

Félix Lahaye

curriculum vitae

TAILLE 6'0"

POIDS 156 lbs

YEUX brun

CHEVEUX brun

LANGUES français, anglais (léger accent), espagnol (notions), italien (notions)



PRIX et DISTINCTIONS

—

2021
Récipiendaire au Sydney Webfest
Best supporting actor
Blanchissage

THÉÂTRE et THÉÂTRE MUSICAL

—

2024
Mademoiselle Agnès
rôle : Orlando
m.e.s. Louis-Karl Tremblay, texte Rebekka Kricheldorf
Théâtre Point d'orgue, Théâtre du Rideau Vert

2024
Demain l'hiver
rôles multiples
m.e.s. Félix Lahaye et Célia Gouin-Arsenault, auteurs multiples
Méchant Manège, Le grand éphémère

2023-2024
Rose
rôle : Victor
m.e.s. Mario Borges et Carol Cassistat, texte Isabelle Hubert
Théâtre du Gros Mécano et Théâtre Bluff, en tournée à la Maison
Théâtre et au Théâtre Gros-Becs en novembre 2024

514 379-1719
info@agencecg.com

agence
artistique
corinne
giguère.

- 2023-2024 *Dessine-moi une bouche*
rôles multiples
m.e.s. Maxime Genois, texte Simon Boulerice
Sacré Tympan, en tournée
- 2023 *HAIR*
rôle : Woof
m.e.s. Serge Denoncourt
Juste pour rire, Théâtre St-Denis et Salle Albert-Rousseau
- 2022-2023 *La Société des poètes disparus*
rôle : Neil Perry
m.e.s. Sébastien David, texte Tom Shulman
Théâtre Denise-Pelletier
- 2022 *Mademoiselle Agnès*
rôle : Orlando
m.e.s. Louis-Karl Tremblay, texte Rebekka Kricheldorf
Théâtre Point d'orgue, Théâtre Prospéro
- 2019-2022 *Tom Sawyer*
rôle : Tom Sawyer
m.e.s. et adaptation Philippe Robert, texte Mark Twain
Théâtre Advienne que pourra
- 2022 *Plate! La comédie musicale (lecture)*
rôle : Léo Galie
m.e.s. Tommy Joubert
Zoofest
- 2022 *Le Scriptarium*
rôles multiples
texte et m.e.s. Monique Gosselin
Théâtre Le Clou
- 2022 *Intérieur*
rôle : chœur
m.e.s. Cédric Delorme-Bouchard, texte Maurice Maeterlinck
Chambre Noire, Usine C
- 2019 *Cache-cache*
rôle : Edmond
m.e.s. Justin Laramée, texte Maxime Champagne
La roulotte

2018 *La légende du Malin*
rôle : le maire
création collective et co-mise en scène du Conservatoire d'art
dramatique de Montréal, en tournée

2016 *V comme Vian*
rôle : interprète
m.e.s. Félix Lahaye et Bernard Lavoie, texte Boris Vian
Théâtre Stefan Stefan et Festival Fringe

TÉLÉVISION

—

2023 *Indéfendable*
1^{er} rôle : Arnaud Bédard
réal. Stéphane Simard
Pixcom

2021 *Blanchissage* (websérie)
rôle : Steven
réal. Sara Ben-Saud
INIS

MISE EN SCÈNE

—

2024 *Demain l'hiver*
co-mise en scène avec Célia Gouin-Arsenault
Méchant Manège, Le grand éphémère

2023 *Le bal en bleu*
co-mise en scène avec Célia Gouin-Arsenault
artiste : Velours Velours, label : Bonbonbon
Petit Campus (Montréal) et Pantoum (Québec)

2021 *Dansetanciation*
co-création avec Zoé Tremblay-Bianco
Plus d'une vingtaine de performances, dont lors du Festival des
arts de Ruelle 2021

2018 *La légende du Malin*
création collective et co-mise en scène
Conservatoire d'art dramatique de Montréal, en tournée

2016 *V comme Vian*
co-mise en scène avec Bernard Lavoie, texte Boris Vian
Théâtre Stefan Stefan et Festival Fringe

COMPAGNIE

–

2024 à auj. *Méchant Manège*
Direction générale et co-direction artistique

FORMATION

–

2019 Conservatoire d'art dramatique de Montréal
Diplômé en jeu

2016 Collège Lionel-Groulx
Option-théâtre et théâtre musical

HABILETÉS PARTICULIÈRES

–

Voix annonceur, narration, surimpression

Chant (ténor, ténor léger), violon, notions de piano
Animation de spectacles, performance *Drag*

Danse (ballet, claquette, jazz), natation