

Florence Longpré

curriculum vitae

TAILLE 5'5"

POIDS 125 lbs

YEUX brun

CHEVEUX châtain

LANGUES français



PRIX ET DISTINCTIONS

—

2025	Récipiendaire à Séries Mania Grand prix du public – Compétition internationale <i>Empathie</i>
2022	Récipiendaire à CANNESERIES Prix Spécial d'Interprétation Grand Prix Dior <i>Audrey est revenue</i>
2022	Récipiendaire du Geneva International Film Festival – GIFF Reflet d'Or de la meilleure série <i>Le temps des framboises</i>
2022	Récipiendaire du International Drama Awards (Séoul) Meilleure minisérie <i>Le temps des framboises</i>
2022	Récipiendaire des Prix Gémeaux Meilleur premier rôle féminin : comédie Meilleur texte : comédie Meilleure comédie <i>Audrey est revenue</i>

514 379-1719
info@agencecg.com

agence
artistique
corinne
giguère.

2020	Récipiendaire du Prix Gémeaux Meilleur premier rôle féminin : série dramatique <i>M'entends-tu?</i>
2020	Récipiendaire du Prix Gémeaux Meilleure interprétation : humour <i>Like-moi!</i>
2019	Récipiendaire du Prix Gémeaux Meilleur premier rôle féminin : comédie <i>M'entends-tu?</i>
2019	Récipiendaire du Prix Gémeaux Meilleur texte : comédie <i>M'entends-tu?</i>
2019	Récipiendaire du Rockie Awards (Banff) Meilleure série dramatique <i>M'entends-tu?</i>
2019	Récipiendaire aux Séries Mania (France) Nuit des comédies : meilleure comédie <i>M'entends-tu?</i>
2019	Finaliste pour le Prix Gémeaux Meilleur thème musical <i>M'entends-tu?</i>
2019	Finaliste pour le Prix Gémeaux Meilleure interprétation : humour <i>Like-moi!</i>
2019	Finaliste pour le Prix Gémeaux Meilleure interprétation : jeunesse <i>Les Sapiens</i>
2019	Récipiendaire au Gala des Zapettes d'or Grand Prix ça m'allume <i>M'entends-tu?</i>
2019	Finaliste au Gala des Zapettes d'or Nouveau personnage fictif de l'année <i>M'entends-tu? (Ada)</i>

2018 Récipiendaire du Prix Gémeaux
Meilleure interprétation : humour
Like-moi!

2017 Finaliste pour le Prix Gémeaux
Meilleure interprétation : humour
Like-moi!

2016 Finaliste pour le Prix Gémeaux
Meilleure interprétation : humour
Like-moi!

TÉLÉVISION – AUTRICE

—

2024 *Empathie*
autrice
réal. Guillaume Lonergan
Trio Orange et Bell Média

2022-2023 *Le temps des framboises* (saisons 1 et 2)
autrice
réal. Philippe Falardeau
Trio Orange et Québecor Contenu

2021 *Audrey est revenue*
co-autrice avec Guillaume Lambert
réal. Guillaume Lonergan
Pixcom et Québecor Contenu

2018-2020 *M'entends-tu?*
idéatrice et autrice
réal. Miryam Bouchard et Charles-Olivier Michaud
Trio Orange et Télé-Québec

TÉLÉVISION – JEU

—

2026 *Vitrerie Joyal*
1^{er} rôle : Josée Côté
réal. Guillaume Lonergan
Productions Les Beaux Malaises et Encore Télévision

2025	<i>Empathie</i> 1 ^{er} rôle : Suzanne Bien-Aimé réal. Guillaume Lonergan Trio Orange et Bell Média
2022-2023	<i>La Confrérie</i> (saisons 1 et 2) 1 ^{er} rôle : Franie réal. Guillaume Lonergan ComédiHa!
2021	<i>Audrey est revenue</i> 1 ^{er} rôle : Audrey réal. Guillaume Lonergan Pixcom
2018-2021	<i>M'entends-tu?</i> 1 ^{er} rôle : Ada réal. Miryam Bouchard et Charles-Olivier Michaud Trio Orange
2018-2019	<i>Les Sapiens</i> 1 ^{er} rôle : Garnotte réal. Hélène Girard Pixcom
2018	<i>Code F</i> collaboratrice réal. Maude Sabbagh et Frédéric Fournier Zone 3
2017	<i>Les Pays d'en haut</i> 1 ^{er} rôle : Nanette réal. Sylvain Archambault Encore Télévision et Sovimage
2016-2020	<i>Like-moi!</i> 1 ^{er} rôles multiples réal. Isabelle Garneau, textes Marc Brunet Zone 3
2015	<i>19-2</i> (saison 3) 2 ^e rôle : Jennifer réal. Podz Productions 19-2

2014	SNL Québec comédienne maison réal. Guy Gagnon Zone 3 et Fair-Play
2014	<i>Toute la vérité</i> rôle : Anaïs réal. Brigitte Couture Sphère Média Plus
2014	<i>LOL :-)</i> (série web) rôles multiples réal. Pierre Paquin QuébéComm
2014	<i>Soupers de filles</i> (série web) réal. Miryam Bouchard LIB TV
2014	<i>Varia</i> (série web) rôle : Mélissa l'assistante réal. Sarah Fortin LIB TV
2013-2017	<i>Mémoires vives</i> 1 ^{er} rôle : Coralie réal. Brigitte Couture et Pierre Théorêt Sphère Média Plus
2013	<i>La galère</i> rôle : Lune réal. Charles-Olivier Michaud RCB et Attraction Images
2013	<i>Les Béliers</i> (série web) rôle : Marie Bouzin réal. François Blouin Jimmy Lee et Tou.tv
2010-2013	MDR comédienne maison La Presse Télé

2010 *Nous avons les images*
rôles multiples
réal. Jean-François Chagnon
Bubbles

CINÉMA – JEU

—

2021 *Maria*
rôle : Raphaëlle
réal. Alec Pronovost
Entourage Télévision

2019 *Les Barbares de La Malbaie*
rôle : Lysanne
réal. Vincent Biron
Art & Essai

2018 *La chute de l'empire américain*
rôle : Linda
réal. Denys Arcand
Cinémaginaire

2017 *Le trip à trois*
rôle : danseuse Robocop
réal. Nicolas Monette
Amalga et A Média

THÉÂTRE – AUTRICE

—

2018 *Sylvie aime Maurice*
texte avec Nicolas Michon
Théâtre du Grand Cheval

2016 *Chlorine*
texte original
traduction et mise en scène de Johanna Nutter
Creature/Creature et Centaur Theatre Company (Brave New Look)

- 2014 *Chlore* (reprise)
texte et mise en scène, en collaboration avec Nicolas Michon
Théâtre du Grand Cheval, diff. Centre du Théâtre d'Aujourd'hui
- 2012 *Chlore*
texte et mise en scène, en collaboration avec Nicolas Michon
Théâtre du Grand Cheval, diff. Théâtre La Licorne

THÉÂTRE - JEU

—

- 2018 *Hurlevents*
m.e.s. Claude Poissant, texte Fanny Britt
Théâtre Denise-Pelletier
- 2018 *Sylvie aime Maurice*
rôle : Sylvie
m.e.s. Nicolas Michon, texte F. Longpré et N. Michon
Théâtre du Grand Cheval, diff. Théâtre La Licorne
- 2016 *La LNI s'attaque aux classiques*
comédienne
Le Théâtre de la LNI et Espace Libre
- 2016 *Je crois?*
rôle : Muriel
m.e.s. Benoît Rioux, texte Emmanuel Bourdieu
La Shop Royale, diff. Prospéro
- 2013-2014 *Appels entrants illimités*
m.e.s. Benoît Vermeulen, texte David Paquet
Théâtre Le Clou
- 2012 *La trilogie de la villégiature*
rôle : Sabrina
m.e.s. Alice Ronfard, texte Goldoni
Studio Charles-Valois
- 2012 *2 h 14 am/fm*
rôle : Jade
m.e.s. Claude Poissant, texte David Paquet
Option-théâtre du Collège Lionel-Groulx

HUMOUR

—

- | | |
|------|---|
| 2024 | <i>Gala ComédiHa!</i> de Florence Longpré et Pascal Cameron |
| 2022 | <i>Gala ComédiHa!</i> de Anne-Élizabeth Bossé et Guillaume Pineault |

IMPROVISATION

—

- | | |
|-------------|--|
| Depuis 2012 | Le Punch Club |
| Depuis 2009 | Ligue nationale d'improvisation (LNI)
Baccalauréat en théâtre |
| Depuis 2006 | Ligue d'improvisation montréalaise (LIM) |

FORMATION

—

- | | |
|------|---|
| 2010 | Option-théâtre du Collège Lionel-Groulx
Diplômée en interprétation |
|------|---|

HABILETÉS PARTICULIÈRES

—

Voix annonceur, voix de personnage, improvisation
Acrobaties (roues, flips avant, etc.)