack Vallachie
m.e.s. Jean-Guy Legault
Théâtre des Ventrebleus, Théâtre du Vieux-Terrebonne et Salle Fred-Barry
- 2011 *Contre le temps*
rôle : Gabriel
m.e.s. René Richard Cyr
Théâtre d'Aujourd'hui
- 2010-2012 *Chante avec moi*
rôle : homme public
m.e.s. Olivier Choinière
L'Activité
- 2009 *Beaucoup de bruit pour rien*
rôle : le constable
m.e.s. René Richard Cyr
Théâtre du Nouveau Monde
- 2009 *Amadeus*
rôle : Empereur Joseph II
m.e.s. René Richard Cyr
Théâtre Jean-Duceppe

- 2007 *Le diable en partage*
rôles : Vid, l'Italien et le Français
m.e.s. Reynald Robinson
Espace Libre
- 2004-2005 *L'héritage de Darwin*
rôle : Julien
m.e.s. Sylvain Scott
Théâtre Le Clou, La Maison Théâtre + en tournée
- 2005 *Autour du complexe*
rôle : André
m.e.s. Serge Mandeville
Théâtre d'Aujourd'hui
- 2004 *Charbonneau et le chef*
rôles multiples
m.e.s. Claude Maher
Théâtre Jean-Duceppe
- 2004 *Pièces de guerre*
rôles multiples
m.e.s. Robert Reid
Félicité et Ange-Éléphant
- 2004 *Dieu seul me voit* (théâtre de rue)
rôle : travailleur
Trio Vert, diff. FTRS
- 2003 *Le cours des choses*
rôle : Louis
m.e.s. Diane Dubeau
NTE
- 2002 *Mai '02 - liberté à la carte*
rôle : Taxi Denis
dir. artistique Sylvain Bélanger
Théâtre du Grand Jour
- 2002 *Cette fille-là* (lecture publique)
rôle : narration et environnement sonore
m.e.l. Sylvain Bélanger
CEAD

- 2002 M.A.C.D.O. (théâtre de rue)
rôle : le coq
Festival de Théâtre de rue de Shawinigan
- 2001 *Le laquais*
rôle : Pékarski
m.e.s. Alexandre Marine
Troupe de Théâtre Deuxième Réalité
- 2001 *Invitation à la danse*
rôle : le chien
m.e.s. Geneviève Rochette
Orchestre symphonique de Montréal
- 2001 *Extasy-land.com*
rôles : Robert et Phil
m.e.s. Jean-Frédéric Messier
La méchante classe
- 2001 *Fantaisies musicales*
rôle : Jean-Sébastien Bach
dir. artistique Rolf Bertsch
Orchestre symphonique de Montréal
- 2000 *Les écureuils noirs* (théâtre de rue)
rôle : Squitall
dir. artistique Rémi-Pierre Paquin
Festival de Théâtre de rue de Shawinigan

VOIX ET DOUBLAGE

—

De nombreuses voix en publicité (Molson, Canada Dry, Chrysler/Dodge/Jeep/Ram, etc.)

Depuis 2003, des centaines de projets de cinéma et télévision dans le domaine de la narration, de la surimpression vocale et du doublage.

Voix officielle québécoise, entre autres, de Ryan Gosling, Benedict Cumberbatch, Alexander Skarsgård, Ewen McGregor, et du personnage de Darth Vader.

FORMATION

–

2004	Conservatoire d'art dramatique de Montréal Atelier de doublage avancé
2004-2005	Conservatoire d'art dramatique de Montréal Atelier de voix et micro
2003	Conservatoire d'art dramatique de Montréal Atelier de doublage
2000	Conservatoire d'art dramatique de Montréal Diplômé en interprétation

HABILETÉS PARTICULIÈRES

–

Doublage, surimpression, voix annonceur, voix de personnage,
narration

Études en langues et traduction, ébénisterie, expérience comme
serveur de resto

Tennis, golf, baseball, curling