

# Delphine Bienvenu

curriculum vitae

TAILLE 5'7"

POIDS 145 lbs

YEUX brun

CHEVEUX brun foncé

LANGUES français, anglais (avec accent)



---

## TÉLÉVISION

—

- |      |  |
|------|--|
| 2021 | <i>Toute la vie</i> (saison 3)<br>rôle : Enquêteuse aux crimes sexuels<br>réal. Jean-Philippe Duval<br>Aetios Productions  |
| 2018 | <i>O'</i><br>rôle : agente de la SQ<br>réal. Frédéric D'Amours<br>Sovimage   |
| 2018 | <i>Alpha &amp; Omega</i> (série web)<br>rôle : Catherine<br>réal. Martin Talbot<br>Nouveau Théâtre Expérimental et URBANIA |
| 2014 | <i>Toute la vérité</i><br>rôle : huissière<br>réal. Lyne Charlebois<br>Sphère Média Plus                                   |
| 2012 | <i>30 vies</i> (saison 3)<br>rôle : policière<br>réal. François Bouvier<br>Aetios Productions                              |

514 379-1719  
info@agencecg.com

agence  
artistique  
corinne  
giguère.

- 2008 *Les Invincibles* (saison 3)  
rôle : infirmière  
réal. Jean-François Rivard  
Casablanca
- 2007 *Les Boys : la série*  
rôle : Madame Toupin  
réal. Louis Bolduc  
Melenny Productions
- 2004 *Les États-Humains*  
rôle : Amélie  
réal. Jean-Philippe Duval  
Zingaro
- 2004 *La vie rêvée de Mario Jean*  
rôle : Christine  
réal. Nicolas Monette  
Cirrus
- 2003 *Les Bougon, c'est aussi ça la vie*  
rôle : employée magasin  
réal. Alain Desrochers  
Aetios Productions

## CINÉMA

—

- 2013 *Ceci n'est pas un polar*  
rôle : commis salon funéraire  
réal. Patrick Gazé  
Polar Films
- 2009 *À trois, Marie s'en va*  
rôle : Delphine  
réal. Anne-Marie Ngô  
Chupaschinoise
- 2006 *Continental, un film sans fusil*  
rôle : fille party #2  
réal. Stéphane Lafleur  
micro\_scope

## THÉÂTRE

—

- 2020 *Dompteur*  
rôle : comédienne invitée  
sous la direction de Frédéric Barbusci  
Productions de l'Instable, Nuit Blanche à Montréal
- 2016 *La campagne*  
rôle : Corinne  
m.e.s. Jérémie Niel, texte Martin Crimp  
La Veillée et Pétrus, Théâtre Prospéro
- 2014 *Blind*  
rôle : Lyly  
m.e.s. Alison Darcy, texte Nom de l'auteur  
Scapegoat
- 2014 *Motherhouse*  
rôle : Carrérouge  
m.e.s. David Fennario  
Centaur Theatre Company
- 2010-2013 *Bliss*  
rôle : Oracle  
m.e.s. Steven McCarthy  
Candles are for Burning
- 2012 *The Bacchae*  
rôle : Choral Leader  
m.e.s. Andreas Apergis  
Scapegoat Theatre
- 2012 *MTL\_APK - Montreal Apocalypse*  
comédienne  
m.e.s. et texte Jocelyn Roy  
La Chapelle
- 2012 *La réservation* (courte pièce)  
rôle : Jeanne  
m.e.s. Frédéric Paquet  
Théâtre Tout Court, Théâtre La Licorne

- 2011 *117 raisons*  
rôle : Sophie  
m.e.s. Benoît Desjardins  
Noble Théâtre des trous de siffleux
- 2010-2012 *Cabaret Dindes et Farces*  
rôles multiples  
Théâtre du Party Chinois
- 2010 *Abyme*  
rôle : Jeanne  
m.e.s. Marie-Flore Veronneau  
Théâtre du Vaisseau d'or
- 2009-2011 *L'Odyssée*  
rôle : Athena  
m.e.s. Vincent-Guillaume Otis  
Picouille Théâtre
- 2009 *Tendres triplettes (courte-pièce)*  
rôle : Pamela  
m.e.s. Jocelyn Roy  
Théâtre Tout Court
- 2009 *4 fois Mélanie et demi*  
rôle : Mélanie Boucher  
m.e.s. et texte Justin Laramée  
Théâtre Qui va là
- 2006 *Trois*  
rôle : la préposée  
m.e.s. Stéphane St-Jean  
Théâtre du désordre
- 2005-2006 *Le feuilleton 1 et 2*  
comédienne  
m.e.s. Salomé Corbo et Vincent Rouleau  
Productions à Suivre
- 2006 *L'éblouissement du chevreuil*  
rôle : Joséphine  
m.e.s. Jean-Guy Legault, texte Evelyne de la Chenelière  
Nouveau Théâtre Urbain

- 2006 *Théâtre Extrême*  
rôle : Delphine Bienvenu  
m.e.s. Jean-Guy Legault  
Théâtre du Vaisseau d'Or
- 2006 *Les Éphémères*  
rôles multiples  
création collective  
Bys
- 2006 *La campagne*  
rôle : Corinne  
m.e.s. Jérémie Niel, texte Martin Crimp  
Pétrus
- 2004 *Les jumeaux vénitiens*  
rôle : Colombine  
m.e.s. Jean-Guy Legault, texte Goldoni  
Théâtre Denise-Pelletier
- 2004 *Demain tout ira mieux*  
rôle : Irina Prosorov  
m.e.s. Marie-Ève Gagnon, d'après *Les trois sœurs* de Tchekhov  
Salle Fred-Barry
- 2003 *Pièces de guerre*  
rôle : L'Amour  
m.e.s. Robert Reid  
Théâtre Prospéro
- 2003 *C'est le temps*  
rôles multiples  
m.e.s. Salomé Corbo  
Les internationales des arts de la rue
- 2002 *La Trâlée du Joul Vert*  
création de Delphine Bienvenu  
Théâtre de rue à Saint-Malo, France

## IMPROVISATION

–

2018-2020 Ligue nationale d'improvisation (LNI)  
Coach

2004-2011 Ligue nationale d'improvisation (LNI)  
Joueuse

## FORMATION

–

2003 Conservatoire d'art dramatique de Montréal  
Formation en jeu

1996 Collège Jean-de-Brébeuf  
Diplôme d'études collégiales

## HABILETÉS PARTICULIÈRES

–

Voix annonceur, voix de personnage, narration

Chant populaire, piano, trombone, ukulélé

Équitation, ski, raquette, nage, course à pied