

Félix Lahaye

curriculum vitae

TAILLE 6'0"

POIDS 156 lbs

YEUX brun

CHEVEUX brun

LANGUES français, anglais (léger accent), espagnol (notions), italien (notions)



PRIX et DISTINCTIONS

—

2021

Récipiendaire au Sydney Webfest
Best supporting actor
Blanchissage

THÉÂTRE et THÉÂTRE MUSICAL

—

2025

Chicago
rôle : Ensemble/Doublure Billy Flynn
m.e.s. Walter Bobbie, adaptation David Thompson
Juste pour rire

2025

Orgueil et préjugés
rôle : Charles Bingley
m.e.s. Frédéric Bélanger, texte Rébecca Déraspe
Théâtre Denise-Pelletier

2024

Mademoiselle Agnès (reprise)
rôle : Orlando
m.e.s. Louis-Karl Tremblay, texte Rebekka Kricheldorf
Théâtre Point d'orgue, Théâtre du Rideau Vert

514 379-1719
info@agencecg.com

agence
artistique
corinne
giguère.

2024	<i>Demain l'hiver</i> rôles multiples m.e.s. Félix Lahaye et Célia Gouin-Arsenault, auteurs multiples Méchant Manège, Le grand éphémère
2023-2025	<i>Dessine-moi une bouche</i> rôles multiples m.e.s. Maxime Genois, texte Simon Boulerice Sacré Tympan, en tournée
2023-2024	<i>Rose</i> rôle : Victor m.e.s. Mario Borges et Carol Cassistat, texte Isabelle Hubert Théâtre du Gros Mécano et Théâtre Bluff, en tournée à la Maison Théâtre et au Théâtre Gros-Becs en novembre 2024
2023	<i>HAIR</i> rôle : Woof m.e.s. Serge Denoncourt Juste pour rire, Théâtre St-Denis et Salle Albert-Rousseau
2022-2023	<i>La Société des poètes disparus</i> rôle : Neil Perry m.e.s. Sébastien David, texte Tom Shulman Théâtre Denise-Pelletier
2022	<i>Mademoiselle Agnès</i> rôle : Orlando m.e.s. Louis-Karl Tremblay, texte Rebekka Kricheldorf Théâtre Point d'orgue, Théâtre Prospéro
2019-2022	<i>Tom Sawyer</i> rôle : Tom Sawyer m.e.s. et adaptation Philippe Robert, texte Mark Twain Théâtre Advienne que pourra
2022	<i>Plate! La comédie musicale</i> (lecture) rôle : Léo Galie m.e.s. Tommy Joubert Zoofest
2022	<i>Le Scriptarium</i> rôles multiples texte et m.e.s. Monique Gosselin Théâtre Le Clou

2022	<i>Intérieur</i> rôle : chœur m.e.s. Cédric Delorme-Bouchard, texte Maurice Maeterlinck Chambre Noire, Usine C
2020	<i>Kinky Boots</i> v.f. (spectacle annulé dû à la COVID) rôle : Charlie Price m.e.s. et adaptation Serge Postigo, texte Cyndi Lauper Juste pour rire
2019	<i>Cache-cache</i> rôle : Edmond m.e.s. Justin Laramée, texte Maxime Champagne La roulotte
2018	<i>La légende du Malin</i> rôle : le maire création collective et co-mise en scène du Conservatoire d'art dramatique de Montréal, en tournée
2017-2018	<i>All Shook Up</i> v.f. rôle : Jim Haller m.e.s. et adaptation Olivier Berthiaume, texte et musique Joe Dipietro, Elvis Presley Les Productions Euphories
2016-2018	<i>Cabaret Broadway</i> – 2 ^e , 3 ^e , 4 ^e et 5 ^e éditions rôle : chanteur m.e.s. Jérôme Tremblay, John Gilbert Productions Quatrième Mur, Café Campus
2016	<i>V comme Vian</i> rôle : interprète m.e.s. Félix Lahaye et Bernard Lavoie, texte Boris Vian Théâtre Stefan Stefan et Festival Fringe
2016	<i>Broadway on Park</i> rôle : chanteur m.e.s. Geneviève Charest, Étienne Cousineau, Jean-Fernand Girard Rialto Hall

2015 *Le chanteur de noces*
rôles : Georges, Stand-by Robbie Hart
m.e.s. et adaptation Olivier Berthiaume, texte Chad Beguelin,
musique Matthew Sklar
Les productions Euphories

TÉLÉVISION

—

2023 *Indéfendable*
1^{er} rôle : Arnaud Bédard
réal. Stéphane Simard
Pixcom

2021 *Blanchissage* (websérie)
rôle : Steven
réal. Sara Ben-Saud
INIS

MISE EN SCÈNE

—

2024 *Demain l'hiver*
co-mise en scène avec Célia Gouin-Arsenault
Méchant Manège, Le grand éphémère

2023 *Le bal en bleu*
co-mise en scène avec Célia Gouin-Arsenault
artiste : Velours Velours, label : Bonbonbon
Petit Campus (Montréal) et Pantoum (Québec)

2021 *Dansetanciation*
co-création avec Zoé Tremblay-Bianco
Plus d'une vingtaine de performances, dont lors du Festival des
arts de Ruelle 2021

2018 *La légende du Malin*
création collective et co-mise en scène
Conservatoire d'art dramatique de Montréal, en tournée

2016 *V comme Vian*
co-mise en scène avec Bernard Lavoie, texte Boris Vian
Théâtre Stefan Stefan et Festival Fringe

COMPAGNIE

—

2024 à aujourd'hui. *Méchant Manège*
Direction générale et co-direction artistique

FORMATION

—

2019 Conservatoire d'art dramatique de Montréal
Diplômé en jeu

2016 Collège Lionel-Groulx
Option-théâtre et théâtre musical

HABILETÉS PARTICULIÈRES

—

Voix annonceur, narration, surimpression

Chant (ténor, ténor léger), violon, notions de piano
Animation de spectacles, performance *Drag*

Danse (ballet, claquette, jazz), natation