

# François Gilbert

curriculum vitae



---

## PRIX ET DISTINCTIONS

—

- |      |  |
|------|--|
| 2019 | Finaliste au Prix Espiègle<br><i>Hare Rama</i>   |
| 2017 | Sélection White Ravens<br>200 meilleurs livres au monde<br><i>Hare Krishna</i>         |
| 2017 | Finaliste au Prix Espiègle<br><i>Hare Krishna</i>                                      |
| 2017 | Liste préliminaire au Prix jeunesse des libraires du Québec<br><i>Hare Krishna</i>     |
| 2016 | Récipiendaire au Prix littéraire jeunesse du Gouverneur général<br><i>Hare Krishna</i> |
| 2015 | Liste préliminaire au Prix des libraires du Québec<br><i>La Maison d'une autre</i>     |
| 2012 | Récipiendaire au Prix littéraire Canada-Japon<br><i>Coma</i>                           |
| 2012 | Finaliste au Grand prix littéraire Archambault<br><i>Coma</i>                          |

514 379-1719  
info@agencecg.com

agence  
artistique  
corinne  
giguère.

## CINÉMA

—

2019-2020 *Meurtre au Beach Club*  
co-scénariste  
réal. Audrey Villiard  
Film interactif en développement, financé par le CAM et le CALQ

## THÉÂTRE

—

2017 *La Récré*  
co-auteur  
m.e.s. Martin Gougeon  
Théâtre de Granby

## PUBLICATIONS

—

2020 *Mayapur*  
Éditions Leméac

2019 *Mille mots de voyage*  
collectif d'auteurs  
Éditions Les Impatients

2018 *Hare Rama*  
Éditions Leméac

2016 *Hare Krishna*  
Éditions Leméac

2014 *La Maison d'une autre*  
Éditions Leméac

2012 *Coma*  
Éditions Leméac

## RENCONTRES

–

- |             |   |
|-------------|---|
| 2020        | Conférence<br><i>Hare Krishna</i><br>Université Laval                                       |
| 2012 à 2021 | Rencontres scolaires pancanadiennes<br>secondaire, cégep et université                      |
| 2018        | Conférence sur l'identité, l'écriture et l'altérité<br>Université de St-Boniface à Winnipeg |
| 2017        | Conférence sur l'écriture<br>Cégep de Joliette  |
| 2017        | Brunch littéraire, discussion<br><i>Hare Krishna</i><br>Maison de la littérature de Québec  |
| 2017        | Avenue littéraire<br>lecture d'extraits et discussions<br>Buckingham                        |
| 2017        | Tournée des écoles secondaires de Gatineau<br>campagne pour la lecture                      |
| 2016        | Tournée des écoles secondaires de Winnipeg<br>Festival littéraire Thin Air                  |
| 2016        | Discussion publique sur l'écriture et l'intimité<br>Centre culturel franco-manitobain       |

## AUTRES EXPÉRIENCES

–

- |             |  |
|-------------|--|
| Depuis 2003 | Ligue d'improvisation montréalaise (LIM)<br>joueur |
| 2018        | Prix littéraire Canada-Japon<br>membre du juré     |

## BOURSES

—

- |      |  |
|------|--|
| 2021 | Recherche et création du programme Explorer et créer<br>Conseil des arts du Canada |
| 2019 | Recherche et création du programme Explorer et créer<br>Conseil des arts du Canada |
| 2017 | Recherche et création du programme Explorer et créer<br>Conseil des arts du Canada |
| 2015 | Recherche et création du programme Explorer et créer<br>Conseil des arts du Canada |
| 2013 | Recherche et création du programme Explorer et créer<br>Conseil des arts du Canada |

## FORMATION

—

- |      |   |
|------|---|
| 2008 | Université du Québec à Montréal<br>Maîtrise en création littéraire (mention d'excellence) |
| 2005 | Université du Québec à Montréal<br>Baccalauréat en littérature                            |
| 2004 | Université du Québec à Montréal<br>Certificat en scénarisation cinématographique          |