



TAILLE 6'0"

POIDS 156 lbs

YEUX brun

CHEVEUX brun

LANGUES fr & en (léger accent)

UDA 154464

agence
artistique
corinne
giguère.

Félix Lahaye

COMÉDIEN

Diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Montréal en 2019, Félix Lahaye est de la distribution de *La société des poètes disparus* (Sébastien David, Théâtre Denise-Pelletier) et prend part à la comédie musicale *Hair* (Serge Denoncourt, Théâtre Saint-Denis et Salle Albert-Rousseau). On a également pu le voir dans *Mademoiselle Agnès* (Louis-Karl Tremblay, Prospero et Rideau Vert). Il participe à la création de *Rose*, un texte pour adolescents écrit par Isabelle Hubert et mis en scène par Mario Borges et Carol Cassistat. Il travaille régulièrement auprès des publics jeunesse, notamment dans *Dessine-moi une bouche* (Sacré Tympan, Maxime Genois), l'édition 2022 du *Scriptarium* (Le Clou, Monique Gosselin), *Tom Sawyer* (Théâtre Adviennne que pourra, Philippe Robert) et *Cache-Cache* (La Roulotte, Justin Laramée). Fort d'un bagage musical en violon et en chant, Félix est aussi diplômé du programme de théâtre musical de l'École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx et participe régulièrement à des comédies musicales (*Les lèvres rouges* et *Plate! La comédie musicale en lecture*, *All Shook up* et *Le chanteur de noce*). En 2021, il a remporté le prix du meilleur rôle de soutien au Sydney Webfest pour son interprétation dans la websérie *Blanchissage*. Sa présence s'est aussi fait remarquer dans la première saison d'*Indéfendable* avec le personnage d'Arnaud Bédard. Félix œuvre aussi comme metteur en scène et créateur. Avec sa complice Célia Guoin-Arsenault, il a fondé la compagnie de création Méchant Manège dont la première production, *Demain l'hiver*, a été présentée en lecture lors du festival-vitrine Le Grand Éphémère.